



जैनाचार्य - जैनधर्मदिवाकर - पूज्यश्री - घासीलालजी - महाराज -  
विरचितया अर्थबोधिन्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतं  
हिन्दीगुर्जरभाषानुवादसहितम्

# अनुत्तरोपपातिकसूत्रम् ।

Anuttaro - papatika Sutram

नियोजकः

संस्कृत-प्राकृतज्ञ-जैनागमनिष्णात-प्रियव्याख्यानि-  
पण्डितमुनि-श्रीकन्हैयालालजी-महाराजः



प्रकाशकः

अ० भा० श्रै० स्था० जैनशास्त्रोद्धार-समिति-प्रमुखः  
श्रेष्ठि-श्रीशान्तिलाल-मङ्गलदासभाई-महोदयः  
मु० राजकोट (सौराष्ट्र)



द्वितीया आवृत्तिः प्रति १०००

वीर संवत् २४८५

ईस्वीसन् १९५९

विक्रमसंवत् २०१५

मूल्यम् रु. ७=५०

: પ્રા સિ સ્થા ન :

શ્રી અ. ભા. શ્વે. સ્થાનકેવાસી  
જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ  
શ્રીન લોજ પાસે, રાજકોટ.

Published by :

Shri Akhil Bharat S. S.  
Jain Shastroddhar Samiti,  
Garedia Kuva Road, RAJKOT.  
(Saurashtra) W. Ry. India.

\*

ળીજ આવૃત્તિ : પ્રત ૧૦૦૦  
વીર સંવત્ : ૨૪૮૫  
વિક્રમ સંવત્ : ૨૦૧૫  
ઈસવી સન : ૧૯૫૬

\*

મુદ્રક : અને મુદ્રણસ્થાન :  
જયંતિલાલ દેવચંદ મહેતા  
જય ભારત પ્રેસ,  
ગરેડીઆ કુવા રોડ  
શાક મારકેટ પાસે, રાજકોટ.

। अथ श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रका विषयानुक्रम ।

क्रमाङ्क	विषय	पृष्ठ
प्रथम वर्ग १ ( अध्ययन १ )		
१	मङ्गलाचरण	१-२
२	शास्त्रका परिचय	३-४
३	समवसरणस्वरूपका वर्णन	५-६
४	सावद्यपूजानिषेध	७-१०
५	समवसरणस्वरूप का वर्णन	११-१२
६	आर्यसुधर्मपरिचय	१३-१५
७	सुधर्मजम्बूप्रश्नोत्तर	१६-२६
८	जालिकुमार-वर्णन	२७-३२
९	गौतम प्रश्नोत्तर वर्णन	३३-३५
१०	अध्ययनसमाप्ति	३६
अध्ययन २ से १० तक.		
११	मयालि कुमारादि नौ कुमारोंका वर्णन	३७-३९
१२	(१) वर्गसमाप्ति	३९
अथ द्वितीय वर्ग २		
१३	दीर्घसेन आदि तेरह कुमारका वर्णन	४०-४५
१४	(२) वर्गसमाप्ति	४६
अथ तृतीय वर्ग ३		
१५	धन्य-कुमारवर्णन	४७-५९
१६	धन्यकुमार धर्मोपदेशका वर्णन	६०-६४
१७	पुद्गलपरावर्त वर्णन	६५-७६
१८	संसारस्वरूपवर्णन	७७-८०
१९	धन्यकुमारको ज्ञानप्राप्ति	८१-८३
२०	धन्यकुमारकी तपश्चर्याका वर्णन	८४-९६



२१	धन्य अनगारका शरीर वर्णन	९७-११४
२२	धन्यनामक अनगारकी मुख्यताका वर्णन	११५-१२२
२३	धन्यनामाणगारका शरीरवर्णन	१२३-१२६
२४	धन्यनामाणगारकी स्तुति	१२७-१३१
२५	धन्यनामाणगारका संस्तारकका वर्णन	१३२-१३६
२६	धन्यनामाणगारको देवलोकगमनका वर्णन	१३६-१३७
२७	धन्यनामाणगारका भवान्तरविषयमें प्रश्नोत्तर	१३७-१३९
२८	सुनक्षत्रादि नवकुमारका वर्णन	१३९-१४४
२९	शास्त्रसमाप्ति	१४५
३०	शास्त्रप्रशस्ति	१४६-१४८

॥ इति अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रका विषयानुक्रम समाप्त ॥

। इति ।

# ઉપોદ્ઘાત



અનુત્તર ઉપપાતિકસૂત્ર જૈન આગમનું નવમું સૂત્ર છે. બીજાં સૂત્રોમાં તેનો ઉલ્લેખ છે તે ઉપરથી એવું ક્લિત થઈ શકે પુરાણું અનુત્તર ઉપપાતિક સૂત્ર વધારે વિસ્તારવાળું હશે, જેનું સંસ્કરણ વર્તમાન સૂત્ર છે. એ સંસ્કરણમાં જે દષ્ટિ રહેલી છે તે હમણાં જ સ્પષ્ટ થઈ જશે.

શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ પોતાના “જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ”માં તે એટલે સુધી કહે છે કે પ્રથમ આ સૂત્રમાં દસ અધ્યયનો હશે.

જૈન આગમનાં કોઈ કોઈ સૂત્રો, જેમકે દશવૈકાલિક, કેવળ પદ્યાત્મક છે, જ્યારે કેટલાંક સૂત્રો, જેમકે આચારાંગ, ગદ્ય-પદ્યાત્મક છે, ગદ્યનો ભાગ તેમાં બહુલ છે, પદ્યનો ભાગ ઘણો ઓછો છે, જ્યારે આ અનુત્તર ઉપપાતિક સૂત્ર, વિપાક સૂત્ર તથા અંતકૃત સૂત્રની માફક કેવળ ગદ્યાત્મક છે. એ ત્રણેય સૂત્રો અતિ ટૂંકાં સૂત્રો છે, અને તેમના પાઠો પણ અતિ ટૂંકા અને સરળ છે, જે કારણે અભયદેવ સૂરીની એ ત્રણેયની સંસ્કૃત ટીકાઓ વિસ્તૃત નહિ, પણ માત્ર ગહન શબ્દોનાં અને ગહન રચનાનાં સ્પષ્ટીકરણોરૂપે છે. પૂજ્યપાદ ધાસીલાલજીની ટીકાઓ, ત્રણેય માટે, વિસ્તૃત રૂપમાં અને સ્પષ્ટપણે, આપવામાં આવી છે તે માટે વાચક તેમને અવશ્ય ધન્યવાદ આપશે, વિશેષતઃ, અનુવાદમાં શ્રીમદ્ મહાવીર પ્રભુની દેશનાનો તેમનો વિસ્તાર અતિ આહ્લાદક અને ગંભીર છે. આ ત્રણેય સૂત્રો, ધર્મકથાનાં સ્ફોટક સૂત્રો છે. તેમાં નરી ધર્મકથાઓ છે. ભગવતી આદિ સૂત્રમાં તે ક્ષિત્સુક્ષ્મી મળે છે, પણ અહીં એકદમ ધર્મકથાતુયોગનો આશ્રય લેવામાં આવ્યો છે. અનુત્તર સૂત્રમાં જે મહાત્માઓનાં ચરિતો આપવામાં આવ્યાં છે તે મહાત્માઓને મહાવીરના અતેવાસીઓ કહેવામાં આવ્યા છે, એટલે કે તેઓ મહાવીર પાસે રહેતા હતા, તેમની પાસે તેમણે દષ્ટિવાદ વગેરેનો અભ્યાસ કર્યો હતો, અને તેમની દેશનાથી તેઓ તીવ્ર તપ કરવા પ્રેરિત થયા હતા. મહાવીરે ગૌતમ-સ્વામીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં તેમને એકાવતારી જીવો તરીકે વર્ણવ્યા છે. બધા વૃત્તાંતો મહાવીરના જીવન દરમિયાન અને તેમની હાજરીમાં બન્યા હતા. તે વૃત્તાંતોની પ્રજ્ઞા પણ તેમણે જ કરી હતી, એ હેતુથી કે એ ચરિતો ચતુર્વિધ સંઘને દષ્ટાંતરૂપ થઈ શકે. આ સૂત્ર પ્રજ્ઞિત મહાવીરે સ્થાપિત કરેલા ચતુર્વિધ સંઘના વ્યવહારમાં અંતર્ગત થઈ જાય છે.

અનુત્તર-ઉપપાતિક સૂત્ર એકદમ ઐતિહાસિક વૃત્તાંતોથી સંભૂત છે. મહારાજ શ્રણિકનો વંશવિસ્તાર અહીં વીગતથી મળી શકે છે, જેનો ઉપયોગ હબ્બુ ઇતિહાસકારોએ યોગ્ય રીતે કર્યો નથી. કાકન્દી અને તુંગિકા નામની નગરીઓનું સ્થાન પુરાતત્વવિદો નક્કી કરી શક્યા નથી, તેમનાં નામોથી પણ તેઓ ઘણે ભાગે હબ્બુ અજ્ઞાત છે. હસ્તિનાપુર, રાજગૃહ, અંપા નગરીઓના અવશેષો અત્યારે જૈન-જૈનેતર સંસ્કૃતિથી સંભૂત થયેલા મળી આવ્યા છે. કોલ્લાલનો સન્નિવેશ, વાણિજ્યગ્રામ, વગેરે સ્થળોના નિર્દેશો ઐશ્વર્ય સાહિત્યમાં પણ મળે છે, સૂત્રમાં ભદ્રા જેવી સાર્થવાહિનીઓનાં વર્ણનો આવે છે તે ખાસ સૂચક છે. ટીકાકાર મહારાજશ્રીએ તેના માયનાને સવિસ્તર સમજાવ્યો છે. એ સ્ત્રીઓ આયાત-નિકાસ વેપારનું મોટું સાહસ ખેડતી હતી, અને અતિ વ્યવહારકુશલ, તથા સરલ-સ્વભાવી હતી. તેઓ પોતાના પુત્રોને દીક્ષાની અનુજ્ઞા આપવામાં પ્રમોદભાવના સેવતી માલમ પડે છે. તેત્રીસ અંતેવાસીઓનાં નામો પૈકી કેટલાંક નામો માતૃપક્ષથી મળે છે, કેટલાંક નામો જન્મભૂમિથી મળે છે, તે ખાસ સૂચક છે. શ્રણિક મહારાજના દીક્ષિત કુવરોનાં નામોમાં લખદંત વગેરે નામો તેટલાં જ સૂચક છે. વૃત્તાંતો પૈકીની જાણવાજ્ઞે ઐતિહાસિક નોંધ જુદે સ્થળે આપવામાં આવી છે. સૂત્રમાં સૂચિત થતો બહુપત્નીત્વનો ઉલ્લેખ ખાસ ધ્યાનયોગ્ય કહેવાય. વિપુલ પર્વત ઉપર દરેક અંતેવાસીની અંતિમ ક્રિયા થાય છે તે સૂચવે છે કે રાજગૃહનગરીનો એ સમયનો પર્વતવિભાગ નિર્ગમ્યો માટે ખાસ રાખવામાં આવ્યો હતો; તે પર્વતના ખીલ વિભાગોનો ઉપયોગ ઐશ્વર્ય ભિક્ષુઓ માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવતો હતો, અને ત્યાં ગૌતમબુદ્ધ આતુર્માસ કરતા હતા એવા ઉલ્લેખો ઐશ્વર્ય સાહિત્યમાં મળી આવે છે.

ઉપર કહેવાઈ ગયું છે કે વર્તમાન અનુત્તર ઉપપાતિક સૂત્ર પુરાણ સૂત્રના સંસ્કરણરૂપ છે. એના વૃત્તાંતો ધર્મકથારૂપે શબ્દારૂઢ થયેલા છે. નગરીઓનાં વર્ણનો, દીક્ષિત અંતેવાસીઓની ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેવાની મહેલાતો, દીક્ષા-ઉત્સવો, ધર્મ-પરિષદો, લગ્નક્રિયાઓ, વગેરે વર્ણનો ઇરાદાપૂર્વક એકસરખાં આપવામાં આવ્યાં છે, જેથી કથાનકો સંક્ષિપ્ત થઈ શકે. મુદ્રણાલયો જ્યારે નહોતાં ત્યારે કથાનકોના પાઠો સરળ અને ટૂંકા રહી શકે, અને કથા કહેનાર અને કથાનું શ્રવણ કરનાર, બંને યોગ્ય રીતે વર્ણવી શકે, અને સાંભળી શકે. એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે બધી નગરીઓ, બધી મહેલાતો, બધા ઉત્સવો, એક સરખાં તો હોઈ શકે નહિ. સૂત્રનું શુદ્ધ કરનારોથી તેના નવીન સંસ્કરણમાં સરળતા અને સક્ષેપ બંને ગુણો જળવાઈ રહે, અને કથાનક સચોટ રીતે કહી શકાય અને સાંભળી શકાય, તે માટે નગરીઓ, વગેરેનાં વર્ણનોમાં અમુક સર્વસામાન્ય

Pattern બીબાં નકકી કરવામાં આવ્યાં, અને લદ્રા નામધારી માતા માટે બધાં અધ્યયનો એક સામટાં મૂકી દેવામાં આવ્યાં, ધારિણીદેવી માતાનાં સંતાનો માટે બધાં અધ્યયનો એક સામટાં ગોઠવી દેવામાં આવ્યાં, અને ધન્ના આદિ એક અણુગારના જીવનને પહેલા સૂત્રમાં કેન્દ્રિત કરી બીબાં ચરિતો તે પ્રમાણે સમજી લેવાં, એમ કહી આખા સૂત્રનો સંક્ષેપમાં નીચોડ મૂકવામાં આવ્યો. નવા સૂત્રનું સંસ્કરણ, આ ન્યાયે, સહેતુક, સંયુક્તિક હતું, એ નિર્વિવાદ છે.

સૂત્રના ત્રણ વર્ગોમાં ત્રીબ વર્ગનું ધન્ના અણુગારનું પ્રથમ અધ્યયન સમસ્ત સૂત્રના કેન્દ્રરૂપે આવી બંધ છે. એ ધર્મકથા અદ્ભુત છે, તેનું વર્ણન અદ્ભુત છે, એટલું જ કહી શકાય છે. એ વર્ણન કહી રસથી ઊછળે છે. તપશ્ચર્યાના વર્ણનના સાહિત્યમાં લાગ્યે જ તેનું વર્ણન આપણને મળી શકશે. ધન્ના અણુગારની કૃશ થઈ ગયેલી દેહયદિનાં તમામ અંગો અહીં બહુ સૂક્ષ્મ રીતે વર્ણવામાં આવ્યાં છે. તેમની ઉપમાઓ અનન્ય છે, તેવી જ ઘરગથ્થુ છે. સાહિત્ય-સૃષ્ટિમાં આ વર્ણન ઉચ્ચ સ્થાન લેશે, જૈન સમુદાયની તપશ્ચર્યા-ભાવના કેવી હતી તે આ વર્ણનથી સ્પષ્ટ થાય છે, સમ્યગ્જ્ઞાનમૂલક અને સમ્યગ્-દર્શનમૂલક તપ તેત્રીસ અતેવાસીઓને એકાવતારી પદ મેળવી આપવામાં મદદરૂપે થાય છે.

ધન્ના અણુગારની દેહદૃષ્ટિનાં અંગોનાં વર્ણનોમાં જે પારિભાષિકોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે તે પારિભાષિકો, ઘણાખરા ગૂજરાત-માળવા-રાજસ્થાનના ભાષાકીય પ્રયોગો છે. તે પ્રયોગોમાં બંગીય કે મગધદેશીય છાયા ઝોછી જોવામાં આવે છે. આ બતાવી આપે છે કે વર્તમાન સૂત્ર સંસ્કરણદશાને પાશ્ચું ત્યારે તે વિધિ બહુધા પશ્ચિમ ભારતની ભૂમિ ઉપર થયેલો, અને તે પશ્ચિમ ભારતના અભ્યાસીઓને હાથે થયેલો. એમણે મહાવીરની મૂળ પ્રજ્ઞાસિના વિવાદને બરોબર સાચવી રાખ્યો, પણ તેના વર્ણનાત્મક વિભાગને સ્વકીય-સ્વભૂમિકરૂપે આપ્યું. આ તમામ વિભાગ ભાષાસાહિત્યની દૃષ્ટિએ, અતિ ઉપયોગી છે. આ વિષય ઉપર અભ્યાસીઓનું લક્ષ બંધ એવી અભિલાષા સેવી શકાય.

L. D. Barnett એલ. ડી. બાર્નેટ્ટે આ સૂત્રનું ભાષાંતર કરેલું છે.

Weber [Indian Antiquary, Volume, 20, pages,, 21-23] વેબરે ઇન્ડિઅન એન્ટિક્વરિમાં તેનો ઉલ્લેખ કરેલો છે.

એ ઉલ્લેખનું ઇંગ્રેજી ભાષાંતર [Herbert W Smyth] એચ. ડબલ્યુ. સ્મિથે આપેલું છે.

મારી દૃષ્ટિએ એ ચર્ચા અધૂરી છે.

આત્માનન્દ સલાએ અનુત્તર૦ સૂત્રનું ગૂજરાતી ભાષાંતર પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. આગમ-સમિતિએ એ સૂત્રનું સંપાદન મૂળ પાઠસહિત અને અભયદેવ સૂરીની સંસ્કૃત ટીકા સહિત કર્યું છે. અભયદેવ સૂરી પોતે જ કહે છે કે વિપાક, અંત-કૃત અને અનુત્તર૦, એ ત્રણેય સૂત્રો ઘણાં દૂંધાં છે, અને તેમના અર્થો તથા પાઠ સરળ છે, એટલે તેમની છાયા, ટીકા, વગેરે વિસ્તારથી આપવાની જરૂર નથી. તેમણે તે પોતાની વૃત્તિઓમાં ગહન શબ્દોને અને રચનાઓને સમજાવ્યાં છે. અલખત્ત, તેથી વૃત્તિકાર સૂરીજીની વિદ્વત્તાને કે તેમની ખીજી વૃત્તિઓની ઉપયોગીતાને કશો અવરોધ આવતો નથી. કહેવાની ભાગ્યે જ જરૂર હોય કે મુનિ મહારાજશ્રી ઘાસીલાલજીના પ્રયાસમાં છાયા, સંસ્કૃત ટીકા, અને ગૂજરાતી તથા હિન્દી ટીકા અને ભાષાંતરો, બધાંનો યોગ્ય રીતે, સમય - ઉચિત, સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

### નોંધ:

નવાંગી વૃત્તિકાર અભયદેવસૂરિ ચંદ્રગચ્છ (ખરતરગચ્છ) ના જિનેશ્વર-સૂરિના અને ખુદ્ધિસાગરના શિષ્ય હતા. તેમનું ચરિત પ્રભાવકચરિતમાં આપવામાં આવ્યું છે. નવાંગી વૃત્તિઓ સિવાય ખીજી અનેક કૃતિઓ તેમણે રચી છે. સોળ વર્ષની ઉંમરે, વિક્રમ સંવત્ ૧૦૮૮ માં, તેમને આચાર્યપદ આપવામાં આવ્યું હતું, અને તેમનો સ્વર્ગવાસ કપડવંજ મુકામે વિક્રમ સંવત્ ૧૧૩૫ માં થયો હતો. દરેક વૃત્તિને અંગે એમણે પોતાની લઘુતા દર્શાવી છે.

૨૩, પ્રતાપગંજ, વડોદરા, ૨ }  
તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૮, શનિવાર

કામદાર કેશવલાલ હિંમતરામ



# અનુત્તરોપપાતિક સૂત્રની ઐતિહાસિક નોંધ

\*

જૈન આગમ-સાહિત્યમાં અનેક આમનગરીઓ, રાજ્યો, પ્રધાનો, શેઠ શાહુ-કારો વગેરેના નિર્દેશો થયેલા છે, અને દરેક જૈન તેમનાં નામો જાણ્યો હોય છે, પણ તેઓ કમનસીબે ઐતિહાસિક હકીકતોથી અજાણ્યા હોય છે વર્ષો જૂનાં સંશોધનોનાં પરિણામે આ નિર્દેશો આપણે અત્યારે ગહુ સારી રીતે વિસ્તારી શકીએ છીએ. અહીં એ પ્રયત્ન અનુત્તર-ઉપપાતિક સૂત્ર પૂરતો ટૂંકમાં આપ્યો છે.

## કૃષ્ણિક (કોષ્ણિક) અથવા અજાતરાત્રુ મહારાજ

કૃષ્ણિક પછી તેના પુત્ર અજાતરાત્રુ અથવા જૈન આગમસાહિત્યનો કૃષ્ણિક ગાદીએ આવ્યો હતો. તેણે ઇ. સ પૂર્વે, ૫૫૪ થી ૫૨૭ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું. પુરાણોમાં, જૈન આગમોમાં અને ગૌદ સાહિત્યમાં તેના અનેક નિર્દેશો મળે છે. કૃષ્ણિક કોશ્ણિક રાજકુમારી સાથે પરણ્યો હતો અને પ્રસેનજિતને તેણે હરાવ્યો હતો. એને વૈશાલીના ગણરાજ્યને જીતી લેવું હતું, પણ એ રાજ્ય ઘણું ઘણવાળું હતું, એટલે અમાત્ય પ્રાહ્મણ વસ્સકારને ત્યાં મોકલી તેના પ્રજાસમૂહોમાં પુટ પડાવી લાંબા વિચ્છેદ પછી તે રાજ્યને જીતી લેવા તે સમર્થ થયો હતો. આ માટે તેણે એક વાર અમાત્ય વસ્સકારને ગૌતમ બુદ્ધ પાસે સલાહ માટે મોકલ્યો હતો, જ્યારે બુદ્ધે એવી સલાહ આપી હતી કે-જ્યાં સુધી લિચ્છવી યુવાનો મોટેરાની સલાહ માનતા હશે, સંથાગાદોની સારી વ્યવસ્થા કરતા હશે, ત્રીઓનું સંમાન રાખતા હશે. અને સંપત્તી રહેતા હશે ત્યાં સુધી, લિચ્છવી લોકો કોઈથી જીતાશે નહિ!! આ બોધપ્રદ સંવાદ ગૌદ કથા સાહિત્યમાં અથવા ધર્મગણે છે લિચ્છવી લોકોનો પરાજય કરવા માટે કૃષ્ણિક મહારાજને પાટલીપુત્ર નગરી વસાવી હતી એ નગરવ્યનામાં તેને સુનિધ અને વસ્સકાર નામનો અમાત્યનો સહકાર મળ્યો હતો. આ ઘેર સંથામમાં કૃષ્ણિકે મહાશિલાસકટ

(Catapult) અને રથમૂશલ-રથગાડી (Tank), એ યાંત્રિક સાધનોનો ઉપયોગ કર્યો હતો એવું જૈન આગમસાહિત્યમાં કહેવામાં આવ્યું છે એ વિગત સોળ વર્ષ સુધી આવ્યો હતો, અને મહાવીરના નિન્દક મંખલીપુત્ર ગોશાળકે વતથી નિન્દાઓ હતો. ભારહૂતની એક શિલામા દ્વિષ્ટિક ગૌતમ યુદ્ધને વદના કરતો દેખા દે છે તેના મગ્ધ ખાદ તેનો પુત્ર દર્શક ગાદીએ આવ્યો એનો નિર્દેશ ભાસ કવિના સ્વપ્નવાસવદત્ત નાટકમાં કરવામાં આવ્યો છે દર્શકે પછી ઉદાયિન રાજા થયો હતો, ઇ સ. પૂર્વે ૫૨૩

### કોલ્લાકે સન્નિવેશ

આ નેસડો અથવા સન્નિવેશ વૈશાલી નગરી પાસે આવેલો હતો. જૌદ સાહિત્યમાં તેનો નિર્દેશ આવે છે.

### શ્રેષ્ઠિક અથવા ણિખિસાર મહારાજ

મહારાજ શ્રેષ્ઠિક અથવા ણિખિસારના (બિલીસાર) નિર્દેશ યુગતોમાં, જૌદ સાહિત્યમાં અને જૈન સાહિત્યમાં ખૂબ મળે છે જૌદ અન્ય મહાવંશ પ્રમાણે તેનો રાજ્યાલિપેક યુવરાજ તરીકે તેના ખાપના સમયના અને ખાપના તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો. ડા. ભાંડારકરના મત પ્રમાણે શ્રેષ્ઠિક એક વાર વઘી લોકોના ગણરાજ્ય (Republic) માં સેનાપતિ હતો. એનો વંશ મહાનાગ વંશ કહેવાય છે યુદ્ધચરિતના કર્તા અશ્વઘોષના મત અનુસાર એનું કુલ હર્યાકકુલ હતું.

શ્રેષ્ઠિક મહારાજને અનેક રાણીઓ હતી, તેમાં ધારિણી વગેરે નામે જૈન આગમસાહિત્યમાં મળી આવે છે. પ્રથમ મહારાણી કોશલ દેશના રાજા પ્રસેનજિતની બહેન હતી તેના ભાઈએ લગ્ન સમયે તેને કોશલ દેશમાં થોડીક જગીર આપી હતી. બીજી મહારાણી ચેટલણા હતી. જે વૈશાલીના લિચ્છવીરાજ ચેટકની અને મહાવીરની માતા ત્રિશલાની બહેન થતી હતી. એક ત્રીજી મહારાણીનું નામ વૈદેહીવાસશ્રી હતું મગધદેશની રાજકન્યા જેમા તેની ચોથી મહારાણી હતી જૌદ સાહિત્ય પ્રમાણે અંગાપાલી નામની એક સ્ત્રી સાથે તેણે લગ્ન કર્યું હતું.

શ્રેષ્ઠિકે ગિરિવ્રજ નામે નગરી વસાવી હતી જે રાજગૃહ તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ આ નગરીરચના એક મહાગોવિન્દ નામના એન્જિનિઅરે કરી હતી.

એક અભિપ્રાય પ્રમાણે યુવરાજ પદે શ્રેણિકરાજ હતો ત્યારે તે પશ્ચિમ ગંગાલ (અંગ) દેશની રાજધાની ચ પાનો ગવર્નર હતો આ પ્રદેશ એક વાર પ્રહ્લદત્ત નામના રાજાના તાળાનો હતો. શ્રેણિકે તેને હરાવી તે પ્રદેશ ખાલસા કર્યો હતો. અત્યારે એ પ્રદેશ સુધીર અને ભાગલપુર જિલ્લાઓમાં સમાઈ જાય છે. એણે ( પશ્ચિમ પાકીસ્તાનમાં ) ગાધારના રાજ્ય સાથે મૈત્રી કરી હતી.

શ્રેણિકની નોકરીમાં જીવક નામે એક પ્રખ્યાત વૈદ્ય હતો, જેને મહારાજાએ અવતીરાજ પ્રદ્યોતની દવા કરવા મોકલ્યો હતો. આ પ્રદ્યોતનો નિર્દેશ મહાકવિ કાળિદાસે મેઘદૂત કાવ્યમાં કર્યો છે.

શ્રેણિકના ઘણા કુવંદોએ મહાવીરસ્વામી પાસે દીક્ષા લીધી હતી, જેનું વર્ણન પ્રસ્તુત સૂત્રમાં કરવામાં આવ્યું છે.

બૌદ્ધ સાહિત્યમાં શ્રેણિકને ગૌતમમુદ્દના પ્રશંસક તરીકે વર્ણવામાં આવ્યો છે જેન સાહિત્ય પ્રમાણે આવતી ચોવીસીમાં તે તીર્થ કર થશે.

તેનો રાજ્યસમય ઇ સ. પૂર્વે, પંદર થી પચાસ સુધીનો ગણાય છે.

પરંપરા પ્રમાણે મહાવીરનું નિર્વાણ ઇ સ પૂર્વે પરભમાં થયેલું. તે વખતે તેમની ઉંમર ૭૨ વર્ષની હતી, એટલે તેમનો જન્મ ઇ સ પૂર્વે ૫૯૬માં થયો હોય. આ કાળગણના પ્રમાણે ક્ષેણિકનું મરણ અને મહાવીરનું નિર્વાણ એકવર્ષીય થયેલાં હોય મહાવીર છદ્મસ્થ હતા ત્યારે અને કેવળી થયા ત્યારે શ્રેણિક રાજા હોવો જોઈએ.

### રાજગીર-રાજગૃહ

આ શહેરનું અસલ નામ ગિરિવ્રજ હતું, અને તેની સ્થાપના વાણારસી-કાશીના [શશુનાગ નામના રાજાએ લગભગ ઇ સ પૂર્વે ૬૪૨ કે ૬૦૦ના અરસામાં કરી હતી, આ નગરી અતિ સમૃદ્ધ હતી, અને ઊંચા પર્વત ઉપર વસાવવામાં આવી હતી અહીં ખોદકામો થયેલાં છે, જેને પરિણામે ત્યાંથી અનેક જૈન, બૌદ્ધ, બ્રાહ્મણીય શિલ્પકામો મળી આવ્યા છે પર્વત ઉપર જૈન મંદિરો આવેલા છે. એ પુરાણા મંદિરો નથી મંદિરો પાસે ગરમ પાણીના ઝરાઓ છે, જેનો ઉદ્દેશ્ય ભગવતીસૂત્રમાં મળે છે મહાવીર સ્વામીએ અને ગૌતમ બુદ્ધે અહીં આતુર્માંસો કરેલાં. પાસે જ નાલન્દ આવેલું છે, જે નામનું અધ્યયન જૈન આગમમાં છે અને જ્યાં સેકડો વર્ષો સુધી મોટું વિદ્યાપીઠ હતું.



તળેટીમાં રાજગીર નામનું ગામ આવેલું છે રાજગૃહ પાસે વિપુલ ટૂંક આવેલી હતી, જ્યાં ધના વગેરેએ સંલેખણાતપ કર્યાં હતાં.

### સાકેત (અયોધ્યા) નગરી

આ નગરી પ્રાચીન અયોધ્યા નગરી હતી, અને તે કોશલ દેશની રાજધાની હતી અત્યારે ત્યાં ખોદકામો થયેલાં છે, જેને પરિણામે અંગ્રેક જૈન, ખૌદ્ર અને પ્રાક્રાણીય શિલ્પકામો મળી આવ્યા છે તેની પ્રાચીનતા સમાયજ્ઞકાળ જેટલે પહોંચે છે

### વાણિજ્યગ્રામ

આ ગામ વૈશાલીનું એક પટ્ટ હતું. મહાવીર સ્વામીએ અહીં વિહાર કરેલો. ગૌતમ બુદ્ધે પણ અહીં વિહાર કરેલો ખૌદ્ર સાહિત્યમાં તેનો અનેક વાર નિર્દેશ આવે છે.

### હસ્તિના (ગ) પુર

આ શહેરની પ્રાચીનતા ઠેક મહાભારતના સમય જેટલે પહોંચે છે. જૈનોનું ત્યાં સ્મરૂ પરિણામ હતું. અત્યારે ખોદકામ થાય છે, તેમાં અનેક શિલ્પકામો મળી આવ્યાં છે. એ જૈન, ખૌદ્ર અને પ્રાક્રાણીય શિલ્પકૃતિઓ છે જૈનો માટે તે પવિત્ર તીર્થધામ ગણાય છે. એ શહેર ગંગાકાંઠે આવેલું હતું.

વડોદરા,  
તા. ૨૨-૧૧-૧૯૫૮.

}

કામદાર કેશવલાલ હિંમતરામ





सुझ पाठनो ! एगनकवाली समाज जैन धर्म का मुख्य अंग होने से हम समाजकी रचना अपने ढंग से दनी हुई है, समाज के किसी भी कार्य में व क्रिया में शगवान् महावीर की आज्ञा के अनिरिक्त वाह्याडम्बर को ज्ञानी पुरुषोंने जरा भी स्थान नहीं दिया है कारण कि - जैन धर्म वीतराग धर्म है, वीतराग धर्म में कपाय; और दम्भ को जरा भी स्थान नहीं है । जिस समाज की क्रिया में दम्भ रहा हुआ हो, जिस क्रिया के आचरण में वाह्याडम्बर का स्थान हो, वैसी क्रिया करनेवाली समाज की प्रतिमा ' वीतराग धर्म में जरा भी नहीं है । इसी कारण जैनधर्म के प्रणेता वीतराग प्रभुने जैनागमों में मुनियों के लिये अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह आदि पांच महाव्रत और श्रावकों के लिये स्थूल प्राणातिपात विरमण आदि बारह व्रत को पालन करने की आज्ञा दी है, इन व्रतों के आचरण में मुनियों व श्रावकों को किस प्रकार रहना चाहिये, अथवा तो इन व्रतों को आचरनेवाले कैसे किस प्रकारसे जीवन बितानेवाले हुए उसका वर्णन पूर्णतः किया है । इसी कारण भारत के विभिन्न धर्मों में व शास्त्रों में जैनागमों की विशेष मुख्यता है ।

जैनागमों की गहराई में पूर्ण ज्ञानी व त्यागी के सिवाय और कोई नहीं उतर सकता, जैनागमों में क्या है वह वही जान सकता है कि जो सम्यग्ज्ञान के साथ त्याग, वैराग्य की पराक्राष्टा को पाया हुआ हो, इसके अनिरिक्त यदि कोई भी जैनागमों की खोज में प्रयत्न करता हो तो उसका प्रयत्न निरर्थक व उसके लिये आपत्तिजनक है । आजनक अनेक मनुष्योंने जैनागमों के महत्व का माण लेनेके लिये प्रयत्न किया, परन्तु सम्यग्ज्ञानका अभाव होनेसे वे प्रयत्नकर्ता उससे जरा भी लाभ प्राप्त नहीं कर सके परन्तु शीतल चन्दन के घिसनेके ज्ञानके अभाव में अग्नि ही मिलती है उसी प्रकार उन को भी उस में निष्फलता ही मिली है ।

जैनागमों की टीका-

स्थानकवासी समाज की सुदृढ रचना जैनागमों के आधार पर ही है तो फिर आजतक स्वकीय संस्कृत टीका क्यों नहीं लिखी गई? क्या स्थानकवासी समाज में संस्कृतज्ञ विद्वान नहीं हुए? इस प्रकार का प्रश्न स्वाभाविक उपस्थित हो सकता है। इस प्रश्न के जवाब में हम अन्य मतों के शास्त्रोंपर दृष्टि डालेंगे तो सहज ही में हम जान सकेंगे कि-दो हजार वर्ष के पूर्व में प्रत्येक मतों के शास्त्र उसी भाषा में थे कि जिस भाषा में वे लिखे गये थे, उसी से हम जान सकते हैं कि हमारे पुराणे आचार्यों में इतना ज्ञान था कि वे भले प्रकार से जैनागमों के रहस्य को समझने में विद्वान थे, और दूसरों को समझाने में भी पूर्ण निपुण थे। उस समय किसी भी धर्म में शास्त्रों की मूल भाषा को समझाने के लिये अन्य भाषाका सहारा लेने की आवश्यकता नहीं समझी गई थी। आज भी न्याय व्याकरण का अनुवाद लिखना व छपाना विद्वान् पुरुष ठीक नहीं मानते हैं। परन्तु जब संस्कृत प्राकृत के स्थानपर अन्य भाषाओंका पढ़ना पढ़ाना शुरू हुआ तब धर्मशास्त्रों का ज्ञान बनाये रखने के लिए धर्मगुरुओं ने वर्तमान भाषाओं में अनुवाद करने का विचार किया और उसी प्रकार वे कार्य रत बने।

आजसे कितनीक शताब्दियों के पूर्व मूर्तिपूजक सम्प्रदाय के विभिन्न यतियोंने तथा आचार्योंने जैनागमों पर संस्कृत निर्युक्ति, अवचूरि, चूर्णि, भाष्य, टीका लिखी, जिसे आज सैकड़ों वर्ष हो गए, उस समय की टीका की प्रणाली में और आज की प्रणाली में अन्तर होना साधारण बात है, क्यों कि पुरानी टीकाओं में जहाँ सरल विषय था वहाँ कठिन शब्दाडम्बरों से दुर्बोध करदिया और जहाँ जटिल विषय था उसका स्पष्ट विवरण न करने से वह भी दुर्बोध रह गया, तथा पुरानी टीकाओं में विपर्यास याने सूत्रविरुद्ध अर्थ प्रतिपादन करने लगे और जिनभाषित सत्य तत्व लुप्तप्राय होने लगा, तथा मनमाने पंथ शुरू हो गये और वे मनमाने तत्त्व समझाने लगे—किसीने निश्चय नयको मुख्य रखकर व्यवहार मार्ग

को नष्ट कर दिया, तो किसीने व्यवहार को लेकर निश्चय को, तथा किसीने सावध क्रिया में ही धर्म बताया तो किसीने नास्तिकवादका शरण ले लिया, इत्यादि बातों का वैपरीत्य देखकर समाज को 'भग-भान यथार्थ भावों को प्रगट करनेवाली तथा सरल नवीन टीकाकी रचना हो' ऐसी इच्छा जागृत हुई, तदनुसार जैनाचार्य जैनधर्म-दिवाकर पूज्य श्री घासीलालजी महाराज साहेबने इस भगीरथ कार्य को अपनाया और वि. १९८४ में वीकानेर चातुर्मास के अन्दर शास्त्रोद्धार के कार्य को स्थानकवासी संघ वीकानेर तथा श्रीमान् दानवीर शेट भेरूदानजी सेठिया के आग्रह से प्रारंभ किया, उस समय से यथावसर यह कार्य धीरे २ चला परन्तु जैसा चाहिये वैसा कार्य सुचारु रूपसे नहीं चला वि. सं. १९९२-९३ का चातुर्मास करांची था, तब वहाँ के संघने श्री उपासकदशाङ्गसूत्र की टीका छपाकर प्रसिद्ध की जिस को दामनगर के शास्त्रज्ञ शेट दामोदर जगजीवन भाईने पढी, उस समय शेटजी को विचार हुआ कि अपनी स्थानकवासी समाज में इस प्रकार की टीका लिखनेवाले हैं तो क्यों नहीं शास्त्रोद्धारका कार्य सुचारु रूपसे काठियावाड में पूज्य श्री को बुलाकर कराया जाय, इस भावना को पं. मुनि श्री गबुलालजी म. ने अंकुरित की, 'यादृशो भावना तादृशी सिद्धि' के अनुसार राजकोट-निवासी श्री गुलाबचन्द भाई मेहताने शेटजीको प्रोत्साहित करनेके लिए प्रथम ही १० हजार रु. की उदार रकम शास्त्रोद्धार के लिए जाहिर की जिससे शेटजीने पूज्य श्रीको काठियावाड पधारने की विनन्ती भेजी, तदनुसार वि. सं. २००१ में पूज्य श्री दामनगर पधारे। वहाँ से यह कार्य प्रारंभ हुआ जो ठीक तरहसे चल रहा है।

दामनगर चातुर्मास में काठियावाड स्थानकवासी समाज के नरवीर श्री छवीलदास भाई कोठारी दर्शनार्थ आए और उन्हें शास्त्रोद्धार का कार्य सुचारु रूपसे होना चाहिये ऐसे विचार स्फुरित हुए, जिस से उन्होंने इस कार्य को अपने हाथ लेकर पूर्ण वेगवान बनाया जिस के फल स्वरूप यह श्री अनुत्तरोपपातिक सूत्र की संस्कृत टीका पूज्य श्री के उदार ज्ञानद्वारा हमें प्राप्त हुई।

श्री अनुत्तरोपपातिक सूत्र—

श्री वीरवाणी के आधार पर ग्रथित जैनागमों के ग्यारह अङ्गों में अन्तकृत सूत्र आठवां अङ्ग सूत्र है, उस में नव्वे महापुरुषों के जीवन वृत्तान्त है, उसके बाद नववां अंग श्री अनुत्तरोपपातिक सूत्र है, इस सूत्र के ३ वर्ग और ३३ अध्ययन हैं। इन ३३ अध्ययनों में जालि, मयालि आदि तेतीस महापुरुषोंका जीवन वृत्तान्त पढ़ने को मिलता है।

इस अक्षर संसार के काल चक्र में अरहट्ट के घटमात्रकी आति कर्मधारी जीव भ्रमण करते रहते हैं, उन्हें किसी भी क्षण आत्मिक शान्ति नसीब नहीं होती, वे अनादि कालकी परम्परामें फसे हुए जन्म, जरा, मरणकी आधि व्याधि से मुक्त नहीं होते। मुक्त होने के लिए सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति का अभाव होनेसे वे नित्य प्रति अज्ञानजन्य दारुण कष्टों को सहते हैं। ज्ञानी पुरुष इसी कारण संसार को अक्षर समझकर वे अपनी ऐहिक सम्पत्ति के होते हुए भी उसे तुच्छ व जीवन के लिये अहितकर समझ उस के त्यागने में ही आत्मकल्याण को देखकर संसार से मुक्त होने के लिये शीघ्र ही धन, जन वन्यन को एक क्षण में त्याग देते हैं।

इस प्रकार के ऐहिक धन-वैभव तथा विशाल कुटुम्ब परिवार को त्याग कर उच्च भावना से ज्ञान दर्शन चरित्रकी आराधना के लिये अभिग्रहयुक्त महान तपश्चर्या धारण कर अनुत्तर विमान को प्राप्त होनेवाले ३३ पुरुषों का जीवन वृत्तान्त वाला इस अनुत्तरोपपातिक सूत्रपर पूज्य श्री घामीलालजी म. सा. ने संस्कृत टीका लिखकर आवाल वृद्ध जैन समुदाय के लिये सूत्र पाठ जानने का सरल मार्ग कर दिया है, इसके लिये जैन समाज पूज्य श्री को सहस्रगः अभिनन्दन भेट करती है।

प्रस्तुत शास्त्र के प्रारंभ में वीतराग भगवान के समवसरण रचना का विवरण शंका समाधान के साथ लिखकर भव्य पाठकवृन्द को ठीक तरहसे सूक्ष्माय गया है। आजतक वीतरागना के नाम पर आरंभ हिंसा में धर्म समाप्तिवाले व कर्मवाले को इन समवसरण

विवरणसे अच्छी तरह बोध हो लकेगा, क्यों कि-वीतरागकी सावध पूजा कर्म बन्धका व संसारपरिभ्रमण का कारण बताया है ।

जैसे कि—

जो सावज्जसपज्जं, कुण्ड महाचाडवीयरागस्स ।  
सो भम्मइ संसारे, दीहं कालं जहाजाओ ॥१॥  
सावज्जसपज्जाए, ससुब्भवइ जीवहिंसणारंभो ।  
तम्हा वज्जइ कम्मं, तेण य संसारचक्कसंपाओ ॥२॥

इसी प्रकार—

“पंचहि ठाणेहि जीवा दुग्गइं गच्छन्ति तंजहा-पाणाइवाएणं, मुसा-वाएणं, अदिन्नादाणेणं, भेहुणेणं, परिग्गहेणं ।”

(स्थानाङ्क ५, स्था, १ उ०,)

सांसारिक कार्य करने में भी जब पांच कारणों से जीव को दुर्गति होती है तो फिर वीतराग धर्म के नामपर हिंसा अथवा आरम्भ हो तो उसमें धर्म कैसे मानाजाय । यदि कोई यूँ कहे कि-भक्तिवश धर्मकार्य करते हुए, प्रभुअर्चना करने में होनेवाली हिंसा कर्मबन्धका कारण नहीं परन्तु कर्मनिर्जरा का ही कारण माना जाता है ।

तब तो कालिका, अम्बा, भैरव आदि लौकिक देवों के सामने उनको माननेवाले भक्ति वशसे चकरे, पाडे चढाते हों-मारते हों-तो क्या उसमें भी कर्मनिर्जरा ही बानी जाय ? ।

यदि उन लौकिक देवों के नाम पर होनेवाली हिंसा में पाप मानते हैं तो फिर जिन वीतराग प्रभुने बाल्य पदार्थों के भोगोपभोगोंको त्यागकर संसार से मुक्त दशा प्राप्त की, उन्हीं के नामपर आरम्भ करने में धर्म कैसे हो सकता है ? । इस विषय को दीक्षा-कारने ठीक तरह से प्रतिपादित किया है । पांच प्रकार के अभिगम में भी पहले सच्चिद्व्य को त्यागने का ही शाश्वत विधान बताया है । इस प्रकार स्वरावच्छेद प्रकारमें नाशय पूजा का विशेष हीन तरह से समझाया गया है ।

जिन के प्रतापसे ढादशाज्ञी की वाचना हमें प्राप्त हुई उन सुधर्मस्वामी का परिचय शब्द-सिद्धिद्वारा बताया गया है। उन्हीं के पट्टशिष्य श्री जम्बूस्वामी श्रेणिक राजा के राजगृहनगर के बाहर गुणशिल उद्यान में विराजकर श्री सुधर्मस्वामी से चिनय के साथ अन्तकृतमूत्र सुनलेने के बाद अनुत्तरोपपातिक मूत्र को सुन रहे हैं, सुनने के समय उनकी शुरुभक्ति और नवीन जानने की हार्दिक जिज्ञासा स्पष्ट दिखाई देती हैं उन्हें श्री महावीर प्रभु के प्रति आदर्श भाव कैसे थे इसके लिये आद्य स्तुति की पंक्तिबद्ध उत्कृष्ट रचना हृदय-ङ्गम करने योग्य है।

### —: प्रथम वर्ग :-

(१) श्री जम्बूस्वामी को जालि, मयालि, उपजालि, पुरुषसेन, चारिषेण, दीर्घदान्त, लष्टदान्त, वेहल्ल, वैहायस और अभयकुमार, इन दस संपत्तीशाली राजकुमारों का जीवनवृत्तान्त जानने की इच्छा से लालायित जानकर श्री सुधर्मस्वामी उसी समय बिना संकोच शिष्य का ज्ञान विकास के लिये तथा भवीजीवों के उपकार के लिए जालिकुमार का वर्णन अनुक्रमसे सुनाते हैं।

किसी भी त्यागी पुरुष की जीवनिका का सम्बन्ध उनके आव्यजीवन से जुड़ा हुआ रहता है, सुननेवाला जबतक पूर्वदशा को जान न ले तब तक जीवनकी उत्तर दशा को भलीभाँति समझ नहीं सकता, इसी कारण श्री सुधर्मस्वामी—‘उस काल, उस समय’ ‘राजगृह नगर’ ‘गुणशिल उद्यान’ ‘श्रेणिक राजा’ ‘धारिणी देवी’ आदि का नाम दे दे कर उस समय की स्थिति का ठीक तरहसे ज्ञान कराते हैं।

श्री अनुत्तरोपपातिक मूत्र के प्रथम वर्ग में वर्णित आद्य महापुरुष जालिकुमार कोई साधारण व्यक्ति नहीं था, परन्तु वह मगधाधिपति राजा श्रेणिक का स्वरूपवान् पुत्र था। लालन पालन तथा बहत्तर कलाका अध्ययन ज्ञान सूत्र में वर्णित मेघकुमार की तरह होताकर ‘उन के जीवन की तुलना हर एक व्यक्ति कर सके’ ऐसा स्पष्ट

अभिप्राय व्यक्त किया है। इतना ही नहीं परन्तु उस राजकुमार का, रूप लावण्यवती आठ राजकन्याओंके साथ विवाह हुआ और युवा अवस्था को प्राप्त वह कुमार उत्तम महल में पूर्वपुण्योंपार्जित शब्दादि विषयों का अनुभव करता हुआ आनन्द निमग्न था, ऐसे समय श्री महावीर प्रभु का आगमन सुनकर दर्शन तथा उपदेश सुनने के लिये उत्साहित होकर जाना, वह प्रसङ्ग आजके धनिकों के लिये महान् आदर्श और उपदेशका काम करता है। धनीपन की सार्थकता धर्मों होने में है, न कि प्रथभ्रष्ट होकर सुरापान, मांसाहार और विषय सुख के मार्ग की प्रवृत्ति में।

आज का धनिक वर्ग त्यागकी अपेक्षा भोगों में रहकर ही मनुष्य जन्म की सार्थकता समझता है, तब वे महापुरुष जो जीवन के पहले प्रसङ्ग में प्रथम धार ही संसार त्याग का उपदेश सुनकर उसी समय वे संसार बन्धन को तडाक से तोड़कर विरक्त बन-जाते और भवोभव सञ्चित उपद्रवी कर्मों का नाश करने के लिये प्रधान तप को अङ्गीकार करलेते थे। वह तप भी कोई साधारण नहीं परन्तु गुणरत्न आदि कठिन तप को अङ्गीकार करने में ही वे अपने जीवन की महत्ता समझते थे। जालिकुमारने उक्त तप को धारण किया। वे ऐसे महातप द्वारा शरीर का ही नहीं परन्तु कर्मों का शोषण करके अन्त में सर्वार्थ-सिद्ध विमान को प्राप्त हुए और भविष्य मोक्ष प्राप्त करेंगे। इसी प्रकार शेष नव कुमार जो श्रेणिक राजा के ही पुत्र थे—उनका भी वर्णन इसी प्रथम वर्ग में किया गया है।

### —: द्वितीय वर्ग :-

(२) दूसरे वर्ग में भी राजगृह नगर के अधिपति श्रेणिक राजा, धारिणी रानी के पुत्र दीर्घसेन, महासेन, लष्टदन्त, शुद्धदन्त, हल्ल, द्रुम, द्रुमसेन, महाद्रुमसेन, सिंह, सिंहसेन, महासिंहसेन, पुण्यसेन, इन तेरह राजकुमारों का वर्णन जालिकुमार की तरह होनेसे संक्षिप्त प्रकारसे समझाया गया है।



## -: तृतीय वर्ग :-

(३) तीसरे वर्ग के पहले अध्ययन में धन्यकुमार का वर्णन लौकिक लोकोत्तर संपत्ति से दृढ अछे ढंग का होने से पाठकों को इस अध्ययन में निम्नोक्त बातें उचित प्रकार से समझने को मिलेगी।

- १ धन्यकुमार की घरसंपत्ति ।
- २ धन्यकुमार का उपदेशाश्रयण ।
- ३ उपदेश में पुद्गल-परावर्त का स्वरूप ।
- ४ संसार-परित्याग ।
- ५ भीष्म अभिग्रह ।
- ६ कठिन तपश्चर्या ।
- ७ तपश्चर्या से शरीर की निर्वलता ।
- ८ तपहारा सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न होना ।
- ९ महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर मोक्ष प्राप्त करना ।

श्री अनुत्तरोपपातिक सूत्र का पठन पाठन करनेवाले मुमुक्षुओं को इस अध्ययन में प्राप्त होनेवाली सामग्री से आत्मिक ज्ञान प्राप्त होगा, संसार का स्वरूप समझने से मोहत्याग की भावना जागृत होगी, त्यागियों को धन्य अनगार के त्याग से अपने त्याग की तुलना करने का स्वयं ज्ञान होगा और संयम तप की क्रियाशुद्धि के विवेक की प्राप्ति होगी।

काकन्दी नगरी (जलश्रुति से वर्तमान में सारवाड के अन्दर केकीन्द के नाम से पहचानी जाती है) में भद्रा नामकी सार्थवाही रहती थी, वह सार्थवाही स्वयं अधिकारिणी होकर अपने गृहकार्य को पूर्ण दक्षता से सम्भालती थी, उसी के देख-रेख में व्यापार होता था, व बाहर के देशों में वाहनों द्वारा माल भेजा जाता व मंगाया जाता था, वह सर्वकलानिपुण होने से सभी कार्यों को पूर्ण रूपसे सम्भालती थी। इससे हम अच्छी तरह जान सकेंगे कि उस समय स्त्रियों का इतना प्रभाव था कि वे पुरुष की भांति स्वतंत्र सारा कार्य सम्भाल सकती थी। नारीजीवन में नारी अज्ञानता का दोषारोपण

कर उन्हें बुद्धिचातुर्य व कलाओं से हीन बताकर स्त्रियों का अपमान करना बुद्धिमानों का काम नहीं है। हमारे भारत वर्ष के नारी-समाज में धनोपार्जन व धर्मसम्बन्धी कार्यों में सदा से पूर्ण निपुण व स्वतंत्र जीवन बीतानेवाली ऐसी अनेक नारियों का अनोखा वृत्तान्त हमें प्राप्त होता है, । अस्तु । भद्रा सार्थवाही गणिम, धरिम, मेय, परिच्छेद्य ( इन सबों का अर्थ टीका में देंगे ) इन चारों का व्यापार करती थी । ' अड्डा जाव अपरिभूया ' अर्थात् वह भद्रा सार्थवाही अत्यधिक धन धान्य सम्पन्न, शील सदाचार रूपी गुणों से प्रकाशित तथा अपना गौरव से युक्त थी । उस के पास विपुल भवन, पलंग, शय्या, सिंहासन गाडी-रथ, हाथी घोडा, गाय-बेल, चान्दी-सोना, व झवेरात थे । वह उदार भी ऐसी थी कि अपने धनद्वारा अनेकों का पालन करती थी, उस की भोजनसामग्री में से गरीब भिखारियों को प्रतिदिन भर-पेट भोजन मिलता था, साधर्मियों का गुप्त व जाहिर में सहायता देती थी । इसी से उस की उत्कृष्ट श्रीमन्ताह और धर्मपरायणता प्रत्यक्ष जानी जाती है ।

उस भद्रा सार्थवाही के उपलक्षण से युक्त सर्वाङ्गसुन्दर धन्य नामक पुत्र जन्मा, उसका लालन पालन व अध्ययन का वर्णन भगवती सूत्र में वर्णित महाबल कुमार के समान बताया गया है, उन सर्व गुणों से शोभित धन्यकुमार का विवाह युवावस्था के प्रारंभ में अपने जैसे धनपति ३२ श्रीमन्त सेठों की सुकुमारिकाओं से एक ही साथ, एक ही दिन में हुआ था ।

युवावस्था के प्रारंभ में विवाह विधान से हम समझ सकते हैं कि बाल्यावस्था व वृद्धावस्था में किये जानेवाले विवाह धर्मदृष्टि से भी अयोग्य हैं । इसी प्रकार उस समय विवाह उन्हीं कन्याओं के साथ होता था कि जो रूप लावण्य की समानतावाली हो और धर्म, गुण तथा ज्यति में समान हो, इस से विपरीत विवाह को अनमेल विवाह समझा जाता था ।

उन्हें बत्तीस करोड सोनैया श्वसुर पक्ष से दहेज में मिले थे, उन के पास अपना निजी धन भी इतना था कि जिस की गणना

व तुलना आजके शून्य-हृदयी से होना दुष्कर ही नहीं परन्तु असम्भव है । वे धन्यकुमार सुलक्षणी पत्नियों के साथ सुन्दर महल में जीवन के ऐहिक सुखों का अनुभव करते हुए तथा मनोऽनुकूल अनेक रागरागनियों को सुनते हुए सुखमय समय बिता रहे थे । ऐसे समय वहाँ श्री महावीर प्रभु जनपदकी कल्याण भावना से और उम्र में भी विशेषकर धन्यकुमार को भव समुद्र से पार करने के लिए पधारे ।

कल्याणकारी भगवान का पदार्पण सुनकर काकन्दी नगरी से जनसमूह तथा जितशत्रु राजा पतित - पावनी वाणी को सुनने के लिए आए । एक ही दिशा में अनेक वृन्दों में हर्ष युक्त विविध बातें करते हुए उन नगरनिवासियों की ध्वनि श्री धन्नाजीने अपने महलों में सुनी और अनुचरोंद्वारा सारा वृतान्त जाना । धन्यकुमारने भगवान महावीर का पदार्पण सुनकर हर्षचित्त हो उसी समय अपने अनुचरों के परिवार से जहाँ भगवान थे वहाँ गये और विधिपूर्वक चन्दन कर सर्व परिषद के साथ दत्तचित्त उपदेश सुनने लगे । महावीर प्रभुने आज के उपदेश से धन्नाजी को वैराग्यवान बनाने के लिये मनुष्य जन्म की तथा मोक्षसाधना स्वरूप— १ मनुष्य जन्म, २ आर्य क्षेत्र, ३ उत्तम कुल, ४ दीर्घ आयुष्य, ५ इन्द्रियों की पूर्णता, ६ शरीर स्वास्थ्य, ७ साधुसमागम, ८ सूत्रश्रवण, ९ सम्यक् श्रद्धा, १० धर्म कार्य में पराक्रम, इन दस चीजों की दुर्लभता समझाई संसार की मोह निद्रा से जागृत बनने के लिये पुद्गल-परावर्त का स्वरूप श्री धन्नाजी के पृच्छने पर श्री महावीर स्वामीने फरमाया ।

आहारक शरीर को छोड़कर औदारिक आदि शरीर की वर्गणाओं के योग्य चौदह रज्जु लोकवर्ती सारे परमाणुओं का समस्त रूपसे सम्मिलन ही पुद्गल-परावर्त है । वह जितने काल से होता हो वह काल भी पुद्गल-परावर्त कहलाना है, इसका परिणाम अनन्त उत्सर्पिणियाँ और अचसर्पिणियाँ हैं ।

यह पुद्गल - परावर्तन मात प्रकार का है, और द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव के भेदसे अट्टाईस तथा सूक्ष्म वादर के भेदसे इस के ५६ भेद होते हैं ।

पुद्गल-परावर्तन का स्वरूप खूब स्पष्ट समझाया गया है, इस से भव्य जीवों को मनुष्य भव की दुर्लभता का भान अच्छा होता है । इस विषय के सुनलेने के बाद स्वयं भन्नाजी को इस प्रकार के विचार उत्पन्न हुए —

संसार में प्राणिमात्र जन्म, जरा, मृत्यु के कारण दुःखी हैं । गर्भावस्था, बाल्यावस्था, यौवनावस्था व वृद्धावस्था आदि में दुःखों की परम्परा के कारण आत्मा को ज्ञान्ति नहीं मिलती, फिर भी अज्ञानात्मा वात, पित्त, कफ, वीर्य तथा रक्त के प्राशन समान काम-भोगों की तरफ आकृष्ट हो जाय तो उस जैसा दयनीय संसार में और कौन होगा ? क्यों कि संसार में दुःखों से छुड़ाकर आश्रय देनेवाला कोई नहीं है, यदि आश्रय-दाता है तो एक वीतराग धर्म ही है । अतः आत्म-कल्याण के लिये मुझे धर्म के नायक भगवान की शरण ही ग्रहण करनी चाहिये । इस प्रकार विचार कर के महावीर प्रभु से अर्ज की कि—हे भगवन् ! अपनी माता से आज्ञा प्राप्त कर इस असार संसार को त्यागकर आप के समीप दीक्षित बनूंगा । भन्नाजी की इस भावना को सुनकर प्रभुने यही कहा कि जैसा सुग्व हो वैसा करो परन्तु धर्म कार्य में ढील न करो । यह आदेश प्रभु के वचन में निर्ममता प्रगट करता है ।

यहाँ यह श्री हमें शिक्षा मिलती है कि भन्नाजी इनने वय आदिसे बड़े होते हुए भी कितने विनीत हैं जो धर्म के काम में भी माता को पूछते हैं, क्यों कि संसार में प्रत्येक काम माता-पिता की आज्ञा से ही करना परम नीति है । माता और पुत्र का प्रेम, दोनों के परस्पर हुई बातों से हम ठीक तरह जान सकते हैं ऐसे प्रेम बन्धन से बन्धे हुए भी वे उसी समय आज्ञा प्राप्तकर महावीर के समीप कल्याणकारी संयम को धारण करते हैं । दीर्घ काल के मोह बन्धन को व अखट धन को तथा बत्तीस स्त्रियों को त्याग कर उन्होंने हमें संसार के बन्धन से मुक्त होने का बोध दिया है ।

संसार को छोड़कर संयमी बनने के पश्चात् मुनियों को कैसे २ परीपह उपसर्ग सहने पडते हैं तद्विषयक ज्ञान भन्ना अणगार के जीवन से हमें मिलता है ।

दीक्षा लेते ही यात्राजीवन पर्यन्त बेले-बेले पागणे में आय-  
 म्विल करने की उन की प्रतिज्ञा सुनकर हृदय थरथराने लगता है,  
 कहां तो ऊंचे सहलों में संसारिक मुग्धों का विविध अनुभव, कहां  
 मनोऽनुकूल राग-रागनियों का सुनना, कहां विविध नाटकों का दृश्य  
 और कहां इसी जीवन में भूमि - शय्या, खुले पांव चलना, गीत  
 उष्ण का सहना तथा ऐसे उग्र तप को धारण कर विचरना । जो  
 विविध प्रकार के भोजन का आस्वादन करते थे वेही उसी जीवन  
 में शुष्क आहार को लाते और उसे भी २१ बार थोकर आयम्विल  
 में आहार करते, यह त्याग और तप की पराकाष्ठा नहीं तो और  
 क्या है ? । उन के तपोजीवन से हमें उपदेश मिलता है कि-त्या-  
 गियों को रस-लोलुपता जरा भी नहीं होनी चाहिये, उन्हें निरव्य  
 अशनादि जैसा भी मिल जाय उसी को मध्यस्थ भाव से ग्रहणकर  
 आहार करना चाहिये । उस तपश्चर्या के करने से उन के शरीर के  
 पांव, पांवों की जंगलियां, जीह्वा ( पिण्डी ) घुटने, उरु (माथल) कटि  
 (कमर) पेट, हृदय की पसलियों, पीठ, चक्षस्थल, भुजायें, हाथ, हाथों  
 की जंगलियां, गर्दन, दाढी, ओष्ठ, जिह्वा, नासिका, आँखें, कान, मस्तक,  
 आदि अंग रक्त मांस के सूख जाने से किस प्रकार की स्थिति को  
 प्राप्त हुए यह सारा विषय पाठकों को पूर्ण ध्यान - पूर्वक पढ़ना  
 चाहिये । इस प्रकार की शरीर-स्थिति तपश्चर्या द्वारा प्राप्त होने पर  
 भी उन की अन्तरात्मा किस प्रकार दीप्त थी वह श्रेणिक राजा के  
 प्रत्यक्ष दर्शन करने पर उन द्वारा की गई स्तुति के पढ़ने से भली-  
 भाँति मालूम हो सकेगी । इसी प्रकार स्वयं महावीर प्रभुद्वारा बताई  
 हुई १४ हजार मुनियों के बीच की मुख्यता भी स्वीकार किये वगर  
 हम रह नहीं सकते । तभी तो राजा श्रेणिक भी सभी मुनियों में  
 अति हुष्कर करनी करनेवाले धन्ना मुनि को देखकर हर्षोन्मत्त बन  
 उसी समय उन की स्तुति की ।

धन्ना अनगर अपने शरीर की जर्जर हालत देख संथाग  
 करने के लिए भगवान की आज्ञा ली और अन्त में एक मास का  
 संथारा कर सर्वार्थसिद्ध विमान को प्राप्त हुए । ऐसे भाविनात्मा की

जीवनिका पढने मात्र से कर्म की निर्जरा हांती है तो फिर वैसी करनी करे तो जरूर वह संसार का अन्त कर मोक्ष को प्राप्त करता है, इस लिये धन्ना अनगारका सविस्तर वर्णन पठनीय एवं माननीय है।

धन्ना अनगार की तरह सुनक्षत्र, ऋषिदास, पेल्लक, रामपुत्र, चन्द्रिक, पृष्टिमातृक, पेठालपुत्र, पोष्टिल, वेहल्ल आदि नवों कुमारों का संक्षिप्त वर्णन तीसरे वर्ग के अन्त में किया है। ये दशों कुमार धन धान्य आदिसे पूर्ण सुखी थे। इन का जीवन--वर्णन धन्यकुमार के समान ही बताया गया है।

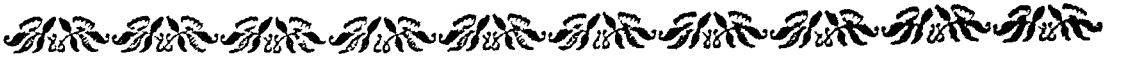
इस प्रकार ३३ महापुरुषों का जीवन -- वृत्तान्त वाला श्री अनु-त्तरोपपातिक सूत्र पर अर्थबोधिनी टीका लिखकर आवाल वृद्धों को सरलता से ज्ञान सम्पादन कराने की पूज्य श्री की महती कृपा हमारे लिये आदरणीय है, यह सूत्र--संस्कृत, हिन्दी, गुजराती भाषा के जाननेवाले प्रत्येक व्यक्ति की परम हितकर होगा। हम आशा करते हैं कि समस्त जैन-समाज इस सूत्र का पठन--पाठनद्वारा कल्याण प्राप्त करेगा।

इस सूत्र के पढने से पाठकों को ज्ञान मिलेगा, वैराग्य प्राप्त होगा, तीव्रतर तप करनेकी जिज्ञासा जगेगी, संयमियों को संयम प्रति सुदृढता बढेगी, क्योंकि कि पूज्य श्री घासीलालजी म. सा. ने साहित्य, न्याय, व्याकरण दृष्टि से सुसंस्कृत और सुललित भाषा में विषयको स्फुट कर समझाया है।

राजकोट,  
कार्तिक धनतेरस वि. सं. २००४ }

समीर मुनि.





## એક અપીલ

આપ ગચ્છાધિપતિ હો.....કે સંઘપતિ હો.  
સાધુ મહાત્મા હો.....કે શ્રાવક હો.

પરંતુ...

આ શુભકાર્યમાં મદદ કરવાની આપની  
દરેકની ચોકકસ ફરજ છે. કારણ કે આપણી  
સમાજના ઉત્થાનના આવા ભગીરથ કાર્યમાં  
આપનો જેટલો વધુ સહકાર મળશે તેટલું  
કાર્ય વહેલું પૂર્ણ થશે

ઘડી ઘડી આવા સંતોનો ભેટો થવો દુર્લભ છે.

કર સૂત્રો જલ્દીથી તૈયાર કરાવી લેવાય તેની  
કાળજી રાખવાની છે, અને તેથીજ આપશ્રીને  
અપીલ કરવામાં આવી છે.

સમગ્ર સમાજનું કાર્ય થતું હોય ત્યાં સાંપ્રદાયક-  
વાદ કે પ્રાંતવાદ ન જ હોવો જોઈએ.

\*

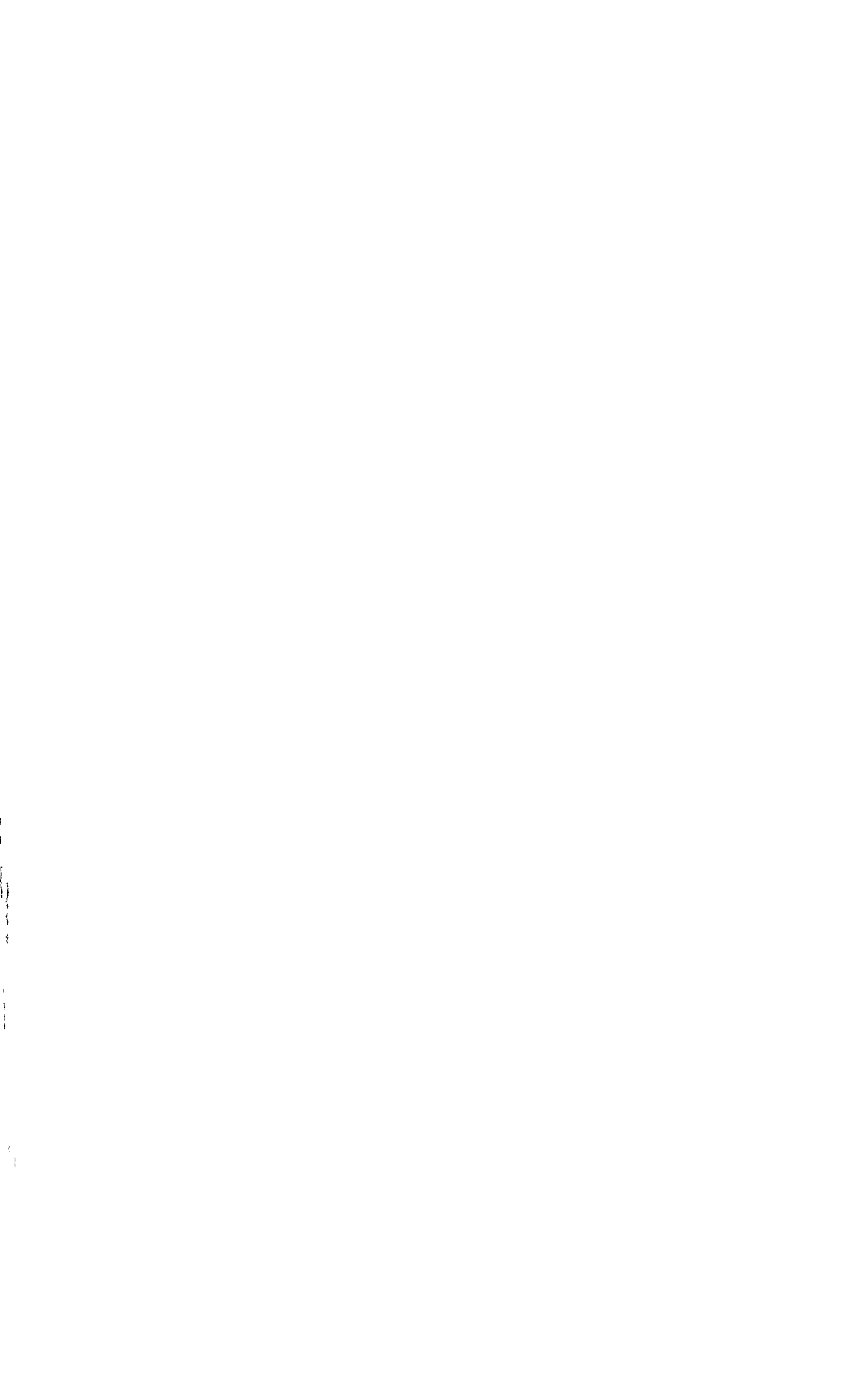


રૂા. ૧૦,૦૦૦ આપનાર આઘ સુરકબીશ્રી,  
સમિતિના પ્રસુખ; ઢાનવીર શેઠશ્રી



શેઠ શાંતિલાલ મંગળદાસલાઘ  
અમદાવાદ.





दानवीरोनी नामावली.

\*

श्री अखिल भारत श्वेताम्बर स्थानकवासी

जैन शास्त्रोद्धार समिति.

\*

गरेडीया कुवा रोड-ग्रीन लोज पासे,

राज को ट.

\*

शरुआत ता. १८-१०-४४ थी ता. ३१-७-५९ सुधीमां

दाखल थयेल मेम्बरोनां सुचारक नामो.

\*

गामवार ककावारी लिस्ट.

\*

(रु. २५० थी ओछी रकम भरनारनुं नाम आ यादीमां

सामेल करेल नथी.)

## आद्यमुरब्बीश्रीओ—७

( ओछामां ओछी रु. ५००० नी रकम आपनार )

नंबर	नाम	गाम	रुपिया
१	शेठ शान्तीलाल खंगळदासभाइ जाणीता झीलझालीक	अमदावाद	१००००
२	शेठ हरखचंद कालीदासभाइ चारीया हा. शेठ लालचंदभाइ जेचन्दभाइ, नणीनभाइ, वृजलालभाइ तथा वल्लभदासभाइ	भाणवड	६०००
३	कोठारी जेचन्दभाइ अजरामर हा. हरगोविंदभाइ जेचन्दभाइ	राजकोट	५२५१
४	शेठ धारशीभाइ जीवनभाइ	वारसी	५००१
५	स्व. पिताश्री छगनलाल शामळदासना स्मरणार्थे ह. भोगीलाल छगनलालभाइ भावसार अमदावाद		५२५१
६	स्व. दिनेशभाइना स्मरणार्थे ह. शेठ कांतिलाल मणीलाल जेसींगभाइ	अमदावाद	५०००
७	शेठ आत्माराम माणेकलाल हा. शेठ चीमनलालभाइ शान्तीलालभाइ तथा प्रसुखभाइ	अमदावाद	६००१

## मुरब्बीश्रीओ—२०

( ओछामां ओछी रु. १००० नी रकम आपनार )

१	वकील जीवराजभाइ वर्धमान कोठारी ह. कहानदासभाइ तथा वेणीलालभाइ	जेतपुर	३६०५
२	दोशी प्रभुदास मूळजीभाइ	राजकोट	३६०४
३	म्हेता गुलाबचन्द पानाचन्द	राजकोट	३२८९।।।।।
४	म्हेता माणेकलाल असुलखराय	घाटकोपर	३२५०
५	संघवी पीताम्बरदास गुलाबचन्द	जामनगर	३१०१
६	शेठ शामजीभाइ वेलजीभाइ वीराणी	राजकोट	२५००
७	नामदार ठाकोर साहेब लखधीरसिंहजी बहादुर	मोरवी	२०००

८	शेठ लहेरचन्द कुंवरजी ह. शेठ न्यालचन्द लहेरचन्द सिद्धपुर	२०००
९	शाह छगनलाल हेमचन्द वसा ह. मोहनलालभाइ तथा मोतीलालभाइ	मुंबइ २०००
१०	श्री स्थानकवासी जैन संघ ह. शेठ चन्द्रकांत वीकमचन्द मोरवी	१९६३
११	गहेता सोमचंद तुलसीदास तथा तेमनां धर्मपत्नि अ. सौ. मणीगौरी मगनलाल	रतलाम १६००
१२	गहेता पोपटलाल भावजीभाइ	जामजोधपुर १३०१
१३	दोशी कपुरचंद अमरशी ह. दलपतरामभाइ.	जामजोधपुर १००२
१४	वगडीआ जगजीवनदास रतनशी	दामनगर १००२
१५	शेठ भाणेकलाल भाणजीभाइ	पोरबंदर १००१
१६	श्रीमान चंद्रसिंहजी साहेब गहेता (रेल्वे मैनेजर)	कलकत्ता १००१
१७	गहेता सोमचंद नेणसीभाइ (करांचीवाळा)	मोरवी १००१
१८	शाह हरीलाल अनोपचंद	खंभात १००१
१९	कोटारी छबीलदास हरखचंद	मुंबइ १०००
२०	कोटारी रंगीलदास हरखचंद	शिहोर १०००

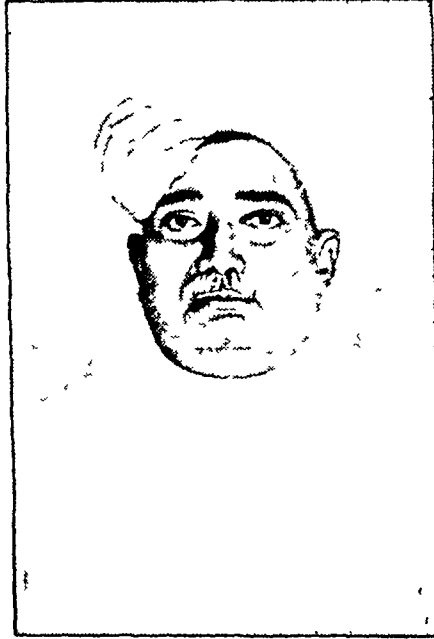
### सहायक मेम्बरो ५६

( ओळामां ओळी हा. ५०० नी रकम आपनार )

१	शाह रंगजीभाई मोहनलाल	अमदावाद	७५१
२	मोदी केशवलाल हरीचंदभाई	सावरमती	७५०
३	श्री स्थानकवासी जैनसंघ हा. शेठ झुंझाभाइ वेलसीभाइ बडवाण जहेर		७५०
४	शेठ नरोत्तमदास ओघडभाइ	शीव	७००
५	शेठ रतनशी हीरजीभाइ ह. गोरधनदासभाइ.	जामजोधपुर	७५६
६	घाटवीया गीरधर परमानंद ह. अमीचंदभाइ खाखीजान्नीआ		७२७
७	मोरवीवाळा संघवी देवचंद नेणशीभाइ तथा तेमनां धर्म- पत्नि अ. सौ. मणीवाइ तरफथी ह. मुलचंद देवचंद मलाड		५११
८	वोरा मणीलाल पोपटलाल	अमदावाद	६०२

- ९ गौसलीया हरीलाल लालचंद तथा  
चंपावेन गौसलीया अमदावाद ५०२
- १० शाह प्रेमचंद माणिकचंद तथा अ. सौ.  
समरतवेन अमदावाद ५०२
- ११ शेट इश्वरलाल पुरुषोत्तमदास अमदावाद ५०१
- १२ शेट चंदुलाल छगनलाल अमदावाद ५०१
- १३ शाह शान्तीलाल साणेकलाल अमदावाद ५०१
- १४ शेट शीवलाल डमरभाइ (करांचीवाला) लींघडी ५०१
- १५ कामदार ताराचंद पोपटलाल धोराजीवाळा राजकोट ५०१
- १६ म्हेता मोहनलाल कपुरचंद राजकोट ५००
- १७ शेट गोविंदजीभाइ पोपटभाइ राजकोट ५००
- १८ शेट रामजी शामजी वीराणी राजकोट ५०१
- १९ स्व. पिताश्री नंदाजीना स्मरणार्थ  
ह. वेणीचंद शान्तीलाल (जावुआवाळा) मेघनगर ५०१
- २० श्री स्थानकवासी जैनसंघ  
ह. शेट ठाकरशी करशनजी धानगढ ५००
- २१ शेट ताराचंद पुखराजजी औरंगावाद ५००
- २२ श्री स्थानकवासी जैनसंघ औरंगावाद ५००
- २३ म्हेता मृळचन्द राघवजी  
हा. मगनलालभाइ तथा दुर्लभजीभाइ धाफा ७५०
- २४ शेट हरखचन्द पुरुषोत्तम हा. इन्दुकुमार चोरवाड ५००
- २५ शेट केसरीमलजी वसतीमलजी गुगलीया राणावास ५०१
- २६ स्था. जैनसंघ  
हा. चाटचीआ अमीचन्द गीरधरभाई खाखीजाळीआ ५०१
- २७ शेट ग्रीसजीभाई वात्राभाइ हा. फुलचन्दभाई,  
शुलावचन्दभाइ नागरदासभाइ तथा जमनादासभाइ मुंघइ ५०१
- २८ शेट मणीलाल मोहनलाल डगली  
हा. सुळजीभाइ मणीलाल मुंघइ ५०१

રૂ. ૬,૦૦૦ આપનાર આઘ મુરખીશ્રી,



(સ્વ) શેઠ હરખચદ કાલીદાસ વારીયા  
ભાણુ વડ.

20

1

## २९ स्व. कांतीलालभाइना स्मरणार्थे

	हा. शेठ बालचन्द साकरचन्द	मुंबई	५०१
३०	कामदार रतीलाल दुर्लभजी (जेतपुरवाळा)	मुंबई	५०१
३१	शाह जयंतीलाल अमृतलाल	शीव	५०१
३२	बोरा मणीलाल लक्ष्मीचन्द	शीव	५०१
३३	शेठ गुलाबचन्द भुदरभाइ तथा कस्तुरबेन हा. भाइ अनोपचन्द	खाररोड	५०१
३४	महान त्यागी बेन धीरजकुंवर चुनीलाल म्हेता	ध्राफा	५०१
३५	श्री स्थानकवासी जैनसंघ	ध्राफा	५०१
३६	श्री मगनलाल छगनलाल शेठ	राजकोट	५०१
३७	शेठ चतुरदास ठाकरशी तथा अ. सौ. नंदकुवरबेन तरफथी जामनगर		५०३
३८	शेठ देवचन्द अमरशी ( बेन धीरजकुंवरनी दीक्षा प्रसंगे भेट )	भाणवड	५०१
३९	श्री स्थानकवासी जैनसंघ ( बेन धीरजकुंवरनी दीक्षा प्रसंगे भेट )	भाणवड	५०१
४०	वकील वाडीलाल नेमचन्द शाह	वीरमगाम	५०१
४१	म्हेता शांतिलाल मणीलाल ह. कमळाबेन म्हेता	अमदावाद	५५६
४२	श्रीयुत लालचन्दजी तथा अ. सौ. घीसाबेन	"	५०१
४३	शेठ मोहनलाल मुकुटलाल बालया	"	५०१
४४	स्व. शेठ उकाभाइ त्रीभोवनदासना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नी लक्ष्मीबाइ गीरधर तरफथी हा. मरघाबेन तथा मंगुबेन	"	५०१
४५	पारेख जयंतीलाल मनसुखलाल राजकोटवाळा हा. विनुभाइ	"	५०१
४६	श्रीयुत शेठ लालचन्दजी मीश्रीलालजी	"	५०१
४७	श्री वांकानेर स्था. जैन संघ	वांकानेर	५०१
४८	श्री स्था. जैन संघ	बोटाद	५०१



- ४९ शेठ गुदडमलजी शेशमलजी जोवर ( वरार ) पीपळगांव ५०१
- ५० स्व. तुरखीया लहेरचन्द माणेकचन्दना स्मरणार्थे  
तेमना धर्मपत्नि जीवतीचाइ तरफथी  
ह. भाइ जयंतीलाल तथा पूनमचन्द डभास ५०१
- ५१ शाह अचळदास शुकरराजजी  
दा. शेठ शुकरराजजी अमदावाद ५०१
- ५२ भावसार खोडीदास गणेशभाइ धंधुका ५०१
- ५३ अ. सौ. हीराबेन माणेकलाल महेता घाटकोपर ( सुंबइ ) ५०१
- ५४ महेता शान्तीलाल मगनलाल तथा  
अ. सौ. पद्मावती शान्तीलाल महेता अमदावाद ५००
- ५५ शेठ हीराचंदजी वनेचंदजी कटारीया हुवली ५०१
- ५६ शेठ छोडुभाइ हरगोविंददास कटोरीवाळा सुंबइ ५०१

### ४७१ मेम्बरोनुं गामवार लीस्ट

अमदावाद तथा परांओ.

- १ शेठ गीरधरलाल करमचन्द २५१
- २ शेठ छोडालाल वखतचन्द ह. फकीरचन्दभाइ २५१
- ३ शाह कान्तीलाल त्रीभोवनदास २५१
- ४ शाह पोचालाल पीताम्बरदास २५१
- ५ शाह पोपटलाल मोहनलाल २५१
- ६ शेठ प्रेमचन्द साकरचन्द २५०
- ७ शाह रतीलाल वाडीलाल २५१
- ८ शेठ लालभाइ मंगळदास २५१
- ९ स्व. अमृतलाल बर्धमानना स्मरणार्थे  
ह. कानजीभाइ अमृतलाल २५१
- १० भावसार भोगीलाल जमनादास ( पाटणवाळा ) २५१
- ११ शाह नटवरलाल चन्दुलाल २५१
- १२ शाह नरसिंहदास त्रीभोवनदास २५१

- १३ श्री शाहपुर दरीयापुरी आठकोटी स्था. जैन उपाश्रय  
ह. वहीचट कर्ता शेठ इश्वरलाल पुष्पोत्तमदास २५१
- १४ श्री छीपापोळ दरीयापुरी आठकोटी स्था. जैनसंघ  
ह. चन्दुलाल अचरतलाल २५१
- १५ शाह चीनुभाइ वालाभाइ  
C/o. शाह वालाभाइ महासुखराम २५१
- १६ शाह भाइलाल उजमशी २५१
- १७ श्री सुखलाल डी. शेठ हा. डी. कु. सरस्वतीव्हेन शेठ २५१
- १८ श्री सौराष्ट्र स्था. जैनसंघ  
हा. शाह कान्तिलाल जीवणलाल २५१
- १९ मोदी नाथलाल महादेवदास २५१
- २० शाह मोहनलाल त्रीक्रमदास २५१
- २१ श्री छकोटी स्था. जैनसंघ २५१  
हा. शाह पोचालाल पीताम्बरदास २५१
- २२ शेठ पोपटलाल हंसराजना स्मरणार्थे  
हा. शेठ बाबुलाल पोपटलाल २५१
- २३ देशाह अमृतलाल वर्धमान वापोदरावाळाना स्मरणार्थे  
हा. भाइलाल अमृतलाल देशाह २५१
- २४ शाह नवनीतलाल अमुलखराय २५१
- २५ शाह मणीलाल आशाराम २५१
- २६ शाह चीनुभाइ साकरचन्द २५१
- २७ शाह वरजीवनदास उमेदचन्द २५१
- २८ शाह रजनीकान्त कस्तुरचन्द २५१
- २९ संघवी जीवणलाल छगनलाल (स्था. जैन) २५१
- ३० शाह शांतिलाल मोहनलाल ध्रंगध्रावाळा २५२
- ३१ अ. सौ. वेन रतनवाइ नादेचा  
हा. धुलजीभाइ चंपालालजी २५१
- ३२ शाह हरिलाल जैठालाल भाडलावाला २५१

- ३३ श्री सरसपुर दरीयापुरी आठकोटी स्था. जैन उपाश्रय  
हा. भावसार भोगीलाल छगनलाल २५१
- ३४ शेट पुखराजजी समतीरामजी सादडीवाळा २५१
- ३५ स्व. पिताश्री जवाहीरलालजी तथा पूज्य चाचाजी  
हजारीमलजी वरडीयाना स्मरणार्थे  
हा. सूळचंदजी जवाहीरलालजी २५१
- ३६ स्व. भावसार ववाभाइ (मंगळदास) पानाचन्दना स्मरणार्थे  
हा. तैमनां धर्मपत्नि पुरीवेन २५१
- ३७ स्व. पिताश्री रवजीभाइ तथा स्व. मातुश्री सूळीवाइना  
स्मरणार्थे हा. ककलभाइ कोठारी ३०१
- ३८ भावसार केशवलालभाइ मगनलालभाइ २५१
- ३९ शाह केशवलाल नानचंद जाखडावाळा हा. पार्वतीवेन २५१
- ४० शाह जीतेन्द्रकुमार वाडीलाल माणेकचन्द  
राजसीतापुरवाळा (सावरमती) २५१
- ४१ श्री स्था. जैन संघ (सावरमती) २५०
- ४२ श्री वीपिनचंद्र तथा उमाकांत चुनीलाल गोपाणी  
(राणपुरवाळा) ३०१
- ४३ भावसार छोटालालभाइ छगनलालभाइ २५१
- ४४ भावसार शकराभाइ छगनलालभाइ २५१
- ४५ अ. सौ. जीवीवेन रतीलाल  
हा. भावसार रतीलाल हरगोविंददास २५१
- ४६ संघवी वालुभाइ कमळशी तथा तैमनां धर्मपत्निओ  
अ. सौ. चंपावेन तथा वसंतवेन तरफथी २५१
- ४७ अ. सौ. विद्यावेन वनेचंद देशाइ  
हा. भुपेन्द्रकुमार वनेचंद देशाइ २५१
- ४८ स्व. पारेख नानचन्द गोविंदजी मोरवीवाळाना स्मरणार्थे  
हा. रतीलाल नानचंद पारेख ३०१

૩૧. પરપણુ આપનાર આદ્ય સુરભીશ્રી



કો ઠા રી હ ર ગો વિં દ ભા ઇ જે ચં દ  
રા જ કો ટ.



४९	शाह नटवरलाल गोकळदास	२५१
५०	शाह शामलभाइ अमरशीभाइ	२५१
५१	शाह त्रीभोवनदास मगनलालना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपति शीवकुंवरवेन तरफथी हा. रतीलाल त्रीभोवनदास	४०२
५२	अ. सौ. कंकुवेन ( भावसार भोगीलालभाइ छगनलालभाइनां धर्मपति )	३०९
५३	अ. सौ. सवितावेन (जयंतीलाल भोगीलालनां धर्मपति)	२५१
५४	अ. सौ. शांतावेन ( दीनुभाइ भोगीलालनां धर्मपति )	२५१
५५	अ. सौ. सुभद्रावेन ( रमणभाइ भोगीलालनां धर्मपति )	२५१
५६	शेठ हीराजी रुगनाथजीना स्मरणार्थे ह. वागमलजी रुगनाथजी	३०१
५७	शेठ मणीलाल बोघाभाइ	२५१
५८	पटवा सुमेरमलजी अनोपचन्दजी जोधपुरवाळा	३०१
५९	स्व. माणेकलाल वनमाळीदास शाहना स्मरणार्थे हा. रमणलाल माणेकलाल	२५१
६०	स्व. शाह धनराजजी खेमराजजीनां स्मरणार्थे हा. कनैयालालजी धनराजजी	३०१
६१	श्री सारंगपुर द. आ. को. स्था. जैन संघ हा. शाह रमणलाल भगुभाइ	२५१
६२	दोशी हरजीवनदास जीवराज तथा लक्ष्मीवाई लहेरचन्दना स्मरणार्थे हा. दोशी मनहरलाल करसनदास मुळीवाळा	२५१
६३	शाह पूनमचन्द फतेहचन्द	२५१
६४	श्री चतुरभाइ नंदलाल	२५१
६५	श्रीयुत अमृतलाल ईश्वरलाल	२५१
६६	शाह जादवजी मोहनलाल तथा शाह चीमनलाल अमुलखभाई	२५१
६७	अ. सौ. लाभुवेन मगनलाल हा. शाह अमृतलाल धनजीभाई वढवाण शहेरवाळा	३०१
६८	अ. सौ. वहेन कान्तावेन गोरधनदास(चांदमुनिना उपदेशथी)	२५१

- ६९ दोशी फुलचन्द सुखलालभाइ बोटादवाळाना स्मरणार्थे  
हा. दोशी छवीलदास फुलचन्दभाइ २५१
- ७० लालाजी रामकुमारजी जैन २५१
- ७१ शेठ छोटालाल गुमानचन्द पालनपुरवाळा २५१
- ७२ शाह धीरजलाल मोतीलाल २५१
- ७३ संघवी सूर्यकांत चुनीलालना स्मरणार्थे  
हा. संघवी जीवणलाल चुनीलाल २५१
- ७४ भावसार मोहनलाल अमुलखराय २५१
- ७५ शाह फुलचन्द सुलचन्दभाइ हा. हसमुखभाइ फुलचन्दभाइ २५१
- ७६ लल्लुभाइ मगनभाइ चूडावालाना स्मरणार्थे  
ह. जसवंतलाल लल्लुभाइ ३०१
- ७७ श्रीमान मीश्रीलालजी जवाहीरलालजी वरडीया अत्वरवाळा २५१
- ७८ म्हेता मुळचन्द मगनलाल २५१
- ७९ वैद्य नरसीदास साकरचन्दनां धर्मपत्नि रेवावाहना स्मरणार्थे  
ह. हरीलालभाइ २५१
- ८० कुमारी पुष्पावेन हरीलाल (चांदमुनिना उपदेशथी) २५१
- ८१ शाह मणीलाल ठाकरशी ह. कमळावेन मणीलाल  
(चांदमुनिना उपदेशथी) २५१
- ८२ मीस नलीनीवेन जयंतिलाल २५१
- ८३ अ. सौ. लीलावती ईश्वरलाल २५१
- ८४ स्व. उमेदराम त्रीभुवनदासना धर्मपत्नि काशीवाहना  
स्मरणार्थे ह. शांतिलाल उमेदराम (चांदमुनिना उपदेशथी) २५१
- ८५ स्व. भावसार मोहनलाल छगनलालना धर्मपत्नि दिवाळी-  
वाहना स्मरणार्थे ह. रतीलाल माणेकलाल  
(चांदमुनिना उपदेशथी) २५१
- ८६ म्हेता देवीचन्दजी खूबचन्दजी धोका. गढसीघाणावाळाना  
स्मरणार्थे ह. म्हेता चुनीलाल हरमानचन्द २५१

८७	घासीलालजी मोहनलालजी कोठारी C/o लक्ष्मी पुस्तकभंडार	२५१
८८	शाह मणीलाल छगनलाल	२५१
८९	स्व. शेट नाथलाल रतनाभाइ मारफनीयाना स्मरणार्थे पुनाव्हेन तरफथी ह. करसनभाइ (चांदसुनिना उपदेशथी)	२५१
९०	भावसार जयंतिलाल भोगीलाल	३०९
९१	,, दीनुभाइ भोगीलाल	२५१
९२	,, रमणलाल भोगीलाल	२५१
९३	,, कनुभाइ सकरचन्द	२५१
९४	शेट भेरूमलजी साहेव जोधपुरवाळा अजमेर	२५१
१	शेट भुरालाल मोहनलाल अमरेली	२५१
१	मास्तर हकमीचन्द दीपचन्द शेट अमलनेर	२५१
१	शाह नागरदास वाघजीभाइ	२५१
२	श्री स्था. जैनसंघ हा. शाह गांडालाल भीखालाल अल्वर	२५१
१	श्रीमती चंपादेवी C/o बुद्धामलजी रतनलालजी सचेती	२५१
२	चांदमलजी महावीरप्रसाद पालावत	२५१
३	श्रीयुत रुषभकुमार सुमतिकुमार जैन आणंद	२५१
१	शेट रमणीकलाल ए. कपासी ह. मनसुग्वलालभाइ आसनसोल	२५१
१	वावीमी मणीलाल चन्द्रसुजना स्मरणार्थे तेननां धर्मपत्नि मणीवाइ तरफथी ह. रसिकलाल, अनिलकांत, विनोदराय. आटकोट	२५१
१	शाह चुनीलाल नारणजी	३०१



## इन्दौर

- १ अ. सौ. व्हेन दयाव्हेन मोहनलाल देशाह  
जेतपुरवाळा (अ. सौ. व्हेन विद्याव्हेननां  
वर्षातिप निमित्ते) हा. अरविंदकुमार जीतेन्द्रकुमार २५१

## उदयपुर

- १ श्रीयुत साहेबलालजी महेता ३०१  
२ शेठ मोतीलालजी रणजीतलालजी हींगड २५१  
३ शेठ मगनलालजी वागरेचा २५१  
४ अ. सौ. व्हेन चन्द्रावती ते श्रीमान व्होतलालजी नाहरनां  
धर्मपति ह. शेठ रणजीतलालजी हींगड २५१  
५ स्व. शेठ काळुलालजी लोढाना स्मरणार्थे  
ह. शेठ दोलनसिंहजी लोढा २५१  
६ स्व. शेठ प्रतापमलजी साखलाना स्मरणार्थे  
हा. प्राणलाल हीरालाल साखला २५१  
७ पूज्य पिताश्री मोतीलालजी म्हेताना स्मरणार्थे  
ह. रणजीतलालजी मोतीलालजी म्हेता २५१  
८ शेठ छगनलाल वागरेचा २५१  
९ शेठ भीमराज थावरचन्द बाफणा २५१  
१० श्रीमती सोहीनीबाइ  
C/o रणजीतलालजी मोतीलालजी हींगड २५१

## उमरगांवरोड

- १ शाह मोहनलाल पोपटलाल पानेलीवाळा २५१  
उपलेटा

- १ शेठ जेटालाल गौरधनदास २५१  
२ स्व. वेन संतोकवेन कचरा ह. ओतमचन्दभाइ, छोटालालभाई  
तथा अमृतलालभाइ वालजी (कल्याणवाळा) २५१  
३ शेठ खुशालचंद कानजीभाइ हा. शेठ प्रतापभाइ २५१

૩૧. ૫,૨૫૧ આપનાર આદ્ય સુરબીશ્રી,



છ ગ ન લા લ શા મ ણ દા સ લા વ આ ર  
અ મ દા વા દ.



- ४ संघाणी मूळशंकर हरजीवनभाइना स्मरणार्थे  
हा. तेमना पुत्रो जयंतीलालभाइ तथा रमणीकलाल २५१
- ५ दोशी विठ्ठलजी हरखचंद २५१
- एडन केम्प
- १ शाह गोकळदास शामजी उदाणी २५१
- २ शाह जगमोहनदास परसोतमदास २५१
- ३ महेता प्रेमचंद माणेकचंदना स्मरणार्थे  
हा. रायचंदभाइ, पोपटलालभाइ तथा रसीकलालभाइ २५१
- कुशलगढ
- १ शेठ चंपालालजी देवीचंदजी २५१
- कत्रासगढ
- १ श्री जैन श्वे. स्था. संघ ह. देवचंद अमुलख २५१
- कलकत्ता
- १ श्री कलकत्ता जैन श्वे. स्था. (गुजराती) संघ  
ह. शाह जयसुखलाल प्रभुलाल २५१
- कलोल
- १ शेठ मोहनलाल जेठाभाइना स्मरणार्थे  
ह. शेठ आत्माराम मोहनलाल २५१
- २ डो. मयाचंद मगनलाल शेठ ह. डो. रतनचंद मयाचंद २५१
- ३ स्व. नाथालाल उमेदचन्दना स्मरणार्थे  
ह. शाह रतीलाल नाथालाल २५१
- ४ शाह मणीलाल तलकचन्दना स्मरणार्थे  
ह. मारफनीया चन्दुलाल मणीलाल २५१
- ५ स्वर्गस्थ श्रीयुत वाडीलाल परशोत्तमदासना स्मरणार्थे  
ह. घेलाभाइ तथा आत्मारामभाइ २५१
- ६ शेठ नागरदास केशवलाल २५१

## ७ श्री स्थानकवासी जैन संघ

ह. शेट आत्मरामभाइ मोहनलालभाइ २५१  
कडी

## १ श्री स्था. दरीयापुरी जैन संघ

ह. भावसार दामोदरदासभाइ इश्वरभाइ २५१

२ पार्वतीबेन C/o. जेसिंगभाइ इश्वरभाइ २५१

## कानपुर

१ शाह रमणीकलाल प्रेमचन्दभाइ ३००

२ शाह हरकीशनदास फूलचन्दभाइ २५१

३ स्व. काळीदास जेठालालना स्मरणार्थे

ह. सुमनलाल काळीदास २५१

## कुंदणी—आटकोट

१ दोशी रतीलाल टोकरशीभाइ २५१

## कोलकी

१ पटेल गोविंदलाल भगवानजी २५१

२ पटेल खीमजी जेठाभाइ बाघाणी

(तेमना स्व. सुपुत्र रामजीभाइना स्मरणार्थे) ३०२

## खाखीजाळीया

१ वाटवीया गुलाबचन्द लीलाधर २५१

## खीचन

१ शेट कीशनलाल पृथ्वीराज ३६२

## खुडदा रोड

१ शेट गीरघारीलालजी सीताराम ३००

२ शेट नरसींहदास शांतीलालजी भोरलावाळा २५१

## खंभात

१ शेट माणेकलाल भगवानदास २५१

२ श्री स्था. जैन संघ ह. पटेल कान्तीलाल अंबालाल	२५१
३ शाह साकरचन्द मोहनलाल	२५१
४ शाह चन्दुलाल हरीलाल	२५१
५ शाह शकराभाइ देवचन्द	२५१
६ शाह त्रिभोवनदास मंगळदास	२५१

## गांधीधाम

१ शाह मोरारजी नागजी एन्ड कुं.	२५१
-------------------------------	-----

## गुंदा

१ स्व. महेता पूनमचन्द भवानभाइना स्मरणार्थे ह. तेमनां धर्मपत्नि दीवाळीवेन लीलाधर	२५१
--	-----

## गोंडल

१ स्व. वाखडा वच्छराज तुलसीदासनां धर्मपत्नि कमळवाइ ह. माणेकचन्दभाइ तथा कपुरचन्दभाइ	२५१
२ पीपळीआ लीलाधर दामोदर तरफथी तेमनां धर्मपत्नि अ. सौ. लीलावती साकरचन्द कोठारीना बीजा वरसीतपनी खुशालीमां	३०१
३ कामदार जुठालाल केशवजीना स्मरणार्थे ह. हरीलाल जुठाभाइ	३०१
४ स्व. कोठारी कृपाशंकर माणेकचंदना स्मरणार्थे ह. तेमनां धर्मपत्नि प्रभाकुंवरवेन	२५१
५ कोठारी गुलाबचन्द रायचंद	२५१
६ जसाणी रगनाथभाइ नानजी ह. चुनीलालभाइ	२५१

## गोधरा

१ शाह त्रीभोवनदास छगनलाल	३०१
२ स्व. प्रेमचंद ठाकरशीना स्मरणार्थे हा. शाह चुनीलाल प्रेमचंद	३०१

## गुंदाला (कच्छ)

- १ शाह मालशी घेलाभाइ २५१  
घटकण
- १ शाह चन्द्रलाल केशवलाल २६१  
घोलवड (थाणा)
- १ महेता गुलाबचन्द्रजी गंभीरमलजी ३००  
घोडनदी
- १ शेठ चांदमल मोहनलाल भंडारी २५१  
चुडा (झालावाड)
- १ श्री स्था. जैनसंघ हा. रतीलाल गांधी प्रमुख २५१  
जलेश्वर (वालासोर)
- १ संघवी नानचन्द पोपटभाई थानगढवाळा २६१  
जंयपुर
- १ श्रीमान हिंमतसिंहजी साहेब गळुंडिया एडिसनल ३५१  
कमीशनर अजमेर डीवझनवाळाना धर्मपत्नि अ. सौ.  
माणेककुंवरव्हेन तरफथी ह. खुशालसिंहजी गळुंडिया  
जामजोधपुर
- १ श्री स्था. जैनसंघ हा. महेता पोपटलाल मावजीभाइ ३८७
- २ शाह त्रीभोवनदास भगवानजी पानेलीवाळा २६१
- ३ दोशा माणेकचन्द भवान २५१
- ४ पटेल लालजी जुठाभाइ २६१
- ५ शेठ वावनजी जेठाभाइ २६१
- ६ शेठ ब्रजलाल चुनीलाल २६१
- जामनगर
- १ शेठ छोटालाल केशवजी २५१
- २ वीरा चीमनलाल देवजीभाइ २६१

૩૧. પઠ્ઠુ આપનાર આઘ સુરખીશ્રી.



(સ્વ.) શે ઠ ધા રસી ભા ધ ળ વણુ ભા ધ  
સો લા પુ ર.





३ डो. साहेब पी. पी. शेट	२५०
४ शाह रंगीलदास पोपटलाल	२५१

## जामखंभाळीया

१ शेट वसनजी नारणजी	२५१
२ श्री. स्था. जैनसंघ हा. म्हेता रणछोडदास परमाणंद	२५१
३ संघवी प्राणलाल लवजीभाइ	२५१
४ म्हेता हेमचन्द काळीदास	२५१

## जावरा

१ स्व. भंडारी स्वरूपचंदजी शाहना धर्मपत्नि मोतीबेनना स्मरणार्थे ह. श्रीयुत लालचन्जी राजमलजी किशनगढवाळा ( चांदमुनिना उपदेशार्थी )	२५१
---	-----

## जुनागढ

१ शाह मणीलाल मीठाभाइ ह. हरीलालभाइ ( हाटीना माळीआवाळा )	२५१
जुनारदेव ( मध्य प्रांत )	

१ घेलाणी त्रीकमजी लाधाभाइ	२५१
---------------------------	-----

## जैतपुर

१ शेट अमृतलाल हीरजीभाइ ह. नरभेरामभाइ (जसापुरवाळा)	२५१
२ दोशी छोटालाल वनेचन्द	२५१
३ कोठारी डोलरकुमार वेणीलाल	२५१
४ अ. सौ. व्हेन सुरजकुंवर वेणीलाल कोठारी	२५१

## जैतलसर

१ शाह लक्ष्मीचन्द कपुरचन्द	२५१
२ कामदार रीलाधर जीवराजना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि जवकवेन तरफथी ह. शान्तीलालभाइ गोंडलवाळा	२५१
जोधपुर (राजस्थान)	

१ शेट हस्तीमलजी मनरुपमलजी सामसुखा	२५१
-----------------------------------	-----

- २ शैठ पुखराजजी पदमराजजी भंडारी २५१  
 ३ शैठ नवरतनमलजी धनवतसिंहजी २६०

जोरावरनगर

- १ श्री श्वे. स्था. जैन संघ ह. शैठ चंपकलाल धनजीभाइ २६१  
 डोंडाइचा

- १ श्री स्था. जैन संघ हा. शैठ चंपालालजी मारवे २६०  
 ढसा (वाया थोळा)

- १ श्री ढसागाम श्री स्था. जैन संघ ह. एक सद्ग्रहस्थ तरफथी २५१

- २ श्री स्था. जैन संघ हा. बगडिया नरभेराम जेठालाल  
 ( ढसा जंकशन ) २५०

धानगढ

- १ शाह ठाकरशीभाइ करशनजी २५१

- २ शैठ जेठालाल त्रीभोवनदास २६१

- ३ शाह धारशीभाइ पाशवीरभाइ ह. सुखलालभाइ २६१

- ४ शाह त्रीभोवन गोपालजी तथा अ. सौ. कसुंबावेन त्रीभोवन २५१

दहाणुरोड (थाणा)

- १ शाह हरजीवनदास ओघड खंधार (करांचीवाळा) २६१

दिल्ली

- १ लाला पूर्णचंदजी जैन (सेन्दूल बेंकवाळा) ३६१

- २ श्रीयुत म्हेतावचंद जैन २५१

- ३ लालाजी मीठनलालजी जैन एन्ड सन्स ३०१

- ४ लालाजी गुलशनरायजी जैन एन्ड सन्स ३०१

- ५ अ. सौ. सज्जनवेन इंदरमलजी पारेख २५१

धार (मध्यप्रांत)

- १ शैठ सागरमलजी पनालालजी २५१

घांगघा

- १ श्री स्था. जैन मोटा संघ ह. शैठ मंगळजीभाइ जीवराज २६१

२ संघवी नरसीदास वखतचंद	३०१
३ ठक्कर नारणदास हरगोवींददास	२५१
४ कोठारी कपूरचन्द मंगळजी	२५१

## धोराजी

१ म्हेता प्रभुदास मूळजीभाइ	३५१
२ पिताश्री भगवानजी कचराभाइना स्मरणार्थे ह. पटेल दलीचंद भगवानजी	२५१
३ अ. सौ. वचीवेन बाबुभाइ	२५१
४ धी नव सौराष्ट्र ओइल मील प्रा. लीमीटेड	२५१
५ स्व. रायचंद पानाचंद शाहना स्मरणार्थे ह. चीमनलाल रायचन्द	३०१
६ गांधी पोपटलाल जेचंद	२५०
७ देशाई छगनलाल डाह्याभाइ लाठवाळानां धर्मपतिन दिवाळीवेन तरफथी ह. कुमारी हसुमती	२५१

## धंधुका

१ शेठ पोपटलाल धारशी	२५१
२ स्व. गुलाबचन्दभाइना स्मरणार्थे ह. पोपटलाल नानचन्द	२५१
३ वसाणी चत्रभुज बाघजीभाइ	२५१

## नंदुरवार

१ श्री स्थानकवासी जैन संघ ह. शेठ प्रेमचन्द भगवानलाल पोर्टसुदान	२५०
---	-----

१ शेठ सोमचन्द परसोतमदास	३०१
-------------------------	-----

## पाणसणा

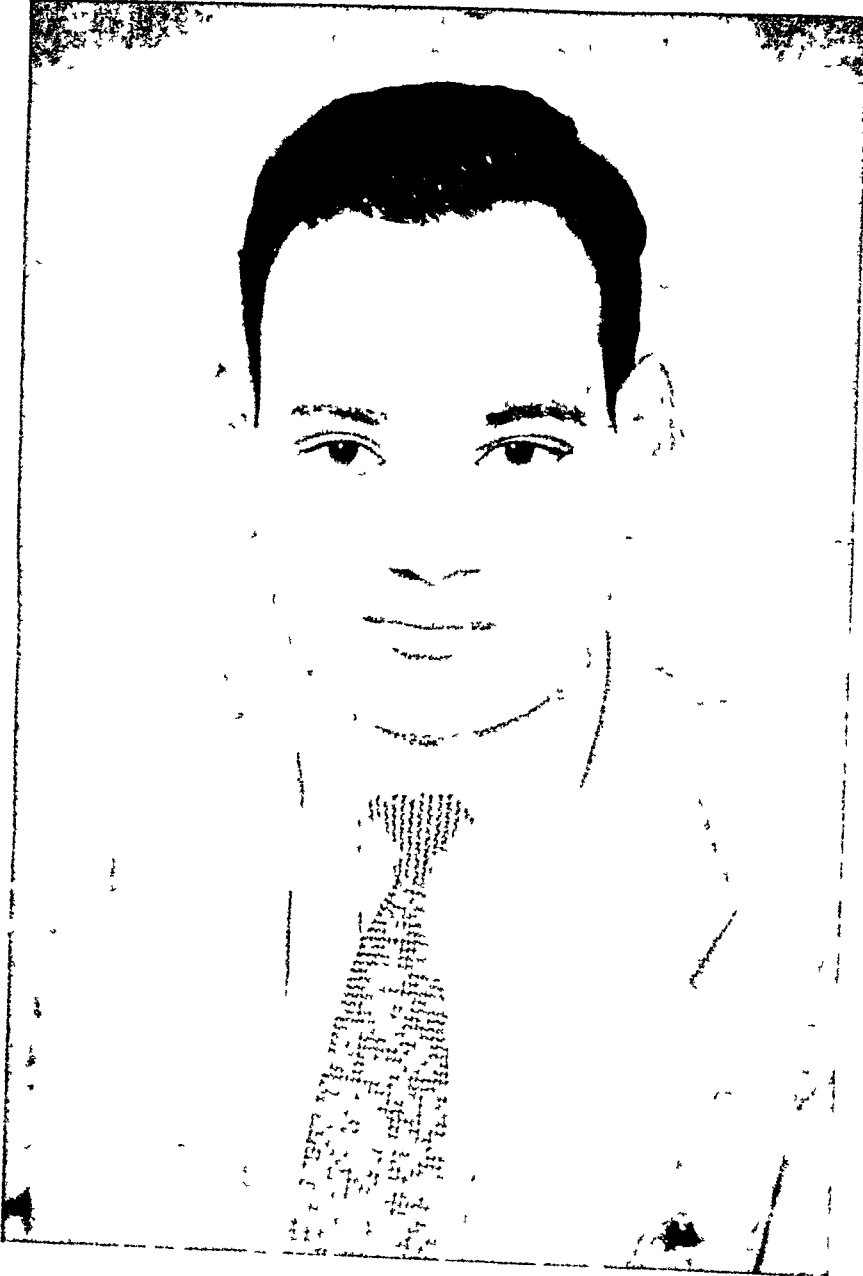
१ श्री स्थानकवासी जैन संघ ह. छोटालाल पुंजाभाइ	२५१
---	-----

## पालणपुर

१ लक्ष्मीवेन ह. म्हेता हरीलाल पीताम्बरदास	२५१
२ श्री लोकागच्छ स्थानकवासी जैन पुस्तकालय	२५१

- ३ महेता मणीलाल भाइचन्दभाइ २५१
- ४ महेता सूरजमल भाइचन्दभाइ २५१
- पालेज
- १ स्व. मनसुखलाल मोहनलाल संघवीना स्मरणार्थे  
ह. भाइ घीरजलाल मनसुखलाल ३०१
- पुना
- १ शेठ उत्तमचन्दजी केवळचन्दजी धोका २५१
- प्रांतिज
- १ श्री प्रांतिज स्था. जैनसंघ ह. श्रीयुन अंशालाल महासुखराम २५०
- फालना
- १ महेता पुखराजजी हस्तीमलजी (सादडीवाळा) ३०१
- २ महेता कुन्दनमलजी अमरचन्दजी (सादडीवाळा) २५१
- वरवाळा (घेलाशा)
- १ स्व. मोहनलाल नरसीदासना स्मरणार्थे  
ह. तेमनां धर्मपति सुरजवेन मोरारजी २५१
- बगसरा (भायाणी)
- १ शेठ पोपटलाल राघवजी राघडीवाळा ह. शेठ मानसंग प्रेमचन्द २५१
- वेराजा (कच्छ)
- १ शेठ गांगजी केशवजी (ज्ञानभंडार माटे) २५१
- घालोतरा
- १ शाह जेठमलजी हस्तीमलजी, भगवानदासजी भणसारी २५१
- घोरा
- १ स्वरुपचन्दजी जवाहरमलजी वोरडीया  
मेनोबाइ सुगनलालजीना स्मरणार्थे  
(चांदमुनिना उषदेशथी) २५१

શ્રી. પંચજી આપનાર આઘ સુરખીત્રી



સ્વર્ગસ્થ શેઠ શ્રી દિનેશભાઈ કાન્તલાલ શાહ

અ મ દા વા દ

જન્મ : ઇ. સ. ૧૯૩૩

અવસાન : ઇ. સ. ૧૯૫૮



## बेंगलोर

- १ बाटवीया वनेचन्द अमीचन्द महावीर टेक्षटाइल स्टोर तरफथी  
भाइ चन्द्रकांतना लग्ननी खुशालीमां २५२

## बोटाद

- १ स्व. वसाणी हरगोविंददास छगनलालना स्मरणार्थे  
ह. तेमनां धर्मतिन छवलवेन २५१

## बीकानेर

- १ शेठ थेरुदानजी शेठीया २५४

## बोडेली

- १ शाह प्रवीणचन्द्र नरसीदास (साणंदवाळा) २५१

- २ शाह गीरधरलाल साकरचन्द २५१

## भाणवड

- १ शेठ जेचंदभाइ माणेकचन्द ३५२

- २ संघवी माणेकचन्द माधवजी २५१

- ३ शेठ लालजीभाइ माणेकचन्द (लालपुरवाळा) २५१

- ४ शेठ रामजी जीणाभाइ २५१

- ५ शेठ पदमशी भीमजी फोफरीआ २५१

- ६ फोफरीआ गांडालाल कानजीभाइ  
ह. अ. सौ. शांतावेन वसनजी २५१

- ७ वकील मणीलाल खेंगारभाइ पूनातर २५१

## भीलवाडा

- १ श्री शांति जैन पुस्तकालय ह. चांदमलजी मानमलजी संघवी २५१

- २ शेठ भीमराज मीश्रीलालजी २५१

## भोजाय (कच्छ)

- १ ज्ञान मंदिरना सेक्रेटरी शाह कुंवरजी जीवराज २५१

## भावनगर

- १ स्व. कुंवरजी बाबाभाइना स्मरणार्थे  
ह. शाह लहेरचन्द कुंवरजी ३०१



- २ कोठारी उदयलालजी साहेब २६१  
मद्रास
- १ शेठ मेघराजजी देवीचन्दजी महेता २५१
- २ श्रीयुत बापालाल भाइचन्द महेता २५१  
मनोर (थाणा)
- १ शाह शेरमलजी देवीचन्दजी जसवंतगढवाळा  
ह. पूनमचन्दजी शेरमलजी बोलया २५१  
मानकुवा (कच्छ)
- १ स्व. महेता कुंवरजी नाथालालना स्मरणार्थे  
ह. तेमनां धर्मपत्नि कुंवरबाइ हरखचन्द २५१  
(मानकुवा स्थानकवासी जैनसंघ माटे)  
मालेगांव
- १ श्री.स्था. जैन संघ ह. फतेलाल मालु जैन २५१  
मुंबई तथा परांओ
- १ शेठ छगनलाल नानजीभाइ २५१
- २ शाह हरजीवन केशवजी २५१
- ३ घेलाणी प्रभुलाल श्रीकमजीभाइ (वोरीवली) २५२
- ४ श्री वर्धमान स्था. जैन संघ  
ह. केशरीमलजी अनोपचन्दजी गुगळीया (मलाड) २६१
- ५ शेठ डुंगरशी हंशराज वीसरीया २५१
- ६ शाह रमणीकलाल काळीदास तथा  
अ. सौ. कान्ताबेन रमणीकलाल २६१
- ७ शाह हिंमतलाल हरजीवनदास २६१
- ८ शाह रतनशी सोणशीनी कम्पनी २५१
- ९ शाह शीवजी माणेक (कच्छ वेराजावाळा) २५१
- १० वीरा पानाचन्द संघजीना स्मरणार्थे  
ह. भ्रंवकलाल पानाचंद एन्ड ब्रधर्स २५१

- ११ स्व. पू. पिताश्री वीरचन्द जेसींगभाइ लखतरवाळाना  
स्मरणार्थे ह. केशवलाल वीरचन्द शेठ २५१
- १२ शा. कुंवरजी हंसराज २६१
- १३ स्व. मातुश्री भाणेकवेनना स्मरणार्थे  
ह. शेठ बलभदास नानजी ( पोरचंदरवाळा ) ३०१
- १४ एक सहृदयस्थ हा. शेठ सुंदरलाल भाणेकचन्द २५१
- १५ अ. सौ. पानवाइ हा. शेठ पदमशी नरसिंहभाइ (मलाड) २५१
- १६ श्रीयुन अमृतलाल वर्धमान चापोदरवाळा  
हा. दलीचन्द अमृतलाल देशाइ २६१
- १७ स्व. शाह नागशी सोजपाळ गुंदाळावाळाना स्मरणार्थे  
हा. रामजी नागशी (मलाड) ३०१
- १८ शाह रामजी करशनजी थानगढवाळा २६१
- १९ शाह नगीनदास कल्याणजी वेरावळवाळा २५१
- २० शीवलाल गुलाबचन्द शेठ मेवावाळा २६१
- २१ स्व. जटाशंकर देवजी दोशीना स्मरणार्थे  
हा. रणछोडदास (बाबुलाल) जटाशंकर दोशी ३०१
- २२ स्व. गोडा वणारशी श्रीभोवन सरसहवाळाना स्मरणार्थे  
हा. जगजीवन वणारशी गोडा (मलाड) २५१
- २३ स्व. श्रीभोवनदास ब्रजपाल वींछीयावाळाना स्मरणार्थे  
हा. हरगोविंददास श्रीभोवनदास अजमेरा २६१
- २४ स्व. कानजी सृळजीना स्मरणार्थे तथा मातुश्री  
दिवाळीवाइना १६ उपवासना पारणा प्रसंगे  
हा. जयंतीलाल कानजी (मलाड) २६१
- २५ शेठ खुशालभाइ खेंगारभाइ २६०
- २६ शाह प्रेमजी मालशी गंगर (मलाड) २६१
- २७ स्व. पिताश्री पत्तुभाइ मोनाभाइना स्मरणार्थे  
हा. शाह कानजी पतुभाइ (मलाड) २६१

- २८ शाह वेलजी जेठ्ठींगभाई छासरावाळा तरफथी तेमना  
धर्मपतिन अ. सौ. स्व. नानवाइना स्मरणार्थे ३०१
- २९ स्व. पिताश्री रायजी वेलजीना स्मरणार्थे  
हा. शाह दामजी रायजी (मलाड) ३०१
- ३० शेठ ब्रंयकलाल कस्तुरचंद लोंवडीवाळा तरफथी  
श्री अजरामर गाल्त्रभंडार लोंवडी माटे (माटुंगा) २५१
- ३१ स्व. पिताश्री भीमजी कोरजी तथा मातुश्री पालावाइना  
स्मरणार्थे हा. शाह उमरशीभाइ भीमशी (मलाड) ३०१
- ३२ शेठ चुनीलाल नरभेराम वेकरीवाळा २५१
- ३३ शाह वरजांगभाइ शीवजी (मलाड) २५१
- ३४ श्रीयुन रतीलाल भाइचंद महेता २५१
- ३५ शाह खीमजी मूळजी पूजा (मलाड) २५१
- ३६ मेन्सर्स सवाणी ट्रान्सपोर्ट कम्पनी  
हा. शेठ मांणेकलाज वाडीलाल २५१
- ३७ घेलाणी वलभजी नरभेराम हा. नरसीभाइ वलभजी २५१
- ३८ अ. सौ. समतावेन शान्तीलाल  
C/o. शान्तीलाल उजमशी शाह (मलाड) २५१
- ३९ तेजाणी कुवेरदास पानाचंद्र २५१
- ४० कपासी मोहनलाल शीवलाल २५१
- ४१ स्व. केशवलाल वछराज कोठारीना स्मरणार्थे  
सुरजवेन तरफथी हा. तनसुखलालभाइ (मलाड) २५१
- ४२ दडीया अमृतलाल मोतीचंद (घाटकोपर) २५१
- ४३ शेठ सरदारमलजी देवीचंदजी कावेडीया (सादडीवाळा) २५१
- ४४ दोशी चन्नभुज सुन्दरजी (घाटकोपर) २५१
- ४५ दोशी जुगलकीशोर चन्नभुज (घाटकोपर) २५१
- ४६ दोशी प्रवीणचंद्र चन्नभुज (घाटकोपर) २५१
- ४७ शाह त्रीभोवनदास मानसिंग दोढीवाळाना स्मरणार्थे  
हा. शाह हरखचंद त्रीभोवनदास २५१

इ. १००१ आपनार आध सुरभीश्री,



(स्व.) शेठ आत्माराम साहेबदास  
अमदावाद.



४८	शाह जेठालाल डामरशी भ्रांगध्रावाळा हा. शाह वाडीलाल जेठालाल	२५०
४९	शाह चन्दुलाल केशवलाल	२५१
५०	स्व. पिताश्री शामळजी कल्याणजी गोंडलवाळाना स्मरणार्थे हा. वृजलाल शामळजी वावीसी	२५१
५१	शाह प्रेमजी हीरजी गाला	२५१
५२	स्व. पिताश्री भगवानजी हीराचन्द जसाणीना स्मरणार्थे ह. लक्ष्मीचन्दभाइ तथा केशवलालभाइ	३०१
५३	स्व. पिताश्री हंसराज हीराना स्मरणार्थे ह. देवशी हंसराज कच्छ वीदडावाळा (मलाड)	२५१
५४	स्व. मातुश्री गोमतीवाइना स्मरणार्थे ह. पोपटलाल पानाचन्द	२५१
५५	शेठ नेमचन्द स्वरुपचन्द खंभातवाळा ह. भाइ जेठालाल नेमचन्द	२५१
५६	स्व. पिताश्री शाह अंवालाल परसोतम पाणशणावाळानां स्मरणार्थे तेमना पुत्रो तरफथी ह. वापालालभाइ	२५१
५७	वेन केशरवाइ चन्दुलाल जेसींगलाल शाह	२५१
५८	दडीया जेसींगलाल त्रीकमजी	२५१
५९	शाह कान्तीलाल मगनलाल (घाटकोपर)	२५१
६०	कोठारी सुखलालजी पूनमचन्दजी (खार)	२५१
६१	स्व. मातुश्री कडवीवाइना स्मरणार्थे ह. तेमना पौत्र हकमीचन्द ताराचन्द दोशी (अंधेरी)	२५१
६२	पारेख चीमनलाल लालचन्दनां धर्मपत्नि अ. सौ. श्रीमती चंचळवाइना स्मरणार्थे ह. साराभाइ चमनलाल	२५१
६३	शाह कोरशीभाइ हीरजीभाइ	३०१
६४	पिताश्री कुंदनमलजी मोतीलालजी मुथाना स्मरणार्थे ह. मोतीलाल जुवरमल (अहमदनगरवाळा)	२५१
६५	श्री वर्धमान श्वेताम्बर स्था. जैन संघ ह. शेठ रुपचन्द शीवलाल कामदार (अंधेरी)	२५१

- ६६ अ. सौ. कमळावेन कामदार ह. रुपचन्द शीवलाल (अंधेरी) २५१
- ६७ धी मरीना मोर्डन हाइस्कूल ट्रस्ट फंड  
ह. शाह मणीलाल ठाकरशी २५१
- ६८ स्व. मातुश्री जीवीबाइना स्मरणार्थे  
ह. शामजी शीवजी कच्छ गुंदाळावाळा (गोरेगांव) २५१
- ६९ शाह रघुजीभाइ तथा भाइलालभाइनी कंपनी (कांदीवली) २५१
- ७० अ. सौ. लाड्डुवेन ह. रघुजी शामजी (कांदीवली) २५१
- ७१ अ. सौ. वेन कुंदनगौरी मनहरलाल संघवी (ग्वाररोड) २५१
- ७२ शाह करशन लधुभाइ (दादर) ३०१
- ७३ अ. सौ. रंजनगौरी चन्दुलाल शाह  
C/o. चन्दुलाल लक्ष्मीचन्द (माडुन्गा) २५१
- ७४ स्हेना मोटर स्टोर्स हा. अनोपचन्द डी. महेता (मुंबइ) २५१
- ७५ शेठ मनुभाइ माणेकचन्द  
हा. झाटकीया नरभेराम मोरारजी (घाटकोपर) २५१
- ७६ खेताणी मणीलाल केशवजी (बडीयावाळा) घाटकोपर २५१
- ७७ स्व. कस्तुरचन्द अमरशीना स्मरणार्थे हा. तेमनां धर्मपति  
झवेरवेन मगनलालनी वती—  
जयंतीलाल कस्तुरचन्द मशकारीआ २५१
- ७८ स्व. पूज्य मातुश्री जकलवाइना स्मरणार्थे  
हा. देशाइ व्रजलाल काळीदास (मलाड) २५१
- ७९ शाह नटवरलाल दीपचन्द तरफथी तेमनां धर्मपति  
अ. सौ. खुशीलावेनना वर्षीतपनी खुशालीमां २५१
- ८० शेठ रसीकलाल प्रभाशंकर मोरवीवाळा तरफथी तेमनां  
मातुश्री मणीवेनना स्मरणार्थे ३०१
- ८१ कोटीचा जयंतीलाल रणछोडदास सौभाग्यचन्द  
जुनागढवाळा २५१

८२ मोदी अभेचन्द सुरचन्द राजकोटवाळा	
हा. डोसालाल अभेचन्द	२५१
८३ स्व. शाह रायशी कचराभाइना स्मरणार्थे तेमनां	
धर्मपत्नि नेणवाइ वती ह. शाह जेठालाल रायशी	२५१
८४ श्रीयुत जे. सी. वोरा	२५०
८५ श्री वर्धमान स्या. जैन श्रावक संघ	
ह. संघवी चीमनलाल अक्षरचन्द (दादर)	२५१
८६ स्व. आशाराम गीरधरलालना स्मरणार्थे ह. शांतिलाल	
आशारामनी वती जसवंतलाल शांतिलाल लखतरवाळा	२५१
८७ शांतिलाल डुंगरशी अदाणी	२५१
८८ श्रीमती मणीवाइ वृजलाल पारेख	
चेरीट्रेवल ट्रस्ट फंड ह. पारेख वृजलाल दुर्लभजी	२५१
८९ शाह मनहरलाल प्राणजीवनदास	२५१
९० वोरा ठाकरशी जसराज	
C/o M/s. ठाकरशी एन्ड कुां.	२५१
९१ दोशी भीखालाल वृजलाल	२५१
९२ शाह गोपालजी मानसंग	२५१
९३ दोशी फूलचन्द माणेकचन्द	२५०
९४ गांधी कांतीलाल माणेकचन्द	२५१
९५ शेठ मणीलाल गुलाबचन्द	२५१
९६ कोठारी रमणीकलाल कस्तुरचन्द	२५१
९७ व्हेन वन्दनवेन अमृतलाल वारिया	२५१
मांडवी (कच्छ)	
१ श्री स्या. छ कोटी जैन संघ हा. महेता चुनीलाल वेलजी	२७७
मांडवा (धोळाजंकशन)	
१ श्री मांडवा स्या. जैन संघ	
ह. अ. सौ. कन्चनगौरी रतिलाल गोसस्त्रीया. गढवावाळा	२५१



## मेसाणा

१ शाह पदमशी सुरचन्दना स्मरणार्थे हा. शीवलाल पदमशी २५१  
मोम्बासा

१ शाह देवराज पेश्वराज २५०  
२ श्रीयुत नाथालाल डी. सहेता २५१

## घादगीरी

१ शेट वादरमलजी सुरजमलजी वेन्कर्स २५०

## राणपुर (झालावाड)

१ श्रीमति मातुश्री समरतवाइना स्मरणार्थे  
ह. डो. नरोत्तमदास चुनीलाल कापडीया २५१

## राणावास (मारवाड)

१ शेट जवानमलजी नेमीचन्दजी हा. बाबु रीखवचन्दजी ३०१

## राजकोट

१ वाडीलाल डाइंग एन्ड पिन्टींग वर्कस ४००

२ शेट रतीलाल न्यालचन्द २५१

३ बाबु परशुराम छगनलाल शेट. (उदेपुरवाळा) २५०

४ शेट मनुभाइ मुळचन्द (एन्जीनीअर साहेब) २५१

५ शेट शान्तीलाल प्रेमचन्द तेमनां धर्मपत्निना वरसीतप प्रसंगे २५१

६ उदाणी न्यालचन्द हाकेमचन्द वकील २५१

७ शेट प्रजाराज वीठ्ठलजी २५१

८ वहेन सुर्यवाळा नौत्तमलाल जसाणी (वरसीतपनी खुशाली) २५१

९ मोदी सौभाग्यचन्द मोतीचन्द २५१

१० वदाणी भीमजी वेलजी तरफथी तेमनां धर्मपत्नि  
अ. सौ. समरतवेनना वरसीतपनी खुशाली २५१

११ दोशी मोतीचन्द धारशीभाइ (रीटायर्ड एन्जीनीअर साहेब) २५१

१२ कामदार चन्दुलाल जीवराज २५०

१३ हेमाणी घेलुभाइ सवचन्द २५१

આધ સુરભીશ્રી,



સ્વ. શેઠશ્રી શામળ વેલળ વીરાણી, રાજકોટ  
(સ્વ. સા. ૨૦૦૨ મહા વદ ૧૨, તા ૨૮-૨-૪૬)



- १४ प्रसुलाल न्यालचन्द दफतरी २५१
- १५ स्व. महेता देवचन्द पुरुपोत्तमना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि  
हेमकुंवरवाइ तरफथी हा. जयन्तिलाल देवचन्द महेता २५१
- राजाजीकाकरेडा (भीलवाडा)
- १ श्रीमान जोरावरमलजी धर्मचन्दजी हुंगरलाल  
(मुनिश्री मांगीलालजीना उपदेशथी) २५१
- रायचुर
- १ स्व. मातुश्री मोंघीवाइना स्मरणार्थे ह. शाह शीवलाल  
गुलावचन्द वढवाणवाळा २५१
- रंगुन
- १ कामदार गोरधनदास मगनलालनां धर्मपत्नि अ.सौ. कमळावेन २५१  
रापर (कच्छ)
- १ पूज्य वालजीभाइ न्यालचन्द २५१
- लखतर
- १ शाह रायचन्द ठाकरशीना स्मरणार्थे  
हा. शाह शान्तीलाल रायचन्द २५१
- २ भावसार हरजीवनदास प्रसुदासना स्मरणार्थे  
हा. भाइ श्रीभोवनदास हरजीवनदास २५१
- ३ शाह चुनीलाल माणेकचन्द २५१
- ४ शाह जादवजी ओघडभाइ सदादवाळाना स्मरणार्थे  
हा. भाइ शान्तीलाल जादवजी २५१
- ५ दोशी ठाकरशी गुलावचन्दना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि  
समरतवेन वृजलाल तरफथी हा. जयन्तिलाल ठाकरशी २५१
- ६ शाह तलकशी हीराचंदना स्मरणार्थे ह. अमृतलाल तलकशी २५१
- लालपुर
- १ शैठ नेमचन्द सवजीभाइ मोदी हा. मगनलालभाइ २५१

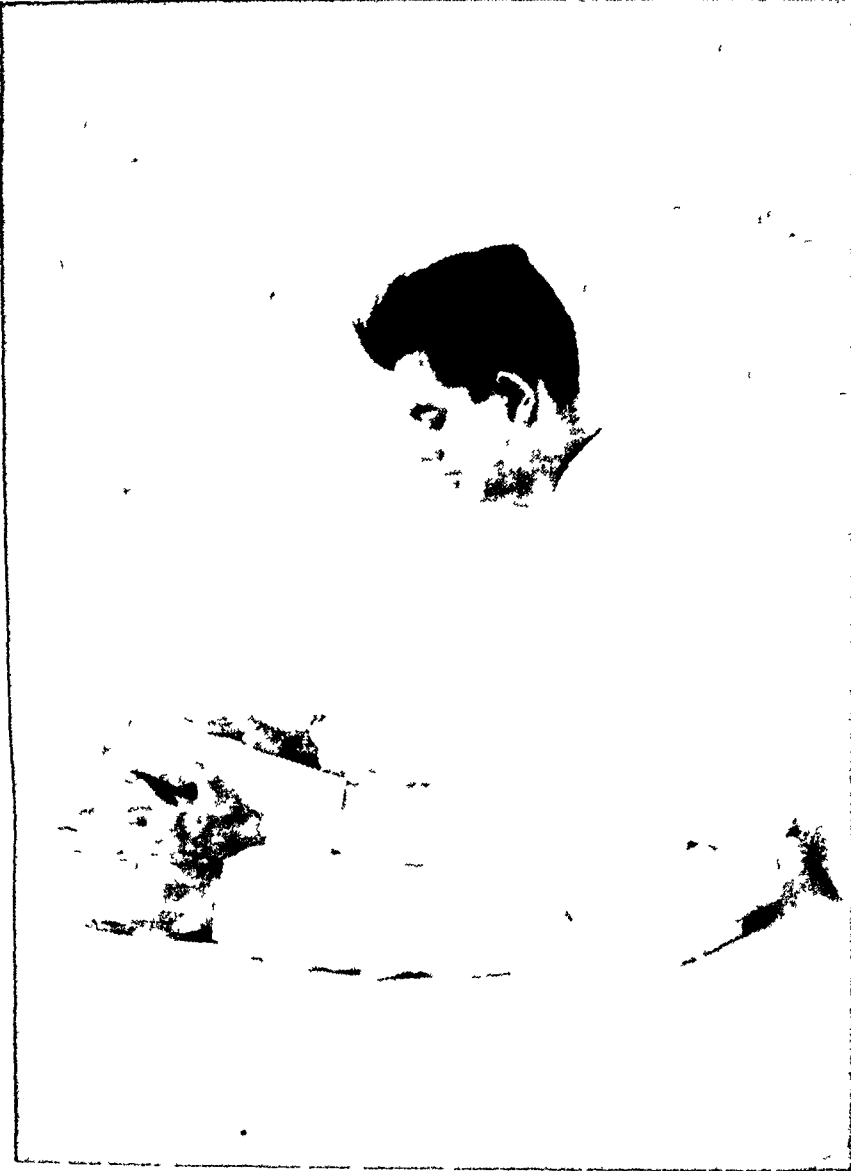
- २ शेट मुळचन्द पोपटलाल हा. मणीभाइ तथा जेसींगलालभाइ २५१  
लाखेरी (राजस्थान)
- १ मास्तर जेठालाल मोनजीभाइ हा. महेता अमृतलाल  
जेठालाल (सीवील एन्जीनीअर साहेब) २५१  
लीमडी (पंचमहाल)
- १ शाह कुंवरजी गुलाबचन्द २५१
- २ छाजेड घासीराम गुलाबचन्द २५१=
- ३ शेट वीरचन्द पन्नालालजी कर्णावट २५१  
लींबडी (सौराष्ट्र)
- १ शाह चक्रुभाइ गुलाबचन्द २५१  
लाकडीया (कच्छ)
- १ श्री स्था. जैन संघ ह. शाह रतनशी करमण २५१  
लोनावाला
- १ शेट धनराजजी मूळचन्द सृथा २५१  
वढवाण शहर
- १ शाह दीलीपकुमार सवाइलाल ह. सवाइलाल त्रंबकलाल शाह २५१
- २ शाह भगनलाल गोकळदास हा. रतीलाल भगनलाल कामदार २५१
- ३ संघवी मुळचन्द वेचरभाइ हा. भाइ जीवणलाल गफलदास २५१
- ४ शेट वृजलाल सुखलाल २५१
- ५ शेट कान्नीलाल नागरदास २५१
- ६ वोरा चत्रभुज भगनलाल २५१
- ७ संघवी शीवलाल हीमजीभाइ २५१
- ८ शाह देवशी देवकरण २५१
- ९ वोरा डोसाभाइ लालचन्द स्था. जैन संघ  
हा. वोरा नानचन्द शीवलाल २५१
- १० वोरा धनजीभाइ लालचन्द स्था. जैन संघ  
हा. वोरा पानाचन्द गोवरदास २५१

११. दोशी वीरचन्द सुरचन्द हा. दोशी नानचन्द उजमशी २५१
- १२ स्व. वोरा मणीलाल मगनलाल  
हा. वोरा चत्रभुज मगनलाल २५१  
वटामण
- १ श्री वटामण स्था. जैन संघ  
हा. श्री डाह्याभाइ हलुभाइ पटेल २५१  
वलसाड
- १ शाह खीमचन्द मूळजीभाइ २५१  
वणी
- १ महेता नानालाल छगनलालनां धर्मपत्नि स्व. चंचळवेन  
तथा पुरीवेनना स्मरणार्थे हा. भाइ मनहरलाल नानालाल २५१  
वडोदरा
- १ कामदार केशवलाल हिमतराम प्रोफेसर साहेव  
( गोडलवाळा ) २५१
- २ वकील मणीलाल केशवलाल शाह २५१  
वडीया
- १ पंचमीया भवानभाइ काळाभाइ ( जेतपुरवाळा ) २५१  
वांकानेर
- १ मास्तर कान्तिलाल त्रंबकलाल खंडेरीया २५१
- २ दफतरी चुनीलाल पोपटलाल मोरवीवाळा  
हा. भाइ प्राणलाल चुनीलाल २५१  
वींछीया
- १ श्री स्था. जैन संघ ह. अजमेरा रायचन्द वृजपाळ २५१  
वीरमगाम
- १ शाह वीठलभाइ मोदी मास्तर २५१
- २ शाह नागरदास भाणेकचन्द २५१

- ३ शाह मणीलाल जीवणलाल (शाहपुरवाळा) २५१
- ४ शाह अम्रुलख (चचुभाइ) नागरदासनां धर्मपत्नि अ. सौ.  
वेन लीलावंतीना वरसीतपनां पारणानी खुशालीमां  
ह. भाइ कान्तीलाल नागरदास ३००
- ५ स्व. शेठ उजमशी नानचन्दना स्मरणार्थे  
ह. शेठ चुनीलाल नानचन्द २५१
- ६ स्व. शेठ मणीलाल लक्ष्मीचन्दना स्मरणार्थे  
ह. खीमचन्दभाइ (नवाराघोडावाळा) २५१
- ७ स्व. शेठ हरीलाल प्रभुदासना स्मरणार्थे  
ह. शेठ अनुभाइ हरीलाल २५१
- ८ संघधी जेचंदभाइ नारणदास २५१
- ९ स्व. शाह वेलशीभाइ साकरचन्दभाइना स्मरणार्थे  
ह. खीमनलाल वेलशी २५१
- १० पारेख मणीलाल टोकरशी लातोवाळा तरफथी  
(मोटीवेनना स्मरणार्थे) २५१
- ११ शाह नारणदास नानजीभाइना सुपुत्र वाडीलालभाइनां  
धर्मपत्नि अ. सौ. नारंगीवेनना वरसीतप निमीत्ते  
हा. शान्तीभाइ २५१
- १२ स्व. छवीलदास गोकळदासना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि  
कमळावेन तरफथी हा. मंजुलाकुमारी २५१
- १३ श्री स्था. जैन श्राविका संघ  
हा. प्रमुख अ. सौ. रंभावेन वाडीलाल २५१
- १४ स्व. श्रीभोचनदास देवचंद तथा स्व. अ. सौ. चंचळवेनना  
स्मरणार्थे हा. डो. हिंमतलाल सुखलाल २५१
- १५ शाह मूळचन्द कानजीभाइ तरफथी  
हा. नागरदास ओघडभाइ २५१
- १६ शेठ मोहनलाल पीतांबरदास  
हा. भाइ केशवलाल तथा मनसुखभाइ २५१

भा. प्र. पू. विनोदमुनिश्रीना सुस्मरणुभां  
आद्य सुरङ्गीश्री, मातुश्री कडवीयाद्य वीराणी तरङ्गी.

“असंख्यं जीविय मा पमायए”



श्री विनोदकुमार वीराणी राजकोट  
(दीक्षा लीधा पहेलां शास्त्राभ्यास करता)

जन्म पोर्टबुधान सा १९६२

दीक्षा

श्री यत्न - (राजस्थान)  
सा २०१३ वैशाखवद १२  
ता २६-५-५७ रविवार

निर्वाणु

कैलोटी - (राजस्थान)  
सा. २०१३ श्रावण शुद्ध १२  
ता ७-८-५७ बुधवार





- १७ श्रीमती हीरावेन नथुभाइना वरसीतप निमित्ते  
हा. नथुभाइ नानचन्द शाह ३०१
- १८ स्व. मणीयार परसोतमदास सुन्दरजीना स्मरणार्थी  
हा. शेठ साकरचन्द परसोतमदास २५१
- १९ शेठ मणीलाल शीवलाल २५१
- वेरावल**
- १ शाह केशवलाल जेचन्दभाइ २५१
- २ शाह खीमचन्द सौभाग्यचन्द वसनजी २५१
- ३ स्व. शेठ मदनजी जेचन्दभाइना स्मरणार्थी तेमनां धर्मपत्नि  
लाडकुंवरवाइ तरफथी ह. धीरजलाल मदनजी २५१
- सरखेज**
- १ स्व. पिताश्री शाह फकीरचंद पुंजाभाइना स्मरणार्थी  
हा. शाह रमणलाल फकीरचंद २५१
- सतारा**
- १ स्व. मदनलालजी कुंदनमलजी कोठारीना स्मरणार्थी  
ह. तेमनां धर्मपत्नि राजकुंवरवाइ मदनलालजी २५१
- सादशी**
- १ शेठ देवराजजी जीतमलजी पूनमीया २५१
- सालवनी (बंगाल)**
- १ दोशी चुनीलाल फुलचंद मोरवीवाळा २५०
- साणंद**
- १ शाह हीराचन्द छगनलाल ह. शाह चीमनलाल हीराचन्द ३०१
- २ अ. सौ. चंपावेन ह. दोशी जीवराज लालचन्द २५१
- ३ पटेल महासुखलाल डोसाभाइ २५१
- ४ शाह साकरचन्द कानजीभाइ २५१

- ५ पुरीवेन चीमनलाल कल्याणजी संघवी लीमडीवाळाना .  
स्मरणार्थे हा. वाडीलाल मोहनलाल कोठारी २५१
- ६ पारेख नेमचन्द मोतीचन्द मुळीवाळाना स्मरणार्थे  
ह. पारेख भीखालाल नेमचन्द २५१
- ७ संघवी नारणदास धरमशीना स्मरणार्थे  
हा. भाइ जयन्तिलाल नारणदास २५१

सुरत

- १ श्री स्था. जैन संघ हा. शाह रतीलाल लल्लुभाइ २५१
- २ श्रीधुत कल्याणचन्द साणेकचन्द हडालावाळा २५१
- ३ श्री हरीपुरा छकोटी स्था. जैन संघ हा. वावुलाल छोटालाल २५१

सुवइ (कच्छ)

- १ सावळा शामजी हीरजी तरफथी सदानंदी जैन मुनिश्री  
छोटालाल महाराजना उपदेशार्थी सुवइ स्था. जैन संघ  
ज्ञानभंडारने भेट २५१

सुरेन्द्रनगर

- १ शेठ चांपशीभाइ सुखलाल २५१
- २ भावसार चुनीलाल प्रेमचन्द २५१
- ३ स्व. केशवलाल सूळजीभाइनां धर्मपत्नि अमृतवाइना  
स्मरणार्थे हा. शाह भाइलाल केशवलाल २५१
- ४ शाह न्यालचन्द हरखचन्द २५१
- ५ शाह वाडीलाल हरखचन्द २५१

संजेली (पंचमहाल)

- १ शाह लुणाजी गुलाबचन्द २५१
- २ श्री स्था. जैन संघ हा. शेठ प्रेमचन्द दलीचन्द २५१

हाटीना माळीया

- १ शेठ गोपालजी पीठाभाइ २५०  
 २ अ. सौ. मंजुलावेन भगवानदास गांधी २५१

हारीज

- १ अमूलखभाइ सुळजी हा. प्रकाशचन्द अमूलख ३०१  
 २ स्व. वेन चन्द्रकान्ताना स्मरणार्थे-हा. अमूलख सुळजीभाइ ३०१

ता. ३१-७-५९ सुधीमां मेम्बरोनी संख्या.

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| ७ आद्य सुरव्वीश्री | ५६ सहायक मेम्बरो        |
| २० सुरव्वीश्री     | ४७१ लाइफ मेम्बरो        |
|                    | ६५ बीजा क्लासना मेम्बरो |

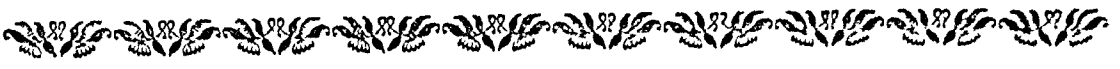
कुल मेम्बरो ६१९

राजकोट साकरचन्द भाइचन्द शेठ,  
 ता. १-८-५९ मंत्री.



सुधारा पृष्ठ १६ पर

घोड नदीनीचे शेठ चांदमल मोहनलाल भंडारी छपा हुआ है उस के अलावा शेठ चंद्रभान शोभाचंद गादिया पढीए ।



શ્રી અખિત ભારત એતામ્બર સ્થાનકવાસી જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિની

## અગત્યની અપીલ

સ્થાનકવાસી જૈન ભાઈઓ અને બહેનો :-

સ્થાનકવાસી સમાજને એ અવલંબન છે. તેમાં પહેલું મુનિવર્ગ અને બીજું શાસ્ત્રશ્રવણ છે જ્યાં જ્યાં મુનિમહારાજોની ગેરહાજરી હોય છે (અને લવિષ્યમાં રહેવાની છે) તે સ્થળે આ શાસ્ત્રો સ્થાનકવાસી કોમને ટકાવી રાખવા મોટામાં મોટું સાધન છે.

ઓછામાં ઓછા રૂ. ૫૦૦૦ આપી આદ્ય મુરખીપદ આપ દિવાવી શકો છો.

ઓછામાં ઓછા રૂ. ૩૦૦૦ આપી એક શાસ્ત્ર આપના નામથી છપાવી શકો છો.

ઓછામાં ઓછા રૂ. ૧૦૦૦ આપી મુરખીપદ મેળવી શકો છો.

ઓછામાં ઓછા રૂ. ૫૦૦ આપી સહાયક મેમ્બર બની શકો છો.

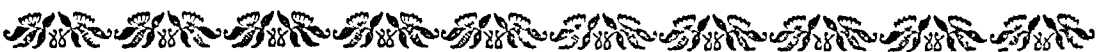
અને ઓછામાં ઓછા રૂ. ૨૫૦ આપી ભાઈક મેમ્બર તરીકે દરેક ભાઈ-બેન દાખલ થઈ શકે છે.

ઉપરના દરેક મેમ્બરોને ૩૨ સૂત્રો તથા તેના તમામ ભાગો મળી લગભગ ૭૦ ગ્રંથો જેની કિંમત લગભગ ૮૦૦ ઉપર થાય છે તે ભેટ તરીકે મળી શકે છે અને દરેક શાસ્ત્રમાં તેમનું નામ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

દરેક શાસ્ત્ર ૪ ભાષામાં તૈયાર થાય છે એટલે દરેક પાનામાં ૪ ભાષા જોવામાં આવશે. ઉપરમાં અર્ધભાગથી, તેની નીચે સસ્કૃત છાયા-ટીકા ત્યાર બાદ હિન્દી રાષ્ટ્રભાષા અને છેવટે ગુજરાતીમાં અનુવાદ જોવામાં આવશે.

શ્રમણ વર્ગ, શ્રાવક વર્ગને દરેક પ્રદેશમાં વસતા સમાજનાં દરેક અંગને એક સરખી રીતે ઉપયોગી થાય તેવી રીતે ખ્યાલ કરીને શાસ્ત્રની રચના કરવામાં આવે છે.

બહાર દેશાવરમાં વસતા આપણા ભાઈઓને તેમજ ગામડામાં વસતા શ્રાવકોને તેમજ કુરસદે વાંચન કરનાર બહેનો તેમજ વિદ્યાર્થીઓને એક સરખું ઉપયોગી થઈ શકે તેવું સાહિત્ય બીજી કોઈ જગ્યાએ મળી શકે તેમ નથી.



॥ श्री चीतरागाय नमः ॥



जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर पूज्य-श्री-यासीलालव्रतिविरचितया-  
अर्थबोधिन्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतं

नवमाङ्गम्

अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग - सूत्रम्.

मङ्गलाचरणम्.

(मालिनीछन्दः)

गुणनिकरनिधानं, कल्पवृक्षोपमानं,  
नमितसुरसमाजं, सिद्धिसौधाधिराजम् ।  
कलिकलिविनाशं, भव्यबोधप्रकाशं,  
शिवसुखदमुनीन्द्रं, नौमि वीरं जिनेन्द्रम् ॥१॥

सुरगण करते हैं वन्दना जिन जिनोंकी  
सकल भुवन प्यारे वन्द्य वे हैं हमारे ॥  
हृदयतिमिरमालानाशकारी सदा जो  
उन जिन चरणोंमें बन्दनाएं विराजे ॥१॥

हिन्दी-भाषानुवाद.

(१) जो अनेक दिव्य गुण समूहकी खान हैं, जो कल्प वृक्षके समान सकल मनोरथको पूर्ण करनेवाले हैं, जो देवताओंके वन्दनीय हैं, जो मोक्षरूपी ऊंचे महल पर सुशोभित हैं, जो अनेक भवोंके समस्त पापों एवं दुःखोंका विनाश करनेवाले हैं, जो भव्य-जनोंको अपने ज्ञानरूपी दिव्यप्रकाशसे सन्मार्ग प्रदर्शित करनेवाले हैं, और जो श्रेष्ठ कल्याणकारी सुख को देनेवाले हैं, ऐसे चरमतीर्थ-कर जिनेन्द्र भगवान् महावीर स्वामीको नमस्कार करता हूँ ॥१॥

गुजराती भाषानुवाद.

(१) જે અનેક ગુણ સમૂહની ખાણ છે, જે કલ્પવૃક્ષ સમાન સકળ મનોરથને પૂર્ણ કરવાવાળા છે, જે દેવતાઓને વન્દનીય છે તેમજ જે મોક્ષરૂપી મહેલ પર સુશોભિત છે, વળી અનેકભવના સમસ્ત પાપો એવં દુ ખોનો વિનાશ કરવાવાળા છે, જે ભવ્ય જીવોને પોતાના જ્ઞાનરૂપી દિવ્ય પ્રકાશથી સન્માર્ગ પ્રદર્શિત કરવાવાળા છે, અને જે શ્રેષ્ઠ કલ્યાણકારી સુખ દેવાવાળા મુનિયોના નાથ છે એવા ચરમ તીર્થ કર જિનેન્દ્ર ભગવાન મહાવીરસ્વામીને નમસ્કાર કરું છું. (૧)

यतनार्थं सुखवस्त्रीं, वध्नाति सदोरकां मुखे नित्यम् ।

यो मुक्तरागदोषो, वन्दे तं गुरुवरं शुद्धम् ॥२॥

अनुत्तरोपपातीय, -सूत्रटीकाऽर्थबोधिनी ।

भव्यानां सुखबोधाय, घासीलालेन तन्यते ॥३॥

धरते सदोरकवस्त्रिका मुख पर अहिंसा के लिये ।

करुणासुधामय चित्त जो धरते सदा सबके लिये ।

रागदोषविहीन गुरुवर-शुद्ध-पदपाथोजमें

मकरन्दपायिमिलिन्द तुल्य प्रणाम राजें ओजमें ॥२॥

अनुत्तरोपपातिकसूत्रकी टीका शुभार्थबोधिनी

अल्पज्ञ जनताके लिये सुगमार्थ भावविकाशिनी ॥

करते मुनिव्रत सक्त "घासीलाल" यह कृति यत्नसे

उपकृत कृतज्ञ सुबुद्धिजन होंगे सहा इस रत्नसे ॥३॥

इहानुत्तरोपपातिकसूत्रे भगवता यस्य यस्य विषयस्य वर्णनमकारि तस्य तस्य नाम संक्षेपतस्तावन्निर्दिशामः ।

एतद्विषये नन्दिघ्नत्रे यथा-राजगृहादीनि नगराणि, तत्र तत्रावस्थितानि

(२) जो जीवोंकी रक्षा अर्थात् यतनाकेलिये सुखपर सदैव डोरे सहित सुखवस्त्रिका बांधते हैं, तथा जो रागद्वेषसे रहित हैं, ऐसे निर्मल आचारको पालनेवाले सुगुरुको मैं नमस्कार करता हूँ ॥२॥

(३) मैं "घासीलाल" मुनि भव्यजीवोंके सुखपूर्वक ज्ञान प्राप्ति के लिये श्री अनुत्तरोपपातिकसूत्रकी अर्थबोधिनी टीका घनाता हूँ ॥३॥

उपरोक्त श्लोकोंमें सङ्गलाचरण तथा विषय, सम्बन्ध, प्रयोजन और अधिकार ये मुख्य पांच बातें बताई हैं, जो कि प्रत्येक ग्रन्थमें आवश्यक हैं ।

(२) ने लोवोनी रक्षा अर्थात् यतनाभाटे द्वारा सहित सदा सुखवस्त्रिका सुख पर बांधे छे, तथा ने राज द्वेषथी रहित छे जेवा निर्मल आचार पाणवा वाणा सुगुरुने हु नमस्कार कर छु. (२)

(३) "हुँ घासीलाल" मुनि लव्य लोवोने सुखपूर्वक ज्ञान-प्राप्तिने भाटे श्री 'अनुत्तरोपपातिक सूत्र'नी 'अर्थबोधिनी' टीका जनावुं छु (३)

उपरोक्त श्लोकोंमां भंगलाचरण तथा विषय, सम्बन्ध, प्रयोजन अने अधिकारी, जे सुख पाय वातो जतावी छे. जे के प्रत्येक ग्रंथमां ते आवश्यक छे. ।

उद्यानानि, यक्षभवनानि, वनखण्डानि, समवसरणानि, राजानः, मातापितरौ, धर्माचार्याः, धर्मकथाः, दृढलोकपरलोकीया ऋद्धिविशेषाः, भोगपरित्यागाः, प्रव्रज्याः, श्रुतपरिग्रहाः, तपउपधानानि, प्रतिज्ञाः, उपसर्गाः, संलेखनाः, भक्त-प्रत्याख्यानानि, पादपोषणमनानि, अनुत्तरोपपातः, मुकुलजन्म, बोधिलासः, अन्तक्रिया चेत्यादि । इह नवमाङ्गे एतः श्रुतस्कन्धः, त्रयो वर्गाः. (अध्ययनसमूहो वर्गः) तत्र प्रथमे वर्गे दशाध्ययनानि । द्वितीये त्रयोदशाध्ययनानि । तृतीये

इस अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रमें भगवान्ने जिस जिस विषयका वर्णन किया है उस उसका संक्षेपसे नाम निर्देश करते हैं— यह विषय, नन्दिसूत्रमें इस प्रकार है—

राजगृह आदि नगर, वहाँ वहाँ अवस्थित उद्यान (बगीचे), यक्षायतन, वनखण्ड, समवसरण, राजाओंके और माता पिताओंके नाम, धर्माचार्य, धर्मकथा, ऐहलौकिक तथा पारलौकिक वैभव, भोग-परित्याग, दीक्षा, श्रुतपरिग्रह (श्रुतग्रहण), तप, प्रतिज्ञा, अभिगृह, उपसर्ग, संलेखना (संधारेका प्रयोग), आहारका त्याग, बिना शरीर को कम्पित किये वृक्षादिके समान एक स्थान पर स्थित रहने रूप पादपोषणमन संधारा, अनुत्तर विमानमें उत्पन्न होना, सुकुल में फिर जन्म लेना, सम्यक्त्व प्राप्त होना और मोक्ष प्राप्त करना आदि ।

इस नवमाङ्ग - अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गमें एक श्रुतस्कन्ध है । तीन वर्ग हैं । अध्ययनोंके समूहको वर्ग कहते हैं । प्रथम वर्ग में

आ 'अनुत्तरोपपातिक दशाङ्ग सूत्र'मा, लगवाने ते ते विषयानु वर्णनं कर्तुं छे, ते तेने। संक्षेपथी नाम निर्देशे करे छे—

आ विषयं नन्दिसूत्रमा आ प्रमाणे कथ्यं छे.—

राजगृह आदि नगर, त्यां रहोका उद्यान (बगीचा), यक्षायतन, वनखण्ड, समवसरण, गन्तव्योना अने मातापिताव्योना नाम, धर्माचार्य, धर्मकथा, आ लोक-संधी तथा परलोकसंधी वैभव भोगपरित्याग, दीक्षा, श्रुतपरिग्रह (श्रुतग्रहण), तप, उपधान, प्रतिज्ञा-अभिग्रह, उपसर्ग संलेखना (संधारणो प्रयोग) आद्यानो त्याग, शरीरने डलाव्या बिना वृक्षादिनी भाङ्क ओक स्थान पर स्थित रहोका रूप पादपोषणमन संधारे अनुत्तर विमानमा उत्पन्न थवु, इरी सुकुलमा जन्म लेवो, सम्यक्त्वनी प्राप्ति थवी, अने मोक्ष भोगवो आदी

आ नवभाग अनुत्तरोपपातिक दशाङ्गमा ओक श्रुतस्कन्ध छे. त्रयु वर्ग छे. अध्ययनोना समूहने वर्ग कहे छे, प्रथम वर्गमा दश, भीजत वर्गमा तेर, अने



દશાધ્યયનાનિ । ઉદ્દેશનકાલાસ્ત્રયઃ, સમુદ્દેશનકાલા અપિ ત્રયઃ । સહસ્રાષ્ટાધિક-  
પદ્મત્વારિંશલક્ષ-૪૬૦૮૦૦૦ પ્રમાણાનિ પદાનિ ।

સમવાયાજ્ઞસૂત્રે-ડપ્યનુત્તરોપપાતિકદશાઙ્ગવિપયાણામેવમેવ ક્રમો લભ્યતે ।

તત્ર સમવસરણમુપક્રમ્ય કિંચિદ્ વર્ણયતે-સમ્યક્=એકીભાવેનાવસરણમ્=  
એકત્ર ગમનં-સંમિલનં દેવમનુષ્યાદીનાં સમવસરણમ્ । યદ્વા-સમવસરન્તિ=અવત-  
રન્તિ ધર્મશ્રવણાર્થે દેવાદયો યત્ર, તત્ સમવસરણમ્ ।

યત્ર ક્ષેત્રે ગ્રામે નગરે વા સમવસરણં ભવતિ. તત્ર ભગવદાગમનાત્ પ્રાગ્

દશ, દ્વિતીય વર્ગ મેં તેરહ, ઓર તૃતીયમેં દશ અધ્યયન હૈં । ઉદ્દે-  
શન કાલ તીન હૈં જિસ સ્કન્ધમેં જિતને વર્ગ હોતે હૈં ઉસકે ઉત-  
નેહી ઉદ્દેશન-કાલ હોતે હૈં । સમુદ્દેશન-કાલ ભી તીન હૈં । સમસ્ત  
છિયાલીસ લાખ આઠ હજાર-૪૬૦૮૦૦૦ પદ પ્રમાણ હૈં ।

સમવાયાજ્ઞ સૂત્રમેં ભી અનુત્તરોપપાતિકદશાઙ્ગ કે વિપયોંકા  
ચહી ક્રમ મિલતા હૈં ।

સમવસરણ શબ્દકી વ્યુત્પત્તિ નિમ્ન પ્રકાર હૈં-‘ સમ્યક્=એકી-  
ભાવેનાવસરણમ્=એકત્ર ગમનં-સંમિલનં દેવમનુષ્યાદીનાં-સમવસરણમ્ ’ । અર્થાત્  
જહાં સમ્મિલિત રૂપસે એક હી ઉદ્દેશ્યસે દેવતા, મનુષ્ય આદિ એક-  
ત્રિત હોતે હો ઉસે ‘સમવસરણ’ કહતે હૈં । અથવા “સમવસરન્તિ=  
અવતરન્તિ ધર્મશ્રવણાર્થે દેવાદયો યત્ર તત્સમવસરણમ્”-અર્થાત્ જહાં ધર્મ-  
કથાકો સુનનેકે લિયે દેવતા આદિ આતે હોં ઉસે સમવસરણ કહતે હૈં ।

જિસ સ્થાન (ક્ષેત્ર), ગ્રામ ઓર નગરમેં સમવસરણ હોતા હૈં

ત્રીબંધાં દશ અધ્યયન છે, ઉદ્દેશન-કાળ ત્રણ છે. જે સ્કન્ધમા જેટલા વર્ગ હોય છે  
તેના તેટલાજ ઉદ્દેશન-કાળ હોય છે, સમુદ્દેશન-કાળ પણ ત્રણ છે બધા મળીને  
છેતાળીસ લાખ આઠ હજાર, ૪૬૦૮૦૦૦ પદ પ્રમાણ છે

સમવાયાગ સૂત્રમા પણ અનુત્તરોપપાતિક દશાગના વિષયોનો આજ ક્રમ મળે છે.  
‘સમવસરણ’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ નીચે પ્રમાણે છે:-

‘સમ્યક્=એકીભાવેનાવસરણમ્=એકત્ર ગમનં-સંમિલનં દેવમનુષ્યાદીનાં  
સમવસરણમ્-’ અર્થાત્ જ્યાં સમ્મિલિત રૂપથી એકજ ઉદ્દેશથી દેવતા-મનુષ્ય આદિ  
એકત્રિત થાય છે તેને સમવસરણ કહે છે.

અથવા ‘સમવસરન્તિ=અવતરન્તિ ધર્મશ્રવણાર્થે દેવાદયો યત્ર તત્સમવસરણમ્’  
અર્થાત્ જ્યાં ધર્મકથા સાંભળવા માટે દેવતા આદિ આવે છે, તેને સમવસરણ કહે છે.

आभियोग्या देवाः समागत्याचित्तान्येववायु-जल-पुष्पाणि विकुर्वते, वैक्रिय-वायुजलपुष्पादीनां सचित्तत्वाभावात् । केचित् तत्रत्यरेणुव्यपनोदनाय वायुं विकुर्वते । केचिद् भाविरेणुपशान्त्यर्थमुदकं विकुर्वते । केचित् पुष्पवृष्टिं च परिपदुपवेशनार्थं तथा विकुर्वते, यथा पुष्पपुञ्जः परिपदो जानुदघ्नो भवति ।

यदि सचित्तजलपुष्पादिवृष्टिर्देवकृता समवसरणे भवेत् तर्हि सचित्त-जलाद्रायां भूमौ सचित्तपुष्पसमाच्छादिते स्थाने च साधूनां साध्वीनां प्रतिमा-धारिणां श्रावकाणां तथा श्राविकाणां च समागमनासंभवः । परिपदि च मुख्याः

वहाँ भगवान् के आगमन के पूर्व ही आभियोगिक देवता (सेवक देवता) आकर के अचित्त वायु, जल, तथा पुष्प आदि वैक्रिय रूपसे उत्पन्न करते हैं । वैक्रिय-शक्तिके द्वारा उत्पन्न किये हुए वायु, जल तथा पुष्प सचित्त नहीं होते हैं । कोई देव वहाँ की धूल (कचरा आदि) दूर करने के लिये वायुकी विकुर्वणा करता है । कोई देवता धूलिको उपशान्त करने के लिये जलवृष्टि करता है । कोई परिपदके बैठने के लिये पुष्पवृष्टि करता है जिससे-परिपदमें बैठे हुए श्रोताओं के नीचे घुटनों तक फूलोंका ढेर हो जाता है ।

यदि देवताओं के द्वारा निर्मित समवसरणमें सचित्त जल-पुष्पादि की वृष्टि होतो सचित्त जलसे भीगी हुई पृथ्वी तथा सचित्त फूलोंसे आच्छादित स्थान पर साधु साध्वियोंका, तथा जिन्होंने व्रतों को धारण कर रक्खा है ऐसे प्रतिज्ञाधारी श्रावक-श्राविकाओं का

वे स्थान (क्षेत्र), गाँव अने नगरमा समवसरणु थाय छे, त्या लगवानना आगमन पडेदाज आभियोगिक देवता (सेवक देवता) आचीने अचित्त वायु, जल तथा पुष्प आदि वैक्रियरूपथी उत्पन्न करे छे, वैक्रिय-शक्तिद्वारा उत्पन्न करेले पवन, पाणी तथा झूल सचेत होता नथी

कोई देव त्यांनी धूल (कचरा आदि) दूर करवा भाटे वायुनी विकुर्वणा करे छे, कोई देवता धूलने उपशान्त करवा (भेसाडी देवा) जलवृष्टि करे छे, कोई परिपदने भेसवा भाटे पुष्पवृष्टि करे छे जेथी परिपदमा ठेठेले श्रोताओंनी नीचे दीयाणु सुधी कुलेनाे ढग थर्ष जय छे

कदाच न्ने देवताओंद्वारा निर्मित (निर्माण करायेल-रचेल) समवसरणुमा सचेत पाणी-पुष्पादिनी वृष्टि थाय तो सचेत पाणीथी लीनी थजेली पृथ्वी तथा सचेत कुलेथी आच्छादित स्थान पर साधु-साध्वियो तथा जेज्येजे व्रतो अगीकार करी राख्यां छे जेवा प्रतिज्ञाधारी श्रावक-श्राविकाओंनु आगमन सर्वथा असंभव छे,

साध्यादयः, तरमाद् देवकृता सचित्तजलपुष्पादीना वृष्टिर्न भवतीति निश्चीयते ।

ननु-देवाः स्वस्वरूपं विविधरूपं विकुर्वन्ति, तच्च सचित्त, तर्हि समवसरणार्थं जलपुष्पादीनां वृष्टिः सचित्तानां कथं न स्यात् ? उच्यते-देवानां स्वाकारसदृशे पराकारसदृशे वा वैक्रिये स्वरूपे स्वात्मप्रदेशाः सन्तु तावत्, तत्र तेषामात्मप्रदेशसत्ताया अनुपलभ्यमानत्वाद् वैक्रियशक्तिसमुद्भाविते जलपुष्पादावेकेन्द्रियादयो जीवाः सन्तीति न लभ्यते शब्दे, ।

यदि देवाः सरित्समुद्रादिभ्यो जलं, लतावृक्षेभ्यश्च पुष्पाणि समानीय वर्षन्तीत्यागमे प्रतिबोधितं भवेत्, तर्हि सचित्तजलपुष्पालुमानं संभवति ।

आगमन सर्वथा असम्भव है । परिपदमें मुख्य अङ्ग साधु ही हैं, अतः देवताओं के द्वारा समवसरण में सचित्त जल तथा सचित्त फूलों आदिकी वर्षा नहीं होती है, परन्तु अचित्त की होती है, ऐसा निश्चित है ।

अब यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि देवता जो अपने स्वरूप को हाथी, मृग, सर्प आदि नाना प्रकारके रूपों में अपनी वैक्रिय शक्तिके द्वारा परिणत करते हैं, वे विविधरूप तो सचित्त होते हैं, फिर समवसरण के लिये की हुई वृष्टि सचित्त क्यों नहीं ? इसका प्रत्युत्तर यही है कि देवताओं के अपने आकार के सदृश अथवा दूसरे के आकार के सदृश वैक्रिय शरीरमें अपने आत्मप्रदेश होते हैं, अतः वे सचित्त हैं । किन्तु उन फूलोंमें तथा जलमें उनके आत्मप्रदेश नहीं होनेसे वे अचित्त हैं । वैक्रिय-शक्ति के द्वारा उत्पन्न वायु, जल तथा फूलोंमें एकेन्द्रिय आदि जीव होते हैं-ऐसा शास्त्रोंमें कोई प्रमाण नहीं मिलता ।

परिपदमां मुण्य अग तो साधुञ्छे अेटवे देवताओद्वारा सभवसण्णुमां सचेत पाणी तथा सचेत कुल आदिनी वर्षा नथी डोती, परंतु अचेतञ्छे अय छे अेवुं निश्चित थाय छे.

हुवे अहीं अे प्रश्न उत्पन्न थाय छे डे, देवता ने पोताना स्वरूपने हाथी, मृग, सर्प आदि नाना प्रकारना रूपेमा पोतानी वैक्रिय शक्तिद्वारा परिणत करे छे, ते विविध रूप तो सचेत छेय छे तो समवसरणुने माटे करेले वृष्टि सचेत डेम नहीं ? तेना प्रत्युत्तर अेञ्छे डे:-देवताओने पोताना आकार नेवा अथवा णीजना आकार नेवा वैक्रिय शरीरमां पोताना आत्म-प्रदेश छेय छे अेटवे ते सचेत छे यण्णु ते पुक्षीमा तथा पाणीमां तेना आत्मप्रदेश न डोवाथी ते अचेत छे वैक्रिय-शक्तिद्वारा उत्पन्न थयेले वायु, जल तथा कुक्षीमां अेकेन्द्रिय आदि छेय छे अे विषयनु शास्त्रेमा डोई प्रमाणु मणतु नथी

किञ्च-वीतरागस्य सावद्यसपर्यां शास्त्रे प्रतिपिद्धा । पट्टकायजीयारम्भेण या सपर्या भवति सा सावद्या । अत एव सावद्यसपर्या वीतरागस्य न कल्पते, तस्याः कर्मबन्धहेतुत्वात् । सावद्यसपर्या संसारपरिभ्रमणाय जायते ।

अत्रैव कार्यकारणभावपरम्परा - सावद्यसपर्याया पट्टजीवनिकायारम्भः, पट्टजीवनिकायारम्भेण हिंसा, हिंसया चिकणकर्मबन्धः, चिकणकर्मबन्धेन नरक-निगोदाद्यनन्तदुःखसंभृत-चतुर्गतिरूपानन्तसंसारपरिभ्रमणम् ।

अतो वीतरागस्य सावद्यसपर्यां शास्त्रे प्रतिपिद्धा । तथा चोक्तम्-उपा-सकदशाङ्गमूत्रस्यागारधर्मसंजीवन्याम्—

जो सावज्जसपज्जं, कुणइ महाचाइवीयरगस्सम् ।

सो भम्मइ संसारे, दीहं कालं जहा जाओ ॥१॥

छाया-यः सावद्यसपर्यां करोति, महात्यागिवीतरागस्य ।

स भ्राम्यति संसारे, दीर्घं कालं यथा जातः ॥१॥

यदि देवता नदी समुद्र आदि से जल, लता-वृक्षादि से फूल लाकर वर्षा करते हैं-एसा आगममें लिखा हुआ हो तो सचित्त जल पुष्प आदि का अनुमान सम्भव हो सकता है, अन्यथा नहीं ।

और भी-जिनेश्वर वीतराग भगवानकी सावद्य पूजा शास्त्रों में निपिद्ध है । छः कार्यों के समारम्भ से जो पूजा होती है वह सावद्य कहलाती है । अतः अन्य जीवों को वीतरागकी सावद्यपूजा करना नहीं कल्पता है, क्योंकि वह कर्मबन्धका हेतु है । सावद्यपूजा संसार-परिभ्रमण का कारण है ।

यहाँ कार्यकारणभाव इस प्रकार है-

सावद्य पूजा छः जीवनिकाय के आरम्भ से होती है, छः जीव-

जे देवता नदी समुद्रो आदिथी पाणी, लता, वृक्ष आदिथी कुल लावीने वर्षा करे छे, ओवुं आगमभा क्याछ लण्थु डोय तो ते सचेत पाणी पुष्पादिनुं अनुमान सलवित छेछि शके, अन्यथा नडा

वणी पणु-जिनेश्वर वीतराग भगवाननी सावद्य पूजा शास्त्रोमां निपिद्ध छे. छकायेना समारंलथी ते पूजा थाय छे ते सावद्य छडेवाय छे भाटे लण्य छवेने वीतरागनी सावद्य पूजा करवी कल्पती नथी. छेभडे ते कर्म-बन्धने छेतु छे अर्थात् सावद्य-पूजा संसार-परिभ्रमणनुं कारण छे अडि कर्म कारण भाव आ प्रभाणु छे-

सावद्य पूजा छकायना आरंलथी थाय छे, अने छकायना आरंलथी हिंसा

સાવજ્જસપજ્જાણ, સમુબ્ભવઙ્ગીવહિંસણારંભો ।

તમ્હા વજ્જઙ્ગી કમ્મં, તેણ ય સંસારચક્કસંપાઓ ॥૨॥

છાયા-સાવચ્ચસપર્યયા સમુદ્ભવતિ જીવહિંસનારમ્ભઃ ।

તસ્માદ્ વધ્યતે કર્મ તેન ચ સંસારચક્રસંપાતઃ ॥૨॥ ઇતિ ।

સ્થાનાઙ્ગસૂત્રે ચ - (૫ સ્થા. ૧ ઉ. )

પંચર્હિ ઠાણેર્હિ જીવા દુગ્ગઙ્ગં ગચ્છન્તિ, તં જહા-પાણાઙ્ગાણં, મુસા-  
વાણં, અદિન્નાદાણેણં, મેહુણેણં, પરિગ્રહેણં ।

છાયા-પશ્ચમ્ભિઃ સ્થાનૈઃ જીવા દુર્ગતિં ગચ્છન્તિ તદ્વથા-પ્રાણાતિપાતેન,  
મૃપાત્રાદેન, અદત્તદાનેન, મૈથુનેન, પરિગ્રહેણ । ઇતિ ।

નિકાય કે આરમ્ભ સે હિંસા હોતી હૈ । હિંસા સે ચિકને કર્મોં કા  
વન્ધન હોતા હૈ । ચિકને કર્મોં કે વન્ધન સે નરક નિગોદ આદિ અનન્ત  
દુઃખોં સે યુક્ત ચતુર્ગતિરૂપ સંસારમેં પરિભ્રમણ કરના પડતા હૈ । ઇસ  
લિધે જિનેશ્વર વીતરાગ ભગવાન્ કી સાવચ્ચ પૂજા શાસ્ત્રોં મેં નિષિદ્ધ  
હૈ । જૈસે કિ ઉપાસકદશાઙ્ગ સૂત્ર કી અગારધર્મસંજીવની નામક ટીકા  
મેં કહા હૈ-“જો મહાત્યાગી જિનેશ્વર વીતરાગદેવકી સાવચ્ચ પૂજા કરતા  
હૈ વહ ઇસ ચતુર્ગતિ રૂપ સંસારમેં અનેક પ્રકાર કે જન્મ-મરણ કરતા  
હુઆ દીર્ઘકાલ તક પરિભ્રમણ કરતા હૈ ” ।

સાવચ્ચ પૂજા સે છઃ કાયકા આરમ્ભ હોતા હૈ । આરમ્ભ સે કર્મ-  
વન્ધ હોતા હૈ, કર્મવન્ધસે જીવ કો ઇસ સંસારરૂપી ચક્ર મેં ગિરના પડતા  
હૈ । ભગવાને ઇસી વાત કો સ્થાનાઙ્ગસૂત્ર (૫ સ્થા. ૧ઉ.) મેં કહા હૈ—

થાય છે, હિસાથી ચિકણા કર્મોં બધાય છે, અને ચિકણા કર્મોંના બન્ધથી નરક-  
નિગોદ આદિ અનન્ત દુઃખોથી યુક્ત ચતુર્ગતિરૂપ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું પડે  
છે માટે જિનેશ્વર વીતરાગ ભગવાનેની સાવચ્ચ પૂજાને શાસ્ત્રોમાં નિષેધ છે જેમકે  
ઉપાસકદશાઙ્ગની “ અગારધર્મસંજીવની ” નામની ટીકામાં કહ્યું છે:-“ જે મહાત્યાગી  
જિનેશ્વર વીતરાગ દેવની સાવચ્ચ-પૂજા કરે છે તે આ ચતુર્ગતિરૂપ સંસારમાં અનેક  
પ્રકારના જન્મ મરણ કરતાં કરતાં દીર્ઘકાળ સુધી પરિભ્રમણ કરે છે. ”

સાવચ્ચ પૂજાથી છકાયને આરભ થાય છે આરભથી કર્મ-બન્ધ થાય છે.  
કર્મ-બન્ધથી જીવને આ સંસાર રૂપી ચક્રમાં પડવું પડે છે. ભગવાને આ વાત  
સ્થાનાઙ્ગસૂત્ર (સ્થા ૫ ઉદ્ ૧) માં કહી છે.-

“ પાંચ કારણે જીવ દુર્ગતિમાં બાય છે જેમકે-જીવહિસાથી, બુઠ્ઠથી, ચોરીથી,  
મૈથુનથી અને પરિગ્રહથી ”

हिंसाकरणेन दुर्गतिर्भवतीति सावद्यसपर्या सर्वथा प्रतिषिद्धा भगवता, एवंच भगवन्चरणानुरागिणः शुभगत्यभिलाषिणः सुरनिकाया वीतरागस्य भगवतः समवसरणे सचित्तजलपुष्पादिवृष्टिसमारम्भं कुर्वन्तीति वार्ता न कथमपि युक्ति-पथमारोहति ।

अत्रेदमनुमानवाक्यम्—

आभियोग्या देवाः समवसरणे सचित्तपरिहारिणः, भगवन्मतानुयायि-त्वात् तुङ्गिकानगरीश्रावकवत् । उक्तंच—

अचित्तजलपुष्पाणं, वृष्टिं विक्कुव्वए सुरा ।

समोसरणमज्जे उ, सचित्तं जिणवारियं ॥१॥

पांच कारणोंसे जीव दुर्गति में जाते हैं, जैसे कि जीव हिंसा से, झुठसे, चोरीसे, मैथुनसे, तथा परिग्रहसे ” ।

हिंसा करनेसे दुर्गति होती है, अतः सावद्य पूजा सर्वथा निषिद्ध है । इस प्रकार भगवान् के चरणों में सदैव प्रेम रखनेवाले तथा शुभगति के इच्छुक देवता वीतराग भगवान् के समवसरणमें सचित्त जल-पुष्प आदिकी वर्षा करते हैं, यह बात किसीभी युक्तिसे सिद्ध नहीं हो सकती है ।

अनुमान-प्रमाणसे भी यही बात सिद्ध होती है । जैसे तुंगिका नगरी के श्रावक, भगवान् के समवसरणमें पांच प्रकार के अभिगम-पूर्वक अर्थात् सचित्त का परिहार करके जाते थे, उसी प्रकार भगवान् के अनुयायी आभियोगिक देवता भी समवसरणमें सचित्त जल पुष्प आदि की वृष्टि नहीं करते हैं, यह तीर्थंकरों की मर्यादा है । कहा भी है:-

हिंसा करवाथी दुर्गति थाय छे, भाटे सावद्य-पूजा सर्वथा निषिद्ध छे ओ रीते ने भगवानना अरखोभा सदा प्रेम राणवावाणा तथा शुभ-गतिना धग्धुक देवता वीतराग भगवानना समवसरणुमां सयेत पाणी पुष्प आदिनी वर्षा करे छे, आ वात कोध पणु युक्तिथी सिद्ध थध शकती नथी

अनुमानप्रमाणुथी पणु आ वात सिद्ध थाय छे के- नेम तुंगिका नगरीना श्रावक, भगवानना समवसरणुमां पांच प्रकारना अभिगम-पूर्वक अर्थात् सयेत द्रव्ये (वस्तुओ) ने त्याग करीने नता हुता, तेन रीते भगवानना अनुयायी आभियोगिक देवता पणु समवसरणुमा सयेत पाणी पुष्प आदिनी वृष्टि करता नथी आ तीर्थंकरेनी मर्यादा छे. कलु पणु छे:-

छाया-अचित्तजलपुष्पाणां, वृष्टिं विकुर्षते सुरा ।

समवसरणमध्ये तु, सचित्तं जिनवारितम् ॥१॥

प्रभोः पार्श्वनाथस्य संतानः स्थविरो भगवान् तुङ्गिकानगर्या उद्याने समाजगाम । तन्नगरीनिवासिनः श्रावकाः स्थविरं भगवन्तं वन्दितुं पञ्चविधेनाभिगमेन तत्राभिगच्छन्ति । उक्तंच भगवत्यां ( शत. २, उ. ५, सू. १०८ )

“ जेणेव पुष्पवईए नामं चेइए होत्या तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता थेरे भगवंते पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छंति, तं जहा-

१- सचित्ताणं द्रव्याणं विउसरण्याए, २- अचित्ताणं द्रव्याणं अविउसरण्याए, ३- एगसाडिएणं उत्तरासंगकरणेणं, ४- चक्खुप्फासे अजलिप्पगगहेणं, ५- मणसो एगत्तीकरणेणं, ”

“ समवसरणमें देवता अचित्त जल, पुष्प आदिकी वृष्टि करते हैं । क्यों किं सचित्त वस्तुके लिये जिनेन्द्र भगवान्ने निषेध किया है ।”

भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिक स्थविर भगवान् तुङ्गिका नगरी के उद्यान में पधारे । उस नगरी के निवासी स्थविर भगवान् को वन्दन करने के लिये पांच प्रकार के अभिगमपूर्वक गये । भगवती सूत्र में कहा हैं । “ जिस और पुष्पवती नामक उद्यान है, वहाँ आकर वे स्थविर भगवान् को पांच प्रकारके अभि गमपूर्वक वन्दन करते हैं, अर्थात् स्थविर भगवान् को वन्दनार्थ जाते हुए इन पांच बातों का ध्यान रखते हैं, जैसे कि :- (१) सचित्त द्रव्यों को दूर रखते हैं, (२) अचित्त द्रव्यों को धारण करते हैं, (३) एक शाटिक-विना जोड़-वाले-कपडे का जघणा के लिये उत्तरासङ्ग करते हैं, (४) दूरसे भगवान् के दृष्टिगोचर होतेही हाथ जोड़ते हैं, (५) मन को एकाग्र करते हैं । ”

“ समवसरणुमां देवता अचेत पाणी, पुष्प आदिनी वृष्टि करे छे केमके सचेत वस्तुने माटे जिनेन्द्र भगवाने निषेध करेव छे.

भगवान् पार्श्वनाथना संतानिके स्थविर भगवान् तुङ्गिका नगरीना पुष्पवती नामना उद्यानमा पधार्या, ते नगरीना निवासी स्थविर भगवानने वन्दन करवा पांच प्रकारना अभिगमपूर्वक गया. भगवती सूत्रमां कह्युं छे न्यां पुष्पवती नामनु उद्यान छे त्यां आवी ते स्थविर भगवानने पांच प्रकारना अभिगमपूर्वक वन्दन करे छे अर्थात् स्थविर भगवानने वन्दना करवा नतां आ पांच बातोनुं ध्यान राणे छे, नेमके:- (१) सचेत द्रव्येने दूर राणे छे, (२) अचेत द्रव्येने धारण करे छे, (३) अके शाटिक नेठया वगरनां कापडनुं ( साध्या शिवाय अके सणग ) नतना माटे उत्तरासंग करे छे, (४) दूरथी भगवान् द्रष्टिगोचर थतांन-देथतांन, हाथ नेडे छे, (५) मनने अकाग्र करे छे.

उपासकदशाङ्गसूत्रे-(१ अ.)ऽपि प्रसिद्धमेतद्-भगवन्तं महावीरं वन्दितुं-  
जितशत्रुनामधेयो नृपः पञ्चविधाभिगमेन जगाम । सचित्तपुष्पताम्बूलादीनां  
त्यागेन श्रावका अभिगच्छन्तीति वचनाद् भगवत्समवसरणसमागतानां देवानां  
सचित्तजलपुष्पादिवृष्टिकरणं नोपपद्यते ।

चम्पानगर्या भगवन्महावीरसमवसरणावसरे नरेन्द्रशिरोमणिः कूणिकश्चतुरङ्ग-  
सेनासमन्वितः पञ्चविधेनाभिगमेन भगवन्तं वन्दितुं सादरं सविनयं चाभिजगाम ।  
स चैवं पञ्चविधोऽभिगम औपपातिकसूत्रे निर्दिष्टः-

‘तए णं से कूणिए राया जेणेव समणे भगवं महावीरे, तेणेव उवा-  
गच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ, तं जहा-

उपासकदशाङ्ग सूत्रमें भी यह बात प्रसिद्ध है । प्रथम अध्य-  
यनमें आता है कि-‘जितशत्रु’ नामक राजा पांच प्रकार के अभि-  
गमपूर्वक भगवान् को वन्दन करने के लिये गया । श्रावकगण भी  
भगवान् वीर को वन्दनार्थ सचित्त पुष्प, पान आदिका त्याग कर के  
ही जाते हैं । उपरोक्त प्रमाणोंसे भगवान् के समवसरण में आये  
हुए देवताओं के द्वारा की गयी सचित्त जल, पुष्प आदि की वृष्टि  
सिद्ध नहीं होती ।

चम्पा नगरीमें श्रमण भगवान् महावीर के समवसरण के  
अवसर पर सम्राट् कूणिक अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ पांच  
प्रकार के अभिगमपूर्वक भगवान् को वन्दन करने के लिये अत्यन्त  
आदर एवं विनय के साथ गये थे । वह पांच प्रकारका अभिगम  
औपपातिक सूत्रमें इस प्रकार कहा गया है, जैसे-

उपासकदशाङ्गसूत्रमा पणु आ वात प्रसिद्ध छे प्रथम अध्ययनमां आवे छे  
छे-“ जितशत्रु ” नामे राजा पाच प्रकारना अभिगमपूर्वक भगवान्ने वन्दन करवा गया  
श्रावकगणु पणु वीरने वन्दन करवा भाटे सचेत पुष्प पान आदिने त्याग करीने  
पछीने जय छे, उपरोक्त प्रमाणोथी भगवान्ना समवसरणुमा आवेल देवताओद्वारा  
करेली सचेत पुष्प पाणी आदिनी वृष्टि सिद्ध थती नथी

चम्पा नगरीमा श्रमणु भगवान् महावीरना समवसरणुने अवसरे सम्राट् कूणिक  
पोतानी चतुरङ्गिणी सेना साथे पाच प्रकारना अभिगमपूर्वक भगवान्ने वन्दन करवा  
अत्यन्त आदर तेमज विनय सहित गया हुता. ते पाच प्रकारना अभिगत औपपातिक  
सूत्रमा ओ प्रमाणु करेल छे, जेभडे-



१- सच्चित्तार्णं द्रव्याणं त्रिसरणयाए, २- अचित्तार्णं द्रव्याणं अत्रि-  
उत्तरणाए, ३- एगसाडिएणं उत्तरासङ्गकरणेणं, ४- चक्षुष्वाफासे अंजलि-  
प्पज्जहेणं, ५- मणसो एगत्तीभावकरणेणं” इत्यादि । एवमन्येऽप्यागमा  
अनुसंधेयाः ।

अथानुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य शब्दार्थः प्रदर्शयते-

उत्तराणि=श्रेष्ठानि न सन्ति येभ्य इत्यनुत्तराणि=विजय वैजयन्त-जयन्ता-  
पराजित-सर्वार्थसिद्धाभिधानि विमानानि, तेषु उपपातः=उत्पत्तिः=स विद्यते येषां

जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजते हैं, वहाँ कुणिक राजा  
आये, आकर श्रमण भगवान् महावीर को पांच प्रकार के अभिगम-  
पूर्वक वन्दन करते हैं । वे पांच अभिगम निम्न प्रकार हैं-

(१) सच्चित्त द्रव्यों को दूर रखते हैं । (२) अचित्त द्रव्यों को  
धारण करते हैं । (३) एक शाटिक-विना जोडवाले-कपडेका जयणा  
के लिये उत्तरासङ्ग करते हैं । (४) भगवान् के दृष्टिपथ होनेपर हाथ  
जोडते हैं । (५) मन को एकाग्र करते हैं ।

विशेष ज्ञान के लिये इसी प्रकार दूसरे आगमों में अनु-  
सन्धान करना चाहिये ।

अब यहाँ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग का शब्दार्थ बताया जाता  
है-‘अन्’=नहीं, ‘उत्तर’=श्रेष्ठ हैं, अन्य विमान जिन से, ऐसे विजय,  
वैजयन्त, जयन्त, अपराजित और सर्वार्थसिद्ध नामक विमानों में  
‘उत्पातः’=उत्पन्न होना, अर्थात् विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित,  
और सर्वार्थसिद्ध नामक सर्वश्रेष्ठ विमानोंमें उत्पन्न होने वाले ‘अनु-

न्या श्रमणु लगवन्त महावीर णिराजे छे त्या कुणिक राज्ज आव्या आवीने  
लगवान महावीरने पांच प्रकारना अलगमपूर्वक वन्दन करे छे ते पांच अलगम  
नीचे सुण्ण छे -

(१) सच्चैत द्रव्ये (पदार्थ)ने दूर राखे छे. (२) अच्चैत द्रव्येने धारणु करे छे.  
(३) ओकशाटिक-सांधा विनानु ओक सणग आयु कपडुं. तेनुं न्यण्णु माटे उत्तरा  
सङ्ग करे छे (४) लगवान दृष्टिगोचर थतांन हाथ जोडे छे. (५) मनने ओकाग्र करे छे.

विशेष ज्ञान माटे आण प्रमाणे णीण आगमोमां अनुसन्धान करवुं लेध्मि  
डेवे अडि अनुत्तरोपपातिक दशाङ्गने शब्दार्थ अताववामां आवे छे:-

अन्=नही उत्तर=श्रेष्ठ छे अन्य विमान नेनाथी, ओवा विजय. वैजयन्त,  
न्यन्त अपराजित, अने सर्वार्थसिद्धे नामना विमानमां ‘उत्पातः’ उत्पन्न थवुं अ-  
र्थात् विजय, वैजयन्त, न्यन्त, अपराजित, अने सर्वार्थसिद्ध, नामना सर्वश्रेष्ठ विमा-  
नोमां उत्पन्न थवावाणा ‘अनुत्तरोपपातिक’ छे. अनुत्तर विमानोमां उत्पन्न थवावाणा

ते-अनुत्तरोपपातिकाः, अनुत्तरोपपातिकानां जालिकुमारादीनां दश=दशाध्यय-  
नात्मकप्रथमवर्गोपलक्षितकथाः-अनुत्तरोपपातिकदशाः। अत्र दशशब्दो लक्षणया  
कथारूपार्थबोधकः, भगवताऽस्याङ्गस्य धर्मकथारूपतयैव प्रतिबोधितत्वात् ।  
'संख्यायास्तत्पुरुपरय वाच्यः' इति उच्यते । तासाम्-अनुत्तरोपपातिकदशानां  
नवमस्याङ्गस्येदमाद्यं श्रुत्रम्-'तेषां कालेणं' इत्यादि ।

मूलम्-तेषां कालेणं तेषां समणं रायगिहे णयरे  
अज्जसुहम्मस्स समोसरणं, परिस्सा निग्गया जाव जंबू पज्जुवासइ,  
एवं वयासी-जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स  
अंगस्स अंतगडदसाणं अयमट्टे पणत्ते, नवमस्स णं भंते !  
अंगस्स अणुत्तरोववाइयदसाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के  
अट्टे पणत्ते ? ॥ सू० १ ॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं नगरम्, आर्यमुधर्मणः सम  
वसरणम् परिपन्निर्गता यावजम्बूः पर्युपास्ते, एवमवादीत्-यदि खलु भदन्त !  
श्रमणेन यावत् संप्राप्तेनाष्टमस्याङ्गस्यान्तकृतदशानामयमर्थः प्रज्ञप्तः, नवमस्य खलु  
भदन्त ! अङ्गस्यानुत्तरोपपातिकदशानां यावत् संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ॥मृ. १॥

टीका-'तेषां कालेणं' इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन्समये च राजगृहनामधेयं  
नगरमासीत्, तस्मिन् काले=चतुर्थारकलक्षणे तस्मिन् समये=हीयमानरूपे, राज-

त्तरोपपातिक हैं । अनुत्तर विधानों में उत्पन्न होनेवाले जालिकुमार  
आदि दश अध्ययनवाला जिस का प्रथम वर्ग है, वह 'अनुत्तरो-  
पपातिकदशाङ्गसूत्र' है । यहाँ दश शब्द, लक्षणा से कथावस्तुका ज्ञान  
करानेवाला है, क्यों कि भगवान् के द्वारा इस अङ्ग का धर्मकथा-  
रूपसे उपदेश दिया गया है । इस नवमे अङ्ग का यह पहला सूत्र है-  
'तेषां कालेणं' इत्यादि ।

जालि कुमार आदि दश अध्ययन वाणी नेना प्रथम वर्ग छे ते 'अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गसूत्र'  
छे अहि दश शब्द लक्षणुथी कथावस्तुनु ज्ञान करवावाणी छे केभके भगवान्द्वारा  
आ अंगेने धर्मकथाइये उपदेश देवायेले छे ते नवमा अंगनु आ प्रथम सूत्र छे.  
'तेषां कालेणं' इत्यादि.

गृहे नगरे तद्वहिःप्रदेशे गुणशिलकनाम्नि चैत्ये, आर्यसुधर्मणः=श्रीमहावीरभगवतः पञ्चमो गणधरः सुधर्मा स्वामी, स च ज्ञानाचारादियुक्तत्वादार्यः शोभनो धर्मो यस्य स सुधर्मा । 'धर्मादनिच्केवलात्' इत्यनिच्प्रत्ययः । आर्यश्चासौ सुधर्मा, आर्यसुधर्मा, तस्य आर्यसुधर्मणः समवसरणं वभूव । एतत्परिचयस्त्वेवम् ।

कोलाकसन्निवेशे धम्मिल्लविप्रस्य भार्या भद्विला । तयोः पुत्रो नाम्ना श्री सुधर्माऽऽसीत्, स पञ्चाशद्वर्षान्ते प्रव्रजितः । तेन त्रिंशद्वर्षाणि वीरसेवा कृता

जिस काल जिस समयमें राजगृह नामक नगर था । उस काल उस समयमें अर्थात् चतुर्थ आरेके हीयमानरूप समय में (जिस में आयुष्य, अवगाहना, वर्ण, रूप, रस, ज्ञान और शक्ति आदिका हास होता हो उसे हीयमान कहते हैं) राजगृह नगर के बाहिर गुणशिलनामक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर के पञ्चम गणधर श्री आर्यसुधर्मा स्वामी पधारे । जो ज्ञानाचार दर्शनाचार आदि आचाररूप गुणों से संयुक्त हो उसे आर्य कहते हैं । वे इन गुणों से अलङ्कृत थे, अतः उन को आर्य शब्द से कहते हैं । जिसका श्रेष्ठ धर्म हो उसे सुधर्मा कहते हैं । सुधर्मा स्वामी का संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है-

• 'कोलाक' नामक सन्निवेश में 'धम्मिल्ल' नाम के एक ब्राह्मण रहते थे । उनकी स्त्री का नाम 'भद्विला' था । उनके पुत्र सुधर्मा थे । उन्होंने पचास वर्ष की अवस्था में श्रमण भगवान् महावीर से दीक्षा ग्रहण की । तीस वर्ष पर्यन्त भगवान् महावीर की सेवा की । वे

जे काण जे समयमा राजगृह नामे नगर હતુ તે કાળ તે સમયમાં અર્થાત્ ચેથા આરાના હીયમાન રૂપ સમયમા (જેમા આયુષ્ય, અવગાહના, વર્ણ, રૂપ, રસ, જ્ઞાન અને શક્તિ આદિનો હાસ થતો હોય તેને હીયમાન કહે છે) રાજગૃહ નગરની બાહરેર ગુણશિલક નામના ઉદ્યાનમાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના પાત્રમા ગણધર શ્રી આર્ય સુધર્મા સ્વામી પધાર્યા, જે જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, આદિ આચાર રૂપ ગુણોથી યુક્ત હોય તેને આર્ય કહે છે, તે આ ગુણોથી અલકૃત હતા. માટે તેમને આર્યશબ્દથી બોલાવવામાં આવતા હતા જેનો ધર્મશ્રેષ્ઠ હોય તેને સુધર્મા કહે છે એવા આર્ય સુધર્મા સ્વામી ત્યાં પધાર્યા તેમનો સક્ષિપ્ત પરિચય આ પ્રમાણે છે:-

'કોલાક' નામે સન્નિવેશમાં 'ધમ્મિલ્લ' નામનો એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, તેની સ્ત્રીનું નામ 'ભદ્વિલા' હતું તેમના પુત્ર સુધર્મા હતા, તેમણે પચાસ વર્ષની ઉંમરે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. ત્રીસ વર્ષ સુધી ભગવાન

चतुर्दशपूर्वधरो जातः । स वीरनिर्वाणाद् द्वादशवर्षान्ते जन्मतो द्विनवतिवर्षान्ते च केवलज्ञानं प्राप, ततोऽष्टौ वर्षाणि केवलित्वं परिपाल्य शतवर्षायुषि श्री सुधर्मा स्वामी जम्बूस्वामिनं स्वपदे संस्थाप्य शिवं गतः ।

अथ श्रीसुधर्मस्वामिनं वन्दितुं धर्मकथाश्रवणार्थं च परिपद्वृन्दरूपेण जनसंहतिः पञ्चविधाभिगमपुरस्सरं नगरात् निर्गता निःसृता । सा तत्समीपमागत्य सविधिवन्दनपुरस्सरं धर्मकथां श्रुत्वा स्व स्व स्थानं प्रतिगता । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रीसुधर्मस्वामिनो ज्येष्ठोऽन्तेवासी जम्बूरनगारस्तददूरसामन्ते नतमस्तकः कृताञ्जलिपुटश्चोर्ध्वजानुर्ध्यानकोष्ठोपगतः संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति ।

चौदह-पूर्व के धारी हुए । वीरनिर्वाण के चारह वर्ष के पश्चात् जन्म से १२ वर्ष की अवस्थामें उन को केवल ज्ञान प्राप्त हुआ । आठ वर्ष पर्यन्त केवलपद को पालकर पूरे सौ वर्ष का आयुष्य पूर्ण करके श्री आर्य-जम्बूस्वामी को अपने पद पर प्रतिष्ठित कर मोक्ष पधारे थे । ऐसे आर्य सुधर्मा स्वामी वहाँ पधारे ।

श्री सुधर्मा स्वामी का पधारना जानकर नगरनिवासी लोग वन्दन तथा धर्मकथा श्रवण करने के लिये निकले । धर्मकथा सुनकर अपने २ स्थान पर गये । उस काल उस समय में श्री सुधर्मा स्वामीके ज्येष्ठ शिष्य श्री जम्बू अनगार उन के अवग्रह में नतमस्तक हो दोनों हाथ जोड़े हुए अपने घुटने को ऊंचा करके ध्यान में अवस्थित हो संयम और तप पूर्वक आत्माको भावित कर रहे है ।

महावीरनी सेवा करी, अने तेजो थीह पूर्वना धारी थया वीर निर्वाणना गार वर्ष पछी जन्मथी गालुं ६२, वर्षनी अवस्थामे तेमने केवल ज्ञान प्राप्त थयुं आठ वर्ष सुधी केवलिपदने पाणी पूरा से: वर्षनु आयुष्य पूर्य करी श्रीआर्यजम्बूस्वामीने पोताना पद उपर प्रतिष्ठित करीने मोक्ष पधार्या

श्रीसुधर्मस्वामीनु पधारनु जल्ली नगरनिवासी लोक वन्दना करवा तथा धर्मकथा सांलणवा निकल्या, धर्मकथा सांलणी सौ पोत-पोताना स्थाने गया, ते काण ते समय श्री सुधर्मस्वामीना मोटा शिष्य श्री जम्बू अनगार तेमना अवग्रहमा नतमस्तक अर्थात् नेनु मस्तक नसेटुं छे जेवा थय, हाथ जेडी, पोताना हीअणुने उया राणी, अने ध्यानमां अवस्थित थय संयम अने तपथी आत्माने भावित करी रह्य छे.

ततोऽसौ जातसंजातोत्पन्नसमुत्पन्नश्रद्धो जातसंजातोत्पन्नसमुत्पन्नसंशयो जातसंजातोत्पन्नसमुत्पन्नकुतूहलः सन् श्री सुधर्मस्वामिनमुपागत्य सविधिवन्दनं विधायाभिमुखं प्राञ्जलिः पर्युपारते=सेवते । एवं=वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादीत्= उक्तवान्-यदि खलु भदन्त ! हे भगवन् !, इदं गुरोः संबोधनम्, श्रमणेन भगवता महावीरेण, यावत् आदिकरेण, तीर्थकरेण, स्वयं संबुद्धेन पुरुषोत्तमेन, पुरुषसिंहेन, पुरुषवरपुण्डरीकेण, पुरुषवरगन्धहस्तिना, लोकोत्तमेन, लोकनाथेन, लोकहितेन, लोकप्रदीपेन, लोकप्रद्योतेन, अभयदेन, चक्षुर्देन, मार्गदेन, शरणदेन, जीवदेन,

परिषद जानेके बाद वे जम्बू अनगार, जिन्हें श्रद्धा थी, जो जिज्ञासु थे, और जिन्हें जिज्ञासा के कारण कौतूहल हुआ था, जिन्हें श्रद्धा उत्पन्न हुई थी, संशय (जिज्ञासा) उत्पन्न हुआ था, और कौतूहल उत्पन्न हुआ था, जिन्हें भलीभाँति श्रद्धा थी, भलीभाँती संशय था, और भलीभाँति कौतूहल था, वे श्री सुधर्मा स्वामीके समीप आकर सविधि वन्दना कर के सन्मुख दोनों हाथ जोड़कर सेवा करने लगे और इस प्रकार बोले-

हे भदन्त ! धर्मकी आदि करनेवाले, धर्म-तीर्थ की स्थापना करनेवाले, अपने आप बोध को प्राप्त करने वाले, पुरुषों में श्रेष्ठ, पुरुषों में सिंह के समान, पुरुषों में पुण्डरीक कमल के समान, पुरुषों में गन्धहस्ती के समान, लोक में उत्तम, लोक के नाथ, लोकहितैषी, लोकप्रदीपक, लोक को ज्ञान रूपी आलोक ( प्रकाश ) से प्रकाशित करने वाले, अभय देने वाले, ज्ञानरूपी नेत्र देने वाले, मोक्षमार्ग को बतानेवाले, शरण देने वाले, संयमरूपी जीवन प्रदान करने वाले,

परिषद गथ्वा पृथी ते जम्बू अनगार, नेमने श्रद्धा इती, ने जिज्ञासु इता, अने नेमने जिज्ञासाने कारणे कुतूहलं यथु इतु, नेमने श्रद्धा उत्पन्नं यथ, संशय ( जिज्ञासा ) उत्पन्नं यथो इतो, अने कुतूहल उत्पन्नं यथु इतुं, नेमने सारी पेटे संशय इतो अने सारी पेटे कुतूहल इतुं ते श्री सुधर्मास्वामीनी समीप आवी सविधि वन्दना करीने नामे भेडि हाथ नेडी सेवा करवा लाग्या अने आ प्रभाणे भोव्या-

हे भगवन्त ! धर्मनी आदि करवावाणा, धर्मतीर्थनी स्थापना करवावाणा पितानी भेणे स्वयं बोधने प्राप्त करवावाणा, पुरुषोभां श्रेष्ठ, पुरुषोभां सिंहसमान, पुरुषोभां पुण्डरीक कमल समान, पुरुषोभां गन्धहस्ती समान, लोकभां उत्तम, लोकनाथ, लोकहितैषी, लोकप्रदीपक, लोकने ज्ञानरूपी आलोक ( प्रकाश ) थी प्रकाशित करवावाणा अभय देवावाणा, ज्ञानरूपी चक्षुना देवावाणा, मोक्ष मार्ग बताववावाणा, शरण देवावाणा

बोधिदेन, धर्मदेन, धर्मदेशनादेन, धर्मनायकेन, धर्मसारधिकेन, धर्मवरचतुरन्त-  
चक्रवर्तिकेन, द्वीप-त्राण-शरणगति-प्रतिष्ठेन, अप्रतिहतज्ञानदर्शनधरेण, व्यावृत्त-  
छद्मना, जिनेन, जायकेन, तीर्णेन, तारकेण, बुद्धेन, बोधकेन, मुक्तेन, मोचकेन,  
सर्वज्ञेन, सर्वदर्शिना, शिवमचलमरुजमनन्तमक्षयमव्यावाधमपुनरावृत्तिकं सिद्धिगति-  
नामधेयं स्थानं संप्राप्तेन अष्टमस्याङ्गस्य अन्तकृतदशानाम्=यैरायुषोऽन्तसमये  
केवलज्ञानं प्राप्तम्, अतएव भव्यजीवानां धर्मदेशनां कर्तुमक्षमतया सूक्ष्मेवलिनो  
भूत्वा मुक्तिपदं प्राप्ताः, ते कर्मणस्तत्फलरूपस्य संसारस्य च विनाशं कृतवन्तः,  
अतोऽन्तः=कर्मणः संसारस्य च नाशः कृतो यैस्तेऽन्तकृताः, इति व्युत्पत्ति-  
लब्धनाम्ना प्रसिद्धाः तेषां दशाः=दशाध्ययनात्मकप्रथमत्रयोपलक्षितकथाः, अन्त-

सम्यक्त्व देने वाले, धर्म के दातार, धर्मदेशना देनेवाले, धर्मनायक,  
धर्म रूपी रथ के सारथी, धर्म में प्रधान तथा चार गति का अन्त  
करने वाले चक्रवर्ती समान, संसाररूपी समुद्र में द्वीप ( बेट ) के  
सदृश, शरण में आये हुए के आधारभूत, अप्रतिहत श्रेष्ठ ज्ञान दर्शन  
के धारण करने वाले, छद्म अर्थात् धातिकर्मरहित, स्वयं रागद्वेषको  
जीतने वाले, तथा दूसरों को भी जीताने वाले, स्वयं संसाररूपी  
समुद्र के तिरने वाले, तथा दूसरोंको भी तारने वाले, स्वयं बोध  
प्राप्त किये हुए तथा दूसरों को भी बोध प्राप्त करानेवाले, स्वयं  
कठिन कर्म बन्धनसे युक्त तथा दूसरों को भी मुक्त करने वाले, सर्वज्ञ,  
सर्वदर्शी, कल्याणरूप, स्थिर, रोगरहित, अन्तरहित, अक्षय, अव्या-  
वाध, पुनरागमनरहित, ऐसे सिद्धगति नामक परम पद ( मोक्ष ) को  
प्राप्त करने वाले, श्रमण भगवान् महावीरने आठवें अङ्ग अन्तकृत-

सधर्मरूपी एवम प्रदान करवावाणा, सम्यक्त्व देवावाणा, धर्मना दातार, धर्मदेशना  
देवावाणा, धर्मनायक, धर्मरूपी रथना सारथी, धर्ममा प्रधान तथा चार गतिना अन्त  
करवावाणा, चक्रवर्ती समान, संसार रूपी समुद्रमा द्वीप ( बेट ) समान, शरणे आवेवाने  
आधारभूत, अप्रतिहत श्रेष्ठ ज्ञान दर्शनने धारण करवावाणा, छद्म अर्थात् धातिकर्म-  
रहित, स्वयं रागद्वेषने एतवावाणा तथा भीजने पणु एताववावाणा, स्वयं संसाररूपी  
समुद्रने तरवावाणा तथा भीजने पणु तारवावाणा स्वयं बोध प्राप्त तथा  
भीजने पणु बोध प्राप्त कराववावाणा, स्वयं कठिन कर्मबन्धनथी मुक्त तथा  
भीजने पणु कर्मथी मुक्त करवावाणा, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी कल्याणस्वरूप, स्थिर, रोग-  
रहित, अन्तरहित अक्षय, अव्यावाध, पुनरागमनरहित, येवा सिद्धि गति नामे  
परमपद ( मोक्ष ) ने प्राप्त करवावाणा, श्रमण भगवान् महावीरे आठमा अंग अन्त-

कृतदशाः, तासाम्=अन्तकृतदशानाम् अन्तकृतदशाख्यस्य, अयमर्थः प्रज्ञप्तः=कथितः । हे भदन्त ! हे भगवन् ! नवमस्य अङ्गस्य अनुत्तरोपपातिकदशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाख्यस्य यावत्-सकलगुणसंपन्नेन, संप्राप्तेन=मुक्तिं प्राप्तवता भगवता कोऽर्थः प्रज्ञप्तः=कथितः ? ॥ सू० १ ॥

सूलम्-तए णं से सुहम्मे अणगारे जम्बू-अणगारं एवं वयासी-एवं खलु जम्बू ! समणेणं जाव संपत्तेणं नवमस्स अंगस्स अणुत्तरोववाइयदसाणं तिन्नि वग्गा पणत्ता । जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं नवमस्स अंगस्स अणुत्तरोववाइयदसाणं तओ वग्गा पणत्ता, पढमस्स णं भंते ! वग्गस्स अणुत्तरोववाइयदसाणं कइ अज्झयणा पणत्ता ? । एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अणुत्तरोववाइयदसाणं पढमस्स वग्गस्स दस अज्झयणा पणत्ता, तं जहा-(१) जाली (२) मयाली (३) उवयाली (४) पुरिस्सेणे य (५) वारिस्सेणे य (६) दीहदंते य (७) लट्टदंते य (८) वेहल्ले (९) वेहासे (१०) अभये वि य कुमारे ॥ सू० २ ॥

छाया-ततः खलु स मुधर्माऽनगारो जम्बूमनगारमेवमवादीत्-‘एवं खलु जम्बू ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन नवमस्याङ्गस्य अनुत्तरोपपातिकदशानां त्रयो वर्गाः प्रज्ञप्ताः । यदि खलु भदन्त ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन नवमस्याङ्गस्य अनुत्तरोपपातिकदशानां त्रयो वर्गाः प्रज्ञप्ताः, प्रथमस्य खलु भदन्त ! वर्गस्य अनुत्तरोपपातिकदशानां, कत्यध्ययनानि प्रज्ञप्तानि ? । एवं खलु जम्बू ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेनानुत्तरोपपातिकदशानां प्रथमस्य वर्गस्य दशाध्ययनानि

दशा का ऐसा अर्थ कहा है तो हे भगवन् ! मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने इस नवमे अङ्ग ‘अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग’ सूत्रका कौनसा अर्थ प्ररूपित किया है ? ॥ सू० १ ॥

कृतदशानो आ अर्थं कथो छे तो हे भगवन् ! मुक्तिप्राप्त श्रमणु भगवान् महावीरे आ नवमा अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना शु शु अर्थं प्ररूपित कथा छे ? (सू० १)

तत्रथा—(१) जालिः (२) मयालिः (३) उपजालिः (४) पुरुषसेनः (५) वाग्पि-  
णश्च (६) दीर्घदन्तश्च (७) लघुदन्तश्च (८) वेहल्लः (९) वैहायसः (१०) अम-  
योऽपि च कुमारः ॥ सू० २ ॥

टीका—‘तए णं से’ इत्यादि ततः=जम्बूस्वामिपृच्छानन्तरम् स=यस्य  
भगवत्कथितार्थवाचना मूलागमरूपेण जिनगासनेऽधुना प्रवर्तमाना विद्यते सः,  
सुधर्मा=सुधर्मतिनाम्ना प्रसिद्धः अनगारः=मुखसमाधिना साधूनां नवकल्पविहार-  
मर्यादातिक्रमप्रतिषेधान्नियतवासरहितः, जम्बूम्=जम्बूनाम्ना प्रसिद्धं, जिनवचन-  
पीयूषपिपासम् अनगारं=नियतवासरहितं संयमिनम् एवम्=वक्ष्यमाणप्रकारं वच-  
नम् अवादीत=उक्तवान्—

हे जम्बूः ! यावत्=उक्तगुणवता संप्राप्तेः=मुक्तिं लब्धवता श्रमणेन  
भगवता महावीरेण नवमस्पाद्गस्य, अनुत्तरोपपातिकदगानाम्=अनुत्तरोपपातिक-  
दशाङ्गस्य त्रयो वर्गाः प्रज्ञप्ताः=कथिताः । अध्ययनसमूहो वर्गः ।

‘तए णं से’ इत्यादि ।

यहाँ प्रथम सुधर्मा स्वामी कैसे हैं ? इसका कुछ वर्णन किया  
जाता है । जिन्होंने भगवान् के द्वारा कही हुई अर्थरूप वाणी को  
मूलागम रूप से ग्रथित किया है, जो श्रेष्ठ धर्म को मानने वाले  
सुधर्मा नाम से प्रसिद्ध है । यहाँ सुधर्मा स्वामी को अनगार विशेष-  
पण से क्यों सम्बोधित किया गया है ? वह कहते हैं—जो सुख-  
समाधिमें रहते हुए विहार के नव कल्पों की मर्यादा का उलङ्घन न  
कर के नियतवासरहित अर्थात् एक निश्चित स्थान पर स्थायी रूप से  
न रहकर पवनसमान अप्रतिबन्ध-विहार करते रहते हैं, उन्हें अनगार  
कहते हैं । जम्बूस्वामी कैसे हैं ?—जम्बू स्वामी जिनवचनामृत के अत्यन्त

‘तए णं से’ इत्यादि.

सुधर्मा स्वामी देवा छे तेनुं थोडु वर्षान् अर्धी करवाभा आवे छे— जेभण्ठे  
लगवानद्वारा कहेली अर्थरूप वाणीने मूलागम रूपे ग्रथित करी छे, जे श्रेष्ठ धर्मने  
मानवावाणा सुधर्मा नामथी प्रसिद्ध छे अर्द्धि सुधर्मास्वामीने अणुगार विशेषणथी शा-  
भाटे सम्बोधित करेल छे ते कहे छे—

अणुगार—सुधर्म समाधि रहेतां विहारना नव उदपोनी मर्यादान् उल्लघन न  
करी नियतवासरहित अर्थात् ओक निश्चितस्थाने स्थायीरूप न रहेतां पवन समान  
अप्रतिबन्ध विहार करता रहे, तेने अणुगार कहे छे. जम्बूस्वामी देवा छे ?— जम्बू-



अथ—सोत्साहं सविनयं जम्बूस्वामी सुधर्मस्वामिनं पप्रच्छ—भदन्त ! हे भगवन् ! यदि यावत्=उक्तगुणवता संप्राप्तेन=मुक्तिं लब्धवता, श्रमणेन=दुश्चर तपश्चर्याप्रविद्धेन महावीरेण भगवता नवमस्याङ्गस्य अनुत्तरोपपातिकदशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य त्रयो वर्गाः प्रज्ञप्ताः=कथिताः, तर्हि भदन्त ! =हे भगवन् ! अनुत्तरोपातिकदशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य प्रथमस्य वर्गस्य खलु कति अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि=प्रोक्तानि ?

सुधर्मा स्वामी प्राह—हे जम्बूः ! एवं खलु यावत्=उक्तगुणवता, संप्रा-

पिपासु हूँ, संयम में दृढ एवं नियतवासरहित अनगर हूँ । श्री जम्बूस्वामी के पूछने पर पूर्वोक्त गुणयुक्त श्री सुधर्मास्वामी बोले—हे जम्बू ! उपरोक्त महान् गुणों से अलङ्कृत, निर्वाणपदप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने नवमाङ्ग श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के तीन वर्ग कहे हैं । कई अध्ययनों के समूह को वर्ग कहते हैं ।

पूछे हुए प्रश्न का गुरुद्वारा समीचीन उत्तर पाकर श्री जम्बूस्वामी ने पुनः नवीन उत्साह एवं जिज्ञासाके साथ विनयसहित श्री सुधर्मा स्वामीसे पूछा—

हे भगवन् ! मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने नवमाङ्ग श्री अनुत्तरोपपातिक दशाङ्ग के तीन वर्ग कहे हैं, तो हे भगवन् ! अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग के प्रथम वर्ग के कितने अध्ययन कहे हैं ? ।

श्री सुधर्मा स्वामी बोले—हे जम्बू ! उपरोक्त महान् गुणोंसे युक्त

स्वामी जिनवचनामृतना अत्यन्त पिपासु थे, संयममा दृढ तेमज नियतवास रहित अणुगार थे. श्री जम्बूस्वामीनां पूछवाथी पूर्वोक्त गुणोथी युक्त श्री सुधर्मा स्वामी बोल्या—हे जम्बू ! उपरोक्त गुणोथी अलङ्कृत निर्वाणपद प्राप्त श्रमणु लगवन्त महावीरे नवमा अंग श्री अनुत्तरोपपातिकदशांग सूत्रना त्रणु वर्ग कथा छे अध्ययनोनां समूहने वर्ग कहे छे.

पूछेला प्रश्नने गुरुद्वारा यथार्थ उत्तर प्राप्त करी श्रीजम्बूस्वामीअे इरी नवीन उत्साह तेमज जिज्ञासा साथे विनय सहित श्री सुधर्मास्वामीने पूछथु—

हे भगवन् ! मुक्तिप्राप्त श्रमणु लगवान् महावीरे नवमा अंग श्री अनुत्तरोपपातिक दशांगना त्रणु वर्ग कथा छे, तो हे भगवन् ! अनुत्तरोपपातिक दशांगना प्रथम वर्गना केटला अध्ययन कथां छे ?

श्री सुधर्मा स्वामी बोल्या—हे जम्बू ! उपरोक्त महान् गुणोथी युक्त, मुक्ति-

प्तेन=सिद्धिगतिं गतेन, श्रमणेन=घोरपरिपहसहनशीलेन महावीरेण भगवता अनु-  
त्तरोपपातिकदशाङ्गस्य प्रथमस्य वर्गस्य दशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि=निगदितानि ।  
तद् यथा-यत्प्रकारं=यन्नामकम् अध्ययनं तत्प्रदर्श्यते-(१) जालिः (२) मयालिः  
(३) उपजालिः (४) पुरुषसेनः (५) वारिषेणः (६) दीर्घदन्तः (७) लष्टदन्तः  
(८) वेहल्लः (९) वैहायसः (१०) अभयोऽपि च कुमारः । अत्र कुमार इति प्रत्येकं  
संबध्यते-जालिकुमारो, मयालिकुमारः, इत्यादि । अनेनैव क्रमेणाध्ययनविषयो  
बोद्धव्यः, तथा च-जालिकुमाराध्ययनम्, मयालिकुमाराध्ययनमित्यादिक्रमेण  
दशाध्ययनानि कथितानीत्यर्थः ।

अस्याङ्गस्याध्ययनेन जालिकुमारादिचरित्रावबोधनतस्तपःसंयमाराधने  
प्रवृत्तिर्भवति । तथा चाष्टविधकर्मनिर्जरा जायते । तथा च सकलकर्मक्षयरततश्च

मुक्तिप्राप्त, घोर परिपहों को सहन करने वाले श्रमण भगवान् महा-  
वीरने श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के प्रथम वर्ग के दश अध्ययन  
कहे हैं । वे यहाँ बताए जाते हैं-(१) जालि (२) मयालि (३) उपजालि  
(४) पुरुषसेन (५) वारिषेण (६) दीर्घदन्त (७) लष्टदन्त (८) वेहल्ल  
(९) वैहायस (१०) और अभयकुमार ।

यहाँ 'कुमार' शब्द का प्रत्येक के साथ सम्बन्ध करना चाहिये,  
जैसे-जालिकुमार, मयालिकुमार आदि । इसी क्रम से अध्ययनों का  
विषय जानना चाहिये, जैसे कि-जालिकुमार अध्ययन, मयालिकुमार  
अध्ययन आदि, इस क्रम से दशों अध्ययन कहे गये हैं ।

इस अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के अध्ययन से अर्थात् जालि-  
कुमार आदि कुमारों के चरित्रज्ञान से संयम तथा तप मार्ग में

प्राप्त घोर परिपहोने सहन करवावाणा श्रमणु लगवान महावीरे श्री अनुत्तरोपपा-  
तिकदशांग सूत्रना प्रथम वर्गना दश अध्ययन कहे छे. ते अही गतावे छे- (१)  
जलि, (२) मयालि, (३) उपजलि, (४) पुरुषसेन, (५) वारिषेण, (६) दीर्घदन्त,  
(७) लष्टदान्त, (८) वेहल्ल, (९) वैहायस अने (१०) अभयकुमार.

अहि "कुमार" शब्दथी प्रत्येकने सण धित करवा लेधये नेम जलिकुमार  
मयालिकुमार आदि. आन कथी अध्ययनोना विषय जणुवे लेधये नेमके.-  
जलिकुमार अध्ययन, मयालिकुमार अध्ययन आदि आ कथी दशिय अध्ययन कहेला छे

आ अनुत्तरोपपातिकदशांग सूत्रना अध्ययनथी अर्थात् जलिकुमार आदि  
कुमारोना चरित्रज्ञानथी संयम तथा तप मार्गमां प्रवृत्ति थाय छे तपस्यममां

मोक्षप्राप्तिः । एवं चास्य शास्त्रस्य फलं मोक्षप्राप्तिर्विषयश्च जालिकुमारादिवरित्र-  
मिति भव्यैरधिगन्तव्यम् ॥ सू० २ ॥

मूलम्—जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं अनुत्तरो-  
ववाइयदसाणं पढमस्स वग्गस्स दस अज्झयणा पणत्ता, पढ-  
मस्स णं भंते ! अज्झयणस्स अनुत्तरोववाइयदसाणं समणेणं  
जाव संपत्तेणं के अट्टे पणत्ते ? ॥ सू० ३ ॥

छाया—यदि खलु भदन्त ! श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन अनुत्तरोपपातिक-  
दशानां प्रथमस्य वर्गस्य दशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, प्रथमस्य खलु भदन्त ! अध-  
यनस्यानुत्तरोपपातिकदशानां श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ? ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘जइ णं भंते’ इत्यादि हे भदन्त ! = हे भगवन् ! यदि खलु यावत्  
= पूर्वोक्तगुणवता संप्राप्तेन = मुक्तिं लब्धवता, श्रमणेन भगवता महावीरेण, अनु-  
त्तरोपपातिकदशानाम् = अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य प्रथमस्य वर्गस्य दशाध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि = कथितानि, तत्र हे भदन्त ! अनुत्तरोपपातिकदशानाम् = अनुत्तरोपपातिकद-

प्रवृत्ति होती है । तप संयम सें प्रवृत्ति होने से आठों ही प्रकार के  
कर्मों की निर्जरा होती है । निर्जरा से समस्त कर्म क्षीण होते हैं ।  
समस्त कर्मों के क्षय होने पर परम पद ( मोक्ष ) की प्राप्ति हाती  
है । उक्त प्रकारसे इस शास्त्रका फल मोक्ष प्राप्ति और विषय जालि-  
कुमार आदि का चरित्र है, यह भव्य जनों को जानना चाहिये ॥ सू० २ ॥

श्री जम्बू स्वामी पुनः प्रश्न करते हैं—‘जइ णं भंते !’ इत्यादि ।  
हे भदन्त ! पूर्वोक्त गुणों से युक्त निर्वाणपदप्राप्त श्रमण  
भगवान् महावीरने अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के प्रथम वर्ग के दश  
अध्ययन कहे हैं तो हे भगवन् ! पूर्वोक्त गुणों से अलङ्कृत मुक्ति-

प्रवृत्ति थायी आठेय कर्मोनी निर्जरा थाय छे, निर्जराथी समस्त कर्मक्षीण थाय  
छे, समस्त कर्म क्षय थायी परमपद (मोक्ष) नी प्राप्ति थाय छे, उक्त प्रकारथी,  
आ शास्त्रज्ञाननु इह मोक्षप्राप्ति अने विषय जालिकुमार आदिनु चरित्र छे, अम  
लव्य एवोने लब्धुं लेधये (सू० २)

श्री जम्बूस्वामी इरीथी प्रश्न करे छे— ‘जइ णं भंते’ इत्यादि  
हे भदन्त ! पूर्वोक्त गुणोथी सयुक्त निर्वाणपद प्राप्त श्रमण भगवान् महा-  
वीरे अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना प्रथम वर्गना दश अध्ययन कहे छे, तो हे

शाङ्कर्य प्रथमस्याध्ययनस्य यावत् पूर्वोक्तगुणवता संप्राप्तेन=मुक्तिं लब्धवता, श्रवणेन भगवता महावीरेण कोऽर्थः प्रकृतः=कथितः ? । 'श्रमणेन यावत् संप्राप्तेने' त्यादिपदानां पुनः पुनः कथनं भगवद्भक्तिप्रकृषमावेदयति । किञ्च-वाक्यभेदेन पुनरुक्तिर्न दोषाय भवति । अपरञ्च-भगवद्गुणानां पुनः पुनरनुस्मरणं भव्यानां भवतु-इतीच्छया पुनः पुनरुच्चारणं गुण एव । अन्यच्च-अन्यविषयेभ्यो मनः समाकृष्य त्रिवक्षितविषयावधानार्थं पुनः पुनरुच्चारणम् । तीर्थैकरोक्तभावानां बहुशोऽनुकीर्तन-सम्यक्त्वतपः संयमादि विशुद्धपरिणामानां पुष्टिकरं, मोहव्याधिविनाशनं, रागादिविपहरं च भवति । यथा विषापहरणार्थं पुनः पुनरेक एव

प्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग के प्रथम अध्ययनका क्या अर्थ प्ररूपित किया है? अर्थात् उस में क्या वर्णन किया है?

यहाँ प्रश्न करते हुए "पूर्वोक्त गुणो से संयुक्त" "मुक्ति-प्राप्त" "श्रमण भगवान् महावीर" आदि शब्दों का बारबार प्रयोग करना भगवान् के प्रति अत्यन्त भक्ति को व्यक्त करता है । अथवा वाक्यभेदसे बारबार कथन पुनरुक्ति दोष का कारण भी नहीं होता है, और अत्यन्त इच्छा एवं भक्ति के साथ भगवान् के गुणों का बारबार स्मरण करना गुण ही होता है । तथा दूसरे विषयों से मन को खींचकर किसी एक विषय पर सावधान करने के लिये बार-बार उच्चारण किया जाता है ।

तीर्थङ्कर द्वारा कथित भावों का बार २ कथन, सम्यक्त्व, संयम और तप आदि विशुद्ध भावों को परिपुष्ट करने वाला, मोहरूपी भय-

भगवान् ! पूर्वोक्त गुणयुक्त सेवा श्री श्रमण भगवान् महावीरे अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गना प्रथम अध्ययनना शु अर्थ प्ररूपित क्या है ? अर्थात् तेसा शु वर्णन क्या है ?

आदि प्रश्न करता "पूर्वोक्त गुणोत्थी युक्त" "मुक्ति प्राप्त" "श्रमण भगवान् महावीर" आदि शब्दोंना प्रयोग बारबार करवासां आव्ये है ते भगवान् प्रति अत्यन्त लक्षितने व्यक्त करे है वाक्यभेदथी बारबार कथन पुनरुक्तिदोषनु शक्य पण धतु नथी, अने अत्यन्त इच्छा तेमन् लक्षित साथे भगवान्ना गुणोत्तु बारबार स्मरण करता गुणुन थाय है तथा भील विचारथी मनने भे थी है। पण अेक विषय पर मनने अेकाथ करवा भाटे बारबार उच्चारण करवासा आवे है

तीर्थैकरोद्वारा कथित भावोनु बारबार कथन, सम्यक्त्व संयम अने तप आदि विशुद्ध भावोने परिपुष्ट करवावाणु, मोहरूपी भयकर व्याधिना नाश करवावाणुं

मन्त्रः समुच्चार्यते, मन्त्रसिद्धयर्थं जपकर्मणि पुनः पुनरेक एव मन्त्रो जप्यते । व्याधिनिवृत्त्यर्थं तदेवौषधं पुनःपुनरासेव्यते, कर्मक्षयार्थं च तावेव तपःसंयमौ पुनःपुनरनुदिनं समाचर्यते, तदेवाहृद्भगवद्ध्यानं स्वात्मस्वरूपप्रकटनार्थं पुनः पुनरुपादीयते, तथैवादेशोपदेशगुणसंकीर्तनादावुक्तपदानां पुनःपुनरुच्चारणं शुभपरिणामप्रवर्तकमशुभपरिणामनिवर्तकं च भवति । उपदेशप्रदानसमये तीर्थकरगणधरणाभिप्रायश्च भव्यानां तत्त्वज्ञानसंस्काराविर्भावार्थं मोहव्याधिविनाशनार्थं रागविषादहरणार्थं च भवति । पुनःपुनरुच्चारणेन सम्यक्तवादिगुणपोषणादिकं भवतीति तदावश्यकमेव ॥ सू० ३ ॥

दूर व्याधि को नष्ट करने वाला और रागादिरूपी विष को दूर करने वाला होता है । जिस प्रकार विष को दूर करने के लिये एक ही मन्त्र का उच्चारण बारबार किया जाता है, मन्त्रसिद्धि के लिये जप करते हुए एक ही मन्त्र का बार २ जप किया जाता है, रोग को दूर करने के लिये वही औषधि बार २ सेवन की जाती है, कर्म क्षय करने के लिये उसी तप-संयम की आराधना बार २ की जाती है, अपने आत्मस्वरूप को प्रकट करने के लिये उन्हीं परम प्रभु अरिहन्त आदि का बार २ ध्यान किया जाता है, उसी प्रकार आज्ञा, उपदेश तथा गुणकीर्तन आदि में उपरोक्त उन पदों का बार २ उच्चारण शुभफलदायक तथा अशुभ का निवर्तक होता है, उपदेश देते हुए तीर्थदूरों का तथा गणधरों का अभिप्राय भव्यजनों के तत्त्वज्ञान-संस्कारों को उत्पन्न करने के लिये, मोहरूपी व्याधिका विनाश करने के लिये और

अने रागादिरूपी विषने दूर करवावाणु होय छे बेपी रीते विषने दूर करवा भाटे अेकज मन्त्रनु उच्यारणु बारबार कराय छे, मन्त्रसिद्धि भाटे जप करता अेकज मन्त्रनेो बारबार जप करवाभा आवे छे, रोगने दूर करवा भाटे अेनी अेज औषधीनु' बारबार सेवन करवाभा आवे छे, कर्मक्षय करवा भाटे तप-संयमनी आराधना बारबार करवाभा आवे छे, निज आत्मस्वरूपने प्रकट करवा भाटे परम प्रभु अरिहन्त आदिनु बारबार ध्यान करवाभा आवे छे, तेज रीते आज्ञा, उपदेश तथा गुणकीर्तन आदिमां उपरोक्त अे पदोनु' बारबार उच्यारणु शुभ इक्षदायी तथा अशुभ इणने दूर करवावाणु' थाय छे उपदेश देता तीर्थ'करे तथा गणधरेना अभिप्राय-संयमनेना तत्त्वज्ञानसंस्कारने उत्पन्न करवा भाटे, मोहरूपी व्याधिनेो विनाश

मूलम्—एवं खलु जंबू ! तेषां कालेणं तेषां समएणं राय-  
गिहे णयरे, रिद्धत्थिमियसमिद्धे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया,  
धारिणी देवी, सीहो सुमिणे, जालिकुमारो जहा मेहो, अट्टुओ  
दाओ, जाव उप्पिं पासाय० विहरइ, सामी समोसढे, सेणिओ  
निग्गओ, जहा मेहो तहा जाली वि निग्गओ, तहेव निक्खं-  
तो जहा मेहो एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, गुणरयणं तवोकम्मं  
जहा चेव खंदगवत्तव्वया सा चेव चिंतणा, आपुच्छणा, थेरेहिं  
सद्धिं विउलं तहेव दुरुहइ, नवरं सोलसवासाइं सामण्ण-  
परियागं पाउणित्ता, कालमासे कालं किच्चा, उट्ठं चंदिमसोह-  
म्मीसाण जाव आरणच्चुए कप्पे नवकगेविज्जे विमाणपत्थडे  
उड्ढं दूरं वीइवइत्ता विजए विमाणे देवत्ताए उववण्णे ॥सू०४॥

छाया-एवं खलु जम्बू ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं नगरं  
ऋद्धस्तिमितसमृद्धं, गुणशिलकं चैत्यं, श्रेणिको राजा, धारिणी देवी, सिंहः  
स्वप्ने, जालिकुमारो, यथा मेघः, अष्टाष्टको दायः, यावदुपरि प्रासाद० विहरति ।  
स्वामी समवसृतः । श्रेणिको निर्गतः = यथा मेघस्तथा जालिरपि निर्गतः ।  
तथैव निष्क्रान्तः, यथा मेघः, एकादश अङ्गानि अधीते । गुणरत्ने तपःकर्म  
यथैव स्कन्दकवकतव्यता सैव चिन्तना, आपृच्छना, स्थविरैः सार्द्धं विपुलं तथैव  
दूरोहति, नवरं (विशेषः)—षोडशवर्षाणि श्रामण्यपर्यायं पालयित्वा कालमासे  
कालं कृत्वा ऊर्ध्वं चन्द्रमः—सौधर्मेशान—यावत्—आरणाच्च्युते कल्पे नवकग्रैवेयके  
विमानप्रस्तरे ऊर्ध्वं दूरं व्यतिक्रम्य विजये विमाने देवत्वेन उत्पन्नः ॥सू०४॥

राग रूपी विष को दूर करने के लिये होता है । बार बार उच्चारण  
से सम्यक्त्व आदि गुणोंका पोषण होता है, अतः उपरोक्त शब्दों  
का पुनः पुनः प्रयोग आवश्यक है ॥ सू० ३ ॥

करवा भाटे अने रागरूपी विषने हूँ करवा भाटे होय छे बार बार उच्चारणरूपी  
सम्यक्त्व आदि गुणोंका पोषण थाय छे, अतः उपरोक्त शब्दोंको बार बार प्रयोग  
आवश्यक छे ॥ सू० ३ ॥

टीका-जम्बूस्वामिनः पृच्छानन्तरं श्रीसुधर्मा स्वामी प्रावोचत्- ' एवं खलु ' इत्यादि ।

हे जम्बू ! एवं=वक्ष्यमाणप्रकारेण खलु=निश्चयेन प्रथमाध्ययनस्यार्थो भगवता कथितः-तरिम्न् काले तस्मिन् समये राजगृहं नाम नगरमासीत् । कीदृशं तन्नगरम् ? ऋद्धस्तिमितसमृद्धम्-ऋद्धं=नभःस्पर्शिवहुलप्रासादयुवतं बहुलजनसंकुलं च, स्तिमितं=स्वपरचक्रभयरहितम्, समृद्धं=धनधान्यादिपरिपूर्णम् । तत्रेशानकोणे गुणशिलं=तन्नाम्ना प्रसिद्धं चैत्यम्=उद्यानमासीत् । तस्मिन् नगरे श्रेणिकः=श्रेणिकनामा राजा=राजगृहनगराधिपतिः, तथा तस्य देवी=पट्टमहिषी धारिणी=धारिणीनाम्नी शीलादिगुणशालिनी चासीत् । तथा कदाचित् शुभवेलायां स्वप्ने=स्वप्नावस्थायां सिंहः=मृगेन्द्रो दृष्टः । श्रेणिकभूपस्य धारिणीदेव्यां तत्स्वप्नदर्शनफलस्वरूपो जालिकुमारः पुत्रो जातः । यथा मेघः मेघकुमारवत्

श्री जम्बू स्वामी के पूछने के पश्चात् श्रीसुधर्मा स्वामी बोले- ' एवं खलु ' इत्यादि ।

हे जम्बू ! इस प्रकार निश्चय ही भगवानने प्रथम अध्ययन का निम्न अर्थ कहा है-उस काल उस समय में धन-धान्य-ऐश्वर्य-वैभव-सम्पन्न, अनेक गगनचुम्बी प्रासादों से अलङ्कृत तथा स्वपरचक्रभयरहित 'राजगृह' नामका नगर था । उस नगरके ईशान कोणमें 'गुणशिल' नामक प्रसिद्ध उद्यान था । वहाँ 'श्रेणिक' नामका राजा था । उसकी पटरानी का नाम 'धारिणी देवी' था, जो शील आदि गुणों से सुशोभित थी । उसने एक बार स्वप्न में सिंह देखा । राजा 'श्रेणिक' के पट्टमहिषी 'धारिणी देवी' के इस शुभ स्वप्न के फलस्वरूप 'जालिकुमार' नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । मेघकुमार के

श्रीजम्बू स्वामी तरिम्न् प्रश्न तथा श्रीसुधर्मास्वामी बोल्या- ' एवं खलु ' इत्यादि.

हे जम्बू ! आरीते निश्चयथी भगवाने प्रथम अध्ययनना नीचे सुनण अर्थ कथा छे-ते काल ते समयमा धन-धान्य-ऐश्वर्य-वैभव-सम्पन्न, अनेक आकाश-स्पर्शी भवनोथी शोभित तथा स्वपरचक्रभयरहित, राजगृह नामतु नगर इतु ते नगरना ईशान कोणमा गुणशिलक नामतु-प्रसिद्ध उद्यान इतुं. त्या श्रेणिक नामे राजा इतो, तेनी पटराणीतु नाम धारिणीदेवी इतुं. ते शील आदि गुणोथी सुशोभित इती. तेणे अक वपत स्वप्नामा सिंह लेथे. राजा 'श्रेणिक' नी पटराणी 'धारिणी देवी' ने आ शुभ स्वप्नना दृणस्वरूप 'जालिकुमार' नामे पुत्र उत्पन्न थये. मेघकुमार-

तस्य जन्म, पञ्चधात्रीभिः परिपालनं, द्वासप्ततिकलाध्ययनं, विवाहश्च, विवाहे-  
अष्टाष्टको दायः=अष्टाष्टसंख्यकः श्वश्रूश्वशुरप्रदत्तवस्त्राभरणरत्नयानादियौतुकममृद्दो  
विज्ञेयः । स च-उपरि प्रासाद०=प्रसादवरगतः सन् पूर्वजन्मोपार्जितसुकृतफलं  
शुद्धानो विहरती=क्रीडति स्म । तदा स्वामी समवमृतः । राजगृहनगरस्य  
गुणशिलकचैत्ये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्वामिनः समवसरणं वभूवेत्यर्थः ।

श्रेणिकः=श्रेणिकभूपतिः भव्यहितकरं चरमतीर्थकरं सुधीरं सुधीरञ्जनपरं  
गुणगम्भीरं श्रीमहावीरं पञ्चाभिगमपुरस्सरं वन्दितुं चतुरङ्गसैन्यसहितः परिवार-  
परिवृतः, निर्गतः=निस्सृतः श्रीभगवतः समीपं समाजगाम ।

समान ही जन्मोत्सव, पांच धार्ढ्योद्धार लालन-पालन, बहत्तर कलाओं  
का अध्ययन तथा विवाह आदि कार्य सम्पन्न हुए । श्वशुर के द्वारा  
दहेज में वस्त्र, अलङ्कार, रत्न आदि आठ २ प्रकारकी वस्तुएँ मेघ-  
कुमार के समान ही इनको विवाह में प्राप्त हुई थीं । वह 'जालिकुमार'  
निजमहलों में अपने पूर्वजन्म के उपार्जित शुभ कर्मों के कारण  
अत्युत्तम गीतनृत्यादि पांच प्रकार के अनुपम विषयसुखों का अनुभव  
करता हुआ विचरता था । उस समय राजगृह के 'गुणशिलक' नामक  
उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे ।

राजा 'श्रेणिक' अपने समस्त परिवार तथा चतुरङ्गिणी सेना  
के साथ भव्यजनों का कल्याण करने वाले, भव्यजनों के मन को  
रञ्जन करने वाले, गुणगम्भीर, चरमतीर्थङ्कर श्रमण भगवान् महावीर  
का आगमन जानकर उन को वन्दन तथा नमस्कार करने के लिये

रानी माङ्क ७ जन्मोत्सव, पांच धार्ढ्योद्धार द्वारा लालन पालन, गङ्गोत्तर कलाओंनु  
अध्ययन, तथा विवाह आदि कार्य सम्पन्न तथा श्वशुर वरङ्गी दायजमां वस्त्र,  
अलङ्कार, रत्न आदि आठ आठ प्रकारकी वस्तुओं, मेघकुमारकी माङ्क ७ तेमने  
लग्नमा प्राप्त थई हुती, ते 'जालिकुमार' पोताना भडेतेमा पूर्वजन्म-उपार्जित  
शुभ कर्मेने कारणे अत्युत्तम गीतनृत्यादि पांच प्रकारनां अनुपम विषयसुखोने अनुभव  
करता विचरता हुता ते समये राजगृहना 'गुणशिलक' नामना उद्यानमां श्रमण  
भगवान् महावीर स्वामी पधारे।

राजा 'श्रेणिक' पोताना समस्त परिवार तथा चतुरङ्गिणी सेना साथे भव्य  
सुखोनु कल्याण करवावाणा, भव्यजनोंना मनने रञ्जन करवावाणा, गुणगम्भीर, चरम  
तीर्थङ्कर श्रमण भगवान् महावीरनु आगमन ज्ञाणी तेमने वन्दन नमस्कार करवा-



यथा मेघस्तथा जालिरपि निर्गतः=यथा पूर्वं मेघकुमारः श्रीमहावीरं वन्दितुं निर्गतस्तत्र समाजगाम तथा जालिकुमारोऽपि नगरान्निस्सृत्य तत्र समाजगाम । मेघकुमारवदसौ भगवद्देशनाश्रवणसमनन्तरं सपदिसंजातवैराग्यवेगः सोत्कण्ठं मातापितरात्रापृच्छय सर्वप्राणिरक्षादक्षां मोक्षैकलक्षां दीक्षां कक्षीचकार ।

यथा मेघ एकादशाङ्गान्यधीते=मेघकुमारवज्जालिकुमारोऽपि सामायिक-  
द्वारभ्य आचाराङ्गादीनि एकादशाङ्गानि समधीतवान् ।

ननु जालिकुमारादायः श्रीभगवत्समीपे प्रव्रज्यां गृहीत्वा एकादशाङ्गाना-  
मध्ययनं कृतवन्त इति कथं संभवति, एकादशाङ्गान्तर्गतस्य नवमाङ्गस्य नास्नां

निकला और पांच अभिगमपूर्वक भगवान की सेवामें उपस्थित हुआ ।

जिस प्रकार 'मेघकुमार' भगवान् को वन्दन-नमस्कार करने निकला था, उसी प्रकार 'जालिकुमार' भी भगवान् को वन्दन-नमस्कार करने के लिये नगरसे निकलकर भगवान् जहाँ विराजित थे वहाँ आये । मेघकुमार के समान उनको भगवान् की अनुपम धर्मदेशना सुनकर वैराग्य उत्पन्न हुआ । अपने माता-पिता को पूछ कर अत्यन्त उत्साह एवं उत्कट अभिलाषाके साथ सर्व प्राणियों को अभय प्रदान करने वाली, परमपद मोक्ष के प्रति एकलक्ष्य बनाने वाली दीक्षा ग्रहण की ।

जिस प्रकार मेघकुमारने ग्यारह अङ्गोंका ज्ञान प्राप्त किया था उसी प्रकार 'जालिकुमार' ने भी सामायिक से लेकर आचाराङ्ग आदि ग्यारह अङ्गोंका ज्ञान प्राप्त किया ।

माटे नीकल्या अने पांच अलगमपूर्वक भगवाननी सेवानां उपस्थित थया.

जेवी रीते पडेला 'मेघकुमार' भगवानने वन्दन-नमस्कार करवा नीकल्या  
हता तेज रीते 'जालिकुमार' पणु भगवानने वन्दन-नमस्कार करवा माटे नगरथी  
नीकणी भगवान नया गिराजता हता त्यां आल्या.

'मेघकुमार' नी माङ्क भगवाननी अनुपम धर्मदेशना सालणी तेजोने वैराग्य  
उत्पन्न थया. पोताना मातापिताने पूछी अत्यन्त उत्साह तेमज उत्कृष्ट अभिलाषानी  
साथे सर्व प्राणियोने अलय प्रदान करवावाणी, परमपद मोक्ष तरङ्ग ओक लक्ष्य  
अनाववावाणी दीक्षा ग्रहणु करी,

जे रीते मेघकुमारे अग्यार अंगोतु ज्ञान प्राप्त कर्तुं हतुं. तेज रीते 'जालि-  
कुमारे' पणु सामायिकथी लधने आचारांग आदि अग्यार अंगोतु ज्ञान प्राप्त कर्तुं.

इदमेव प्रस्तुतमङ्गमुपलभ्यते, जालिकुमारादीनां स्वकीयचरित्र प्रतिपादकरयाम्य प्रस्तुतस्य शास्त्रस्य तदानीमविद्यमानतया तदध्ययनविषयताया असंभवात् ? इति चेदुच्यते—एषा द्वादशाङ्गी अर्थरूपेण ध्रुवा, नित्या, शाश्वती च। मोक्षोपयोगिश्रुतचारित्रनिरूपणार्थं प्रवृत्तेन भगवता तत्तत्समयोपयोगि केवलं हेतुदृष्टान्त-स्वरूपमन्यदन्यत्संगृहीतं, लक्ष्यं तु मोक्षप्राप्तिकरं श्रुतचारित्रं न क्वचिद् विभिन्नतयो-

यहाँ प्रश्न उत्पन्न होता है कि—‘जालिकुमार’ आदि राजकुमारों ने भगवान से दीक्षा ग्रहण की, तथा उनके ही समीप ग्यारह अङ्गोंका अध्ययन किया, यह बात कैसे सम्भव हो सकती है ?; क्यों कि यह नवमा अंगसूत्र ग्यारह अङ्गों के अन्तर्गत हो जाता है, जिसका विषय स्वयं जालिकुमार आदि राजकुमारों का जीवन वृत्तान्त ही है। अतः जालि कुमार आदि राजकुमारों का अपने ही चरित्र के निरूपक इस अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के उस समय अनुपलब्ध होनेसे इस अङ्गका अध्ययन (पठना) सर्वथा असम्भव है अर्थात् उनके अध्ययन विषय की बात कैसे सम्भव हो सकती है ?

इसका प्रत्युत्तर यह है कि—यह द्वादशाङ्गी अर्थरूपसे ध्रुव, नित्य एवं शाश्वत है, परन्तु मोक्षोपयोगी श्रुत चारित्रिका निरूपण करने में प्रवृत्त सभी तीर्थङ्करोंने उस-उस समय के उपयोगी केवल हेतु और दृष्टान्त का स्वरूप जुदी-जुदी तरहसे संकलित किया है, किन्तु मोक्ष प्राप्ति कराने वाले श्रुतचारित्ररूप लक्ष्य का भिन्नरूपसे कहीं

अर्हि प्रश्न उत्पन्न थाय छे डे—‘जालिकुमार’ आदि राजकुमारोसे भगवान पासे दीक्षा लीधी तथा तेमनीज पासे अग्यार अंगोनु अध्ययन कथुं उतुं, आ वात डेवी रीते सलवित छोड शके छे ? डेभडे आ नवमु अंगसूत्र अग्याः अगोनी अन्तर्गत थछ जय छे जेने विषय स्वयं जालिकुमार आदि राजकुमारोना जवन वृत्तान्तज छे अेटडे जालिकुमार आदि राजकुमारोना पोतानाज अरित्रने निरूपण करवावाला आ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र ते समये अनुपलब्ध होवाथी आ अगोना अध्ययन (लखु) सर्वथा असंभव छे, अर्थात् तेमना अध्ययन (लखुवा) विषयनी वात डेवी रीते सलवित थछ शके छे ?

जेने प्रत्युत्तर आ छे डे—आ द्वादशाङ्गी अर्थरूपथी ध्रुव, नित्य अने शाश्वत छे. पण मोक्षोपयोगी श्रुत चारित्रनु निरूपण करवासा प्रवृत्त सर्वे तीर्थङ्करोसे ते ते समयने उपयोगी इकत हेतु अने दृष्टान्तनु स्वरूप जुदी जुदी रीते संकलित करेस छे परन्तु मोक्ष प्राप्ति करवावाणा श्रुत-चारित्ररूप लक्ष्यने जुदी रीते कथांय

पदिष्टम् । अत एवास्य श्रुतचारित्रस्वरूपस्यैकरूपेणाऽनादिकालतः प्रवृत्ततया ध्रुवत्वं नित्यत्वं शाश्वतिकत्वं च सिद्धयति द्वादशाङ्गयः, उक्तञ्च—

‘इच्छेद्यं दुवालसंगं गणिपिडगं न कयाइ नासी, न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ, भुवि च भवइ य, भविस्सइ य, धुवे नियए, सासए, अक्खए, अव्वए, अवट्टिए, निच्चे ।’ (नन्दी)

“ इत्येष द्वादशाङ्गो गणिपिटको न कदाचिन्नासीत्, न कदाचिन्न भवति, न कदाचिन्न भविष्यति, अभूच्च भवति च, भविष्यति च, ध्रुवो, नियतः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः अवस्थितः नित्यः ।” इतिच्छाया ।

हेतुदृष्टान्तानां तु श्रुतचारित्रपरिपोषकतया तीर्थङ्करैः समये समये स्व-  
गिष्यप्रतिबोधानुकूलतया तेषां भिन्नरूपेण प्रदर्शनं कृतमिति नास्ति कस्याश्चिदा-  
शङ्काया अवसर इति । अत एव ज्ञाताधर्मकथाङ्ग मेघकुमारस्य, विपाकमूत्रे सुवाहु-

भी उपदेश नहीं किया, अत एव इस श्रुतचारित्र के स्वरूपकी समान-  
रूपसे अनादिकालिक प्रवृत्ति होने के कारण इस द्वादशाङ्गीका ध्रुवत्व,  
नित्यत्व, एवं शाश्वतिकत्व सिद्ध होता है । कहा भी है—

“यह बारह अङ्गरूप गणिपिटक (आचार्य की पेटी) न कभी था,  
न है, और न कभी रहेगा, ऐसी बात नहीं है । परन्तु यह था, है,  
और रहेगा, क्योंकि यह ध्रुव है, नियत है, शाश्वत है, अक्षय है,  
अव्यय है, अवस्थित है और नित्य है” (नन्दी) ।

हेतु और दृष्टान्त-श्रुत चारित्र का परिपोषक है, इस कारण  
तीर्थङ्करोंने समय समय पर अपने शिष्यों के प्रतिबोधकी अनुकूलता  
को लेकर उनका भिन्न-भिन्नरूपसे कथन किया है, अतः यहाँ अथ  
शङ्का का कोई स्थान नहीं रहता । इसलिये ज्ञाताधर्मकथाङ्ग में मेघ-

पणु उपदेश करेला नथी, अटले आ श्रुत-चारित्रना स्वरूपनी समानरूपथी अनादि-  
कालनी प्रवृत्ति होवाने कारणे आ द्वादशाङ्गीनु ध्रुवत्व नित्यत्व अने शाश्वतिकत्व सिद्ध थायछे  
तेमन् कछु पणु छे के—“आ आर अगइप गणिपिटक ( आचार्यनी पेटी )  
क्यारेक पणु न हुती अत्यारे पणु नथी अने क्यारेय नडि होय तेम नथी, पणु  
ते हुती, छे अने रडेसे, डेमडे आ पेटी ध्रुव छे नियत छे, शाश्वत छे, अक्षय छे,  
अव्यय छे अवस्थित छे अने नित्य छे ।” (नन्दी)

हेतु अने दृष्टान्त श्रुतचारित्रना परिपोषक होवाथी तीर्थ करेअे प्रत्येक समये  
पोतपोताना शिष्येने प्रतिबोधवा अनुकूलतासुसारे तेनु बुद्धी बुद्धी रीते कथन करेला  
छे, अटले अही उवे शकाने कौठ स्थान रडेतु नथी, तेथी ज्ञाताधर्मकथांगमां

कुमारादीनां, अन्तकृतदशाङ्ग गौतमकुमारादीनां तथा कालीमहाकालीप्रभृति-  
साध्वीनां चैकादशाङ्गाध्ययनं संगच्छते ।

गुणरत्नं तपःकर्मैति । जालिकुमारस्य मेघकुमारवत् गुणरत्नाख्यतपः-  
कर्मानुष्ठानम् । स्कन्दकण्डपिवत् सर्वा वक्तव्यता, सैव चिन्तना=तद्वद्वर्मचिन्तना,  
आपुच्छना=तथैवानशनव्रतावरणार्थमनुज्ञाप्राप्तये भगवतः प्रार्थना । स्कन्दकवटव  
च स जालिरनगारः स्थविरैः साद्धं विपुलगिरिं समासुरोह । नवरं=एतावानेव  
तस्माद्विशेषः—यदयं षोडश वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं=चारित्रं पालयित्वा कालमासे=

कुमार, विपाक सूत्रमें सुबाहुकुमार आदि, अन्तकृतदशाङ्ग सूत्रमें  
गौतमकुमार आदि, और काली-महाकाली आदि साध्वियों के ग्यारह  
अङ्गों का अध्ययन (पढना) सङ्गत होता है ।

मेघकुमार के समान जालिकुमारने भी गुणरत्न नामक तप  
का आराधन किया । इस तप की विधि इस प्रकार है—

प्रथम मास में एकान्तर उपवास, द्वितीय मास में बेले - बेले  
पारणा, तीसरे महीने में तेले - तेले पारणा, इस प्रकार सोलहवें  
महीने में सोलह-सोलह उपवास के अनन्तर पारणा, इसी क्रमसे  
पुनः उतरते हुए एकान्तर उपवास तक किया जाता है । दिन में  
उत्कृष्टकासनसे सूर्यकी आतापना ले, रात्रि में मुखवस्त्रिका चोलपट्टक  
सिवाय प्रावरणरहित वीरासन से ध्यान करे । इस में तप के दिन  
४०७, पारणोंके दिन ७३, कुल ४८० दिन होते हैं । इस क्रमसे सोलह  
मास में यह तप पूर्ण होता है ।

मेघकुमार, विपाकसूत्रमा सुबाहुकुमार आदि, अन्तकृतदशाङ्गसूत्रमा गौतमकुमार आदि  
तथा काली महाकाली आदि साध्वीने अग्यार अ गोनु अध्ययन (बाधु) संगत थाय छे

मेघकुमारनी साङ्क ललिकुमारै पणु गुणरत्न नामे तपनु आराधन कर्तुं अ  
तपनी विधि आ रीते छे :-प्रथम महिनामा अेकान्तर उपवास, भील महिनामा  
छट्टने पारणु छट्ट, त्रीलमां अकृमने पारणु अकृम अे रीते सोणमे महिने सोण  
सोण उपवासे पाणु, अेन कभथी पाछा उतरता अेकान्तर उपवास सुधी कवामां  
आवे छे. दिवसे उत्कृष्टकासने ( उत्कृष्टकासने ) सूर्यनी आतापना ले रात्रिमा मुख-  
वस्त्रिका चोलपट्टक सिवाय प्रावरणु रहित धर्ष वीरासने षेसी ध्यान करे आ प्रभाणु  
आ तपमा तप दिवस ४०७ तथा पारणाना दिवस ७३ कुल ४८० दिवस थाय छे  
अे करे सोण मासमा आ तप पूर्ण थाय छे.

मृत्युसमये कालं कृत्वा=औदारिकशरीरं परित्यज्य ऊर्ध्वम्=ऊर्ध्वगतिं प्राप्नुवन् चन्द्रादारभ्य सौधर्मेशानादि यात्रदारणाच्युतं कल्पं गच्छन् नवग्रैवेयकविमानप्रतरा दूर्ध्वं दूरं व्यतिक्रम्य=समुल्लङ्घ्य विजये=विजयाख्ये विमाने=अनुत्तरविमाने देवत्वेन=वैमानिकदेवत्वेन उपपन्नः=उपपाताख्यं जन्म प्राप्तवान् ॥ सू० ५ ॥

मूलम्—तए णं ते थेरा भगवंतो जालि अणगारं काल-  
गयं जाणित्ता परिनिव्वाणवत्तियं काउस्सग्गं करेत्ति, काउस्सग्गं  
करित्ता पत्तचीवराइं गिण्हंति, गिण्हित्ता तहेव ओयरंति, जाव  
‘इमे से आयारभंडए भंते !’ ति भगवं गोयमे जाव एवं  
वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! तुव्वं अंतेवासी जालिनामं  
अणगारे पगइभहए, से णं जाली अणगारे कालमासे कालं  
किच्चा कहिं गए ? कहिं उववण्णै ?, एवं खलु गोयमा !  
अभं अंतेवासी तहेव जहा खंदयस्स जाव कालमासे कालं

स्कन्दक ऋषि के समान चिन्तना, पुच्छना, तथा अनशन आदि  
व्रत के लिये भगवान की आज्ञा प्राप्त करना आदि सब वर्णन जान  
लेना, और स्कन्दक ऋषि के समान ही ये जालिकुमार अनगार  
स्थविरी के साथ विपुलगिरि पर गए। यहाँ विशेष यह समझे कि—  
इन्होंने सोलह वर्ष चारित्र का पालन कर अन्त समय औदारिक  
शरीरको त्याग कर ऊर्ध्वगति करते हुए चन्द्रमा से लेकर सौधर्म,  
ईशान आदि आरण, अच्युत पर्यंत वारह ही देवलोक तथा नव  
ग्रैवेयक विमानों को उल्लङ्घन कर ‘विजय’ नामक अनुत्तर विमान  
में वैमानिक देवतारूपसे उत्पन्न हुए ॥ सू० ५ ॥

स्कन्दक ऋषिनी भाइके, चिन्तना, पुच्छना तथा अनशन आदि व्रत भाटे भग-  
वाननी आज्ञा प्राप्त करवी आदि सर्व वर्णन जानवुं, अने स्कन्दक ऋषिनी भाइके  
ये जालिकुमार अणगार स्थविरीनी साथे विपुलाग्र पर्वत उपर गया. अही विशेष  
आटलु जानवुं के ओओओ सोण वर्ष चारित्रपालन करी अन्त समयमां औदारिक  
शरीरने छोडी उर्ध्वगति करतां चन्द्रमाथी लछ सौधर्म ईशान आदि आरण अच्युत  
पर्यंत आरय देवलोक तथा नव ग्रैवेयक विमानेने ओलधी ‘विजय’ नामे अनुत्तर  
विमानमां वैमानिक देव रूपे उत्पन्न थया. (सू० ५)

किञ्चा उद्वं चंदिम जाव विजए विमाणे देवत्ताए उववण्णे ।  
जालिस्स णं भंते ! देवस्स केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता ?  
गोयमा ! वत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता । से णं भंते !  
ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं चयं  
चइत्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? गोयमा !  
महाविदेहे वासे सिज्झिहिति । एवं खलु जम्बू ! समणेणं  
जाव संपत्तेणं अणुत्तरोववाइयदसाणं पढमस्स वग्गस्स पढस-  
ज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते ॥ सू० ६ ॥

छाया-ततःखलु ते स्थविरा भगवन्तो जालिमनगारं कालगतं ज्ञात्वा  
परिनिर्वाणप्रत्ययिकं कायोत्सर्गं कुर्वन्ति, कायोत्सर्गं कृत्वा पात्रचीवराणि गृह्णन्ति,  
गृहीत्वा तथैवावतरन्ति यावत् ' इमानि तस्याचारभाण्डानि भदन्त ! ' इति  
भगवान् गौतमः यावदेवमवादीत्-

एवं खलु देवानुप्रियाः ! युष्माकमन्तेवासी जालिनामानगारः प्रकृति-  
भद्रकः, स खलु जालिरनगारः कालमासे कालं कृत्वा क गतः ! ककोपपन्नः ? ।  
एवं खलु गौतम ! ममान्तेवासी तथैव यथा स्कन्दकस्य यावत्कालमासे कालं  
कृत्वा ऊर्ध्वं चन्द्रमः-यावद् विजये विमाने देवत्वेन उपपन्नः ।

जालेः खलु भदन्त ! देवस्य कियत्कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ?, गौतम !  
द्वात्रिंशत्सागरोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता । स खलु भदन्त ! तस्माद् देवलोकादायुः-  
क्षयेण भवक्षयेण स्थितिक्षयेण चयं त्यक्त्वा क गमिष्यति, कोपपत्स्यते ?  
गौतम ! महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति ५ । एवं खलु जम्बू ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन  
अनुत्तरोपपातिकदशानां प्रथमस्य वर्गस्य प्रथमाध्ययनस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः ॥ सू० ६ ॥

टीका- 'तए णं ते इत्यादि-ततः=जालिकुमारस्य शरीरपरित्यागानन्तरं  
खलु=निश्चयेन ते=जालिकुमारसमीपवर्तिनो भगवन्तः स्थविरा जालिमनगारं

' तए णं ते ' इत्यादि । जालिकुमार के शरीर छोडने पर  
उचके समीपवर्ती स्थविरोने जालिकुमार अनगार को कालगत हुआ

' तए णं ते ' इत्यादि  
जालिकुमारना शरीर छुट्या भाद तेभना समीपवर्ती स्थविरोने जालिकुमार  
अधुगारने कालगत थया जाली परलोडगमनडितुड धारोत्सर्गं इथो तदनन्तः जालिकुमारना

कालगतं ज्ञात्वा परिनिर्वाणप्रत्ययिकं=परलोकगमनहेतुकं कायोत्सर्गं कृतवन्तः । कायोत्सर्गं कृत्वा पात्रचीवराणि-पात्राणि=भिक्षापात्रादीनि, चीवराणि=वस्त्राणि-सदोरकमुखवस्त्रिकाचोल्पट्टकगाटिकारजोहरणादीनि धर्मोपकरणानि जगृह्युः, गृहीत्वा च तथैव विपुलगिरितटादवतरन्ति, अवतीर्णाः यावत्-भगवत्समीपमागत्याऽनुवन् द्वे भगवन् ! इमानि तस्य परलोकगतस्य जालेरनगरस्य आचारभाण्डानि=धर्मोपकरणानि सन्ति । ततः 'भदन्त ! इति'=हे भगवन् ! इति सविनयं भगवन्तं स्वामिसुखीकृत्य भगवान् गौतमः यावत्-भगवन्तं पर्युपासीन एवं=वक्ष्यमाणरीत्याऽवादीत्--

एवं खलु=निश्चयेन हे देवानुप्रियाः युष्माकमन्तेवासी=शिष्य जालिनामा अनगरः प्रकृतिभद्रकः=स्वभावेनैवोपशान्तकपाय आसीत् । स खलु जालिरनगरः कालमासे=आयुषोऽवसानकाले कालं कृत्वा=औदारिकगरीरं त्यक्त्वा क्व गतः? क्वोपपन्नः? =कस्मिन् स्थाने जन्म प्राप्तः? भगवानाह -हे गौतम!

जानकर परलोकगमन-हेतुक कायोत्सर्ग किया, तदनन्तर जालिकुमार के पात्र-भिक्षापात्र आदि, वस्त्र - दोरासहित सुखवस्त्रिका, चोलपट्ट, चादर, रजोहरण आदि धर्मोपकरण लेकर विपुलाचल पहाडसे उतरे और भगवान महावीर स्वामी की सेवा में उपस्थित हुए, तथा वन्दन नमस्कार कर इस प्रकार बोले- हे भगवन् ! कालप्राप्त जालिकुमार अनगर के ये धर्मोपकरण हैं ।

इस के बाद 'हे भगवन् !' ऐसा सख्योचन करके भगवान गौतमस्वामी श्रमण भगवान महावीर से अत्यन्त विनय के साथ इस प्रकार पूछने लगे- हे भगवन् ! देवताओं द्वारा सेवित, भद्र-प्रकृतिवाले, आपके सुशिष्य जालिकुमार अनगर काल करके कहाँ गये ? तथा कहाँ उत्पन्न हुए ? ।

पात्र-भिक्षापात्र आदि, वस्त्र-दोरासहित सुखवस्त्रिका, चोलपट्ट, चादर, रजोहरण आदि धर्मोपकरण लाने विपुलाचल पहाडसे उतरी भगवान महावीर स्वामीनी सेवामा उपस्थित तथा, अने वन्दन नमस्कार करी आ प्रमाणे बोल्या, हे भगवन् ! कालप्राप्त जालिकुमारना आ धर्मोपकरणो छे. त्यारभाह हे भगवन् ! जेवुं सम्भोवन करी भगवान गौतम स्वामी श्रमण भगवन्त महावीरने अत्यन्त-विनय-सहित आ प्रमाणे पूछवा लाग्या-हे भगवन् ! देवताओ द्वारा सेवित भद्रप्रकृतिवाणु आपना सुशिष्य जालिकुमार अणुगार कण करीने कथां ग्या ? अने कथां उत्पन्न थया ?

एवं खलु ममान्तेवासी=गिष्यः जालिरनगारः यथास्कन्दकर्म्य=स्कन्दकर्मपिवन्  
त्यक्तौदारिकशरीरः ऊर्ध्वगतिं प्राप्नुवन् चन्द्रादारभ्य यावद् विजये विमाने  
देवत्वेनोपपन्नः ।

गौतमः पृच्छति-भगवन् । जालेः खलु देवस्य विजयविमाने कियन्तं  
कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता । भगवानाह-हे गौतम ! जालिदेवस्य स्थितिस्तत्र द्वात्रिं-  
शत्सागरोपमानि प्रज्ञप्ता ।

गौतमः पृच्छति-हे भदन्त ! स खलु जालिदेवः आयुःक्षयेण=देवायुपः  
क्षयेण, भवक्षयेण=देवभवच्यवनेन, स्थितिक्षयेण=विजयविमाने द्वात्रिंशत्सागरो-  
पमस्थितिक्षयेण च पश्चात्तस्मात्=विजयविमानाख्यादेवलोकात् प्रच्युतः क्व गमि-  
ष्यति ? क्व पुनरुपपत्स्यते ? । भगवान् कथयति-हे गौतम ! महाविदेहे वर्षे=  
महाविदेहक्षेत्रे सेत्स्यति=सिद्धिगतिनामभेयं स्थानं प्राप्स्यति ।

भगवान् महावीर कहते हैं-हे गौतम ! मेरा सुशिष्य जालि-  
कुमार अनगर स्कन्दक ऋषि के समान अपने इस औदारिक शरीर  
को छोड़कर चन्द्र आदि वारहों देवलोक और नव त्रैवेयक को उल्ट-  
डुन कर विजयनामक अनुत्तर विमान में उत्पन्न हुआ है ।

श्री गौतम स्वामी पुनः प्रश्न करते हैं-हे भगवन् ! विजय  
विमान में जालिकुमार देवकी कितनी स्थिति है ? भगवानने कहा-  
हे गौतम ! बत्तीस सागरोपमकी स्थिति है । गौतमस्वामी-हे भगवन् !  
जालिकुमार देव, अपनी देव-संबन्धी आयु, भव और स्थितिको  
समाप्तकर कहाँ जायेंगे ? तथा कहाँ उत्पन्न होंगे ?

भगवान् - हे गौतम ! महाविदेहक्षेत्रमें जन्म लेकर वहाँ से  
सिद्धिगतिनामक स्थान को प्राप्त करेगा, अर्थात् अपने समस्त कर्मा  
को क्षय करके मोक्षमें जायेगा ।

भगवान् महावीर कहे थे,-हे गौतम ! मेरे सुशिष्य जालिकुमार, अणुगार  
स्कन्दक ऋषिनी जेभ पोताना औदारिक शरीरने छोडी चन्द्र आदि गार्थ देवलोके  
अने नव त्रैवेयकेने ज्योणधी विजय नामना पछेला अनुत्तरविमानमां उत्पन्न थये छे

श्री गौतमस्वामी पुनः प्रश्न करे छे- हे भगवन् ! विजय विमानमा जालि-  
कुमार देवनी कितनी स्थिति छे ? भगवाने कहे छे- हे गौतम ! गत्तीस सागरोपमनी स्थिति छे

श्री गौतमस्वामी-हे भगवन् ! जालिकुमारदेव पोतानी देवसंबन्धी आयु, भव  
अने स्थितिने पूर्ण करी कथां कथे ? तथा कथा उत्पन्न थये ?



अथ सुधर्मस्वामी जम्बूस्वामिनं प्रति प्रणिजगाद-

हे जम्बू ! एवं खलु=उत्तरीत्या धमणेन भगवता महावीरेण यावत्  
उक्तसकलविशेषणविशिष्टेन संप्राप्तेन=सिद्धिगतिगतेन अनुत्तरोपपातिकदशानाम्  
=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य प्रथमस्य वर्गस्य प्रथमाध्ययनस्य अयं=पूर्वप्रतिपादितः  
अर्थः=भावः प्रज्ञप्तः=कथितः ॥ सू० ६ ॥

अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गसूत्रस्यार्थबोधिन्ध्याख्यायां व्याख्यायां  
प्रथमं जालिकुमाराख्यमध्ययनं समाप्तम् ॥१॥



श्री सुधर्मा स्वामी श्री जम्बू स्वामी के प्रति कहते हैं:-हे  
जम्बू ! पूर्वोक्त समस्त गुणों से युक्त मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान महा-  
वीरने अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रके प्रथम वर्ग के प्रथम अध्ययन का  
यह अर्थ कहा है ।

श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रकी अर्थबोधिनीनामक टीका के  
हिन्दी अनुवाद का प्रथम अध्ययन समाप्त ॥



भगवान् कहे छे-हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्रमां जन्म लधने त्यांथी सिद्धिगति  
नामे स्थाननी प्राप्ति करशे, अर्थात् पोताना समस्त कर्मेना क्षय करी भोक्षमां जशे

श्री सुधर्मा स्वामी श्री जम्बूस्वामी प्रत्ये कहे छे :-

हे जम्बू ! पूर्वोक्त समस्त गुणोथी युक्त मुक्तिप्राप्त श्रमणु भगवान् महावीरे  
अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना प्रथम वर्गना प्रथम अध्ययननो आ प्रभाणु अर्थ कहेल छे.

‘ श्री अनुत्तरोपपातिक सूत्र ’ नी ‘ अर्थबोधिनी ’  
नामनी टीकाना ‘ गुजराती अनुवाद ’ नुं  
प्रथम अध्ययन समाप्त.



मूलम्—एवं सेसाण वि नवणहं भाणिअव्वं, णवरं सत्त धारिणीसुया, वेहल्लवेहासा चिल्लणाए, अभए णंदाए । आइल्लाणं पंचणहं सीलसवासाइं सामण्णपरियाओ, तिणहं वारस वासाइं, दोणहं पंचवासाइं । आइल्लाणं पंचणहं आणुपुव्वीए उववाओ विजए, वेजयंते, जयंते, अपराजिते, सब्बट्टुसिद्धे । दीह दंते सब्बट्टुसिद्धे । उत्क्रमेणं सेसा, अभओ विजए, सेसं जहा पढमे । अभयस्स, नाणत्तं—रायगिहे णयरे सेणिए राया, नंदा देवी माया, सेसं तहेव । एवं खल्लु जम्बू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अणुत्तरोववाइयदसाणं पढमस्स वग्गस्स अयमट्टे पणत्तं ॥सू०१॥

छाया— एवं शेषाणामपि नवानां भणितव्यं, नवरं ( विशेषः )—सप्त धारिणीसुताः, वेहल्लवेहायसौ चेल्लनायाः, अभयो नन्दायाः । आद्यानां पञ्चानां षोडशवर्षाणि श्रामण्यपर्यायः । त्रयाणां द्वादशवर्षाणि, द्वयोः पञ्च वर्षाणि । आद्यानां पञ्चानामानुपूर्व्योपपातः=विजये, वैजयन्ते, जयन्ते, अपराजिते, सर्वार्थसिद्धे । दीर्घदन्तः सर्वार्थसिद्धे, उत्क्रमेण शेषाः, अभयो विजये । शेषं यथा प्रथमे ।

अभयस्स नानात्वं—राजगृहं नगरं, श्रेणिको राजा, नन्दादेवी माता, शेषं तथैव । एवं एल्लु जम्बू ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन, अनुत्तरोपपातिकदशानां प्रथमस्य वर्गस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः ॥ सू० १ ॥

॥ इति प्रथमो वर्गः समाप्तः ॥१॥

टीका—‘एवं’ इत्यादि । एवम् उक्तरीत्या जालिकुमारवत् शेषाणामपि नवानां मयालिप्रभृतिनां कुमाराणां भणितव्यं=वर्णनं वक्तव्यम् । नवरमिति

‘एवं’ इत्यादि ।

इस प्रकार जालिकुमार के तुल्य ही शेष मयालि आदि नवों राजकुमारों का जीवन-वृत्तान्त जानना चाहिये । यहाँ विशेष यह है

‘एवं’ इत्यादि

आ रीते जालिकुमारनी भाक्षु शेष मयालि आदि नवे राजकुमारान् एवमवृत्तान्त

विशेषार्थनाचक्रमव्ययम् ततो दशसु कुमारेषु खल्वेतावान् विशेषः—सप्त—१ जालि  
 २ मयालिः, ३ उपयालिः, ४ पुरुषसेनः, ५ वारिषेणः, ६ दीर्घदन्तः,  
 ७ लष्टदन्तश्चैते सप्त धारिणीपुत्राः । वेहल्ल—वैहायसौ, इमौ द्वौ चेल्लनायाः पुत्रौ ।  
 अभयश्च नन्दायाः पुत्र आसीत् । आद्यानां पञ्चानां जालिकुमारादिवारिषेण  
 पर्यन्तानां श्रामण्यपर्यायः=चारित्रपर्यायः षोडश वर्षाणि । त्रयाणां=दीर्घदन्त-  
 लष्टदन्त वेहल्लानां श्रामण्यपर्यायो द्वादश वर्षाणि । द्वयोः=वैहायसस्य, अभय-  
 स्य च श्रामण्यपर्यायः पञ्च वर्षाणि । तथा आद्यानां=पञ्चानां=जालिकुमारस्य,  
 मयालिकुमारस्य उपयालिसकुमारस्य, पुरुषसेनस्य, वारिषेणस्य च आनुपूर्व्यां=  
 अनुक्रमशः विजये, वैजयन्ते, जयन्ते, अपराजिते सर्वार्थसिद्धे च विमाने=तत्त-  
 दाख्ये विमाने उपपातः=उत्पत्तिर्बभूव । दीर्घदन्तः सर्वार्थसिद्धे उत्पन्नः ।  
 उत्क्रमेण=पश्चानुपूर्व्यां शेषाः—अपराजिते लष्टदन्तः, जयन्ते वेहल्लः, वैजयन्ते

कि—इन दस कुमारों में—१ जालि, २ मयालि, ३ उपयालि, ४ पुरुष-  
 सेन, ५ वारिषेण, ६ दीर्घदन्त, और ७ लष्टदन्त, ये सात धारिणी  
 रानी के, वेहल्ल और वैहायस ये दो चेलणा के पुत्र हैं । अभय-  
 कुमार महारानी 'नन्दा' के पुत्र हैं । जालिकुमार से वारिषेण पर्यन्त  
 पांच राजकुमारोंने सोलह वर्ष, दीर्घदन्त, लष्टदन्त और वेहल्ल इन  
 तीन राजकुमारोंने बारह वर्ष, वैहायस और अभयकुमारने पांच पांच  
 वर्ष संयम पालन किया । जालिकुमार, मयालिकुमार, उपयालिकुमार  
 पुरुषसेन और वारिषेणकुमार, ये पांच क्रमशः—विजय, वैजयन्त, जयन्त,  
 अपराजित और सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न हुए । दीर्घदन्त सर्वार्थसिद्ध में  
 उत्पन्न हुए । शेष तीन पश्चानुपूर्वीसे अपराजित आदि विमानों में

लक्षणां आदि विशेष अभ्यसमन्वुं के आ दश कुमारेषु १ जालि, २ मयालि, ३  
 उपयालि, ४ पुरुषसेन, ५ वारिषेण, ६ दीर्घदन्त अने ७ लष्टदन्त, ये सात धारिणी  
 राणीना, वेहल्ल अने वैहायस ये दो चेल्लनाया पुत्र थे अलयकुमार महाराणी नन्दाणे  
 पुत्र थे जालिकुमारथी वारिषेण सुधी पांच राजकुमारेअये सोण वर्ष, दीर्घदन्त, लष्टदन्त,  
 अने वेहल्ल, ये त्रणे बार वर्ष अने वैहायस तथा अलयकुमार, ये ये पांच पांच  
 वर्ष सुधी संयम पालन क्युं जालिकुमार, मयालिकुमार, उपयालिकुमार, पुरुषसेन,  
 अने वारिषेणकुमार ये पांच क्रमशः विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित अने  
 सर्वार्थसिद्धमां उत्पन्न तथा दीर्घदन्त सर्वार्थसिद्धमां उत्पन्न तथा आदीना त्रशु  
 पश्चानुपूर्वीथी अपराजित आदि विमानेमां उत्पन्न तथा अर्थात् अपराजितम

वैहायसः, इत्येवं त्रयः समुत्पन्नाः । अभयो विजये विपाने उपपन्नं प्राप ।  
शेषम्=उक्तादन्यद् वर्णनं यथा प्रथमे=प्रथमाध्ययने जालिकुमारस्य तद्वद्  
बोधयमित्यर्थः । अभयस्य=अभयकुमारविषये नानात्वं=विशेषो वर्त्तते यथा-  
राजगृहं नगरं, श्रेणिको राजा पिता, नन्दादेवी माता, शेषम्=अश्विष्टं वर्णनं  
तथैव=जालिकुमारवद्विज्ञेयम् । एवं खलु जम्बू ! इत्यादि पूर्व व्याख्यातम् ।  
अनुत्तरोपपातिकदशानां प्रथमस्यवर्गस्यार्थमर्थः प्रवृत्तः ॥१॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितकलित-  
कलापालापक-प्रविशुद्धशब्दपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहच्छत्र-  
पतिकोल्हापुरराजप्रदत्त-' जैन शास्त्राचार्य '-पदभूषित-कोल्हापुरराज-  
गुरु-वाल्मह्वचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-  
व्रतिविरचितायाम् अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग-सूत्रस्य अर्थबोधिनीख्यायां  
व्याख्यायां प्रथमो वर्गः समाप्तः ॥ १ ॥

उत्पन्न हुए, अर्थात् अपराजित में लष्टदन्त, जयन्त में वेहल्ल, और  
वैजयन्त में वैहायस उत्पन्न हुए । अभयकुमार विजय विमान में  
उत्पन्न हुए । शेष वर्णन प्रथम अध्ययनमें वर्णित जालिकुमार के ही  
समान जानना चाहिये । अभयकुमारका विशेष परिचय इस प्रकार है-  
'राजगृह' नगर, पिताका नाम 'श्रेणिक', तथा माता का नाम 'नन्दा'  
देवी । अवशेष वर्णन जालिकुमार के रूपान है । श्रीसुधर्मास्वामीने  
कहा-हे जम्बू ! मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान महावीरने अनुत्तरोपपा-  
तिकदशाङ्ग सूत्र के प्रथम वर्गका यह उपरोक्त अर्थ कहा है ।

श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रकी अर्थबोधिनीनामक टीका के  
हिन्दी अनुवाद का प्रथम वर्ग समाप्त ॥

लष्टदन्त, न्यन्तमा वेडदल, अने वैजयन्तमां वैहायस उत्पन्न थया अभयकुमार विजय  
विमानमा उत्पन्न थया शेष वर्णन प्रथम अध्ययनमा वर्णित जालिकुमारनी भाइके न  
जालुपु, अभय कुमारने विशेष परिचय आ प्रमाणे छे राजगृह नगर, पितानुं  
नाम श्रेणिक तथा मातानु नाम नन्दादेवी, अवशेष वर्णन जालिकुमारनी भाइके छे

श्रीसुधर्मास्वामीछे कहु - छे नभू । मुक्तिप्राप्त श्रमण लजयन्त महावीर  
अनुत्तरोपपातिकदशांगसूत्रना प्रथम वर्गना आ उपर मुज्ज अर्थ प्ररूपित कया छे

अनुत्तरोपपातिकदशांग सूत्रनी 'अर्थबोधिनी'

नामके टीकाना गुजराती अनुवादने

प्रथम वर्ग समाप्त.

। अथ द्वितीयो वर्गः ।

अथ जम्बूस्वामी सुधर्मस्वामीनं पृच्छति—‘जइ णं भंते !’ इत्यादि ।  
मूलम्—जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं अनुत्तरो-  
ववाइयदसाणं पढमस्स वग्गस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, दोच्चस्स णं  
भंते ! वग्गस्स अनुत्तरोववाइयदसाणं समणेणं जाव संपत्तेणं  
के अट्ठे पण्णत्ते ? । एवं खलु जम्बू ! समणेणं जाव संप-  
त्तेणं दोच्चस्स वग्गस्स अणुत्तरोववाइयदसाणं तेरस्स अज्झयणा  
पण्णत्ता, तं जहा—दीहसेणे १ महासेणे २ लट्ठदंते य ३ गूढ-  
दंते य ४ सुद्धदंते य ५ । हल्ले ६ दुमे ७ दुमसेणे ८,  
महादुमसेणे य ९ आहिए ॥ १ ॥ सीहे य १० सीहसेणे य  
११, महासीहसेणे य आहिए १२ । पुण्णसेणे य वोधव्वे १३,  
तेरस्समे होइ अज्झयणे ॥ २ ॥ सू० १ ॥

छाया—यदि खलु भदन्त ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन अनुत्तरोपपातिक-  
दशानां प्रथमस्य वर्गस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः, द्वितीयस्य खलु भदन्त ! वर्गस्यानुत्तरो-  
पपातिकदशानां श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ? । एवं खलु जम्बू !  
श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन द्वितीयस्य वर्गस्यानुत्तरोपपातिकदशानां त्रयोदशाध्यय-  
नानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा—“(१) दीर्घसेनः, (२) महासेनः, (३) लट्ठदन्तश्च,  
(४) गूढदन्तश्च, (५) शुद्धदन्तश्च, (६) हल्लः, (७) द्रुमः, (८) द्रुमसेनः,  
(९) महाद्रुमसेन आख्यातः ॥ १ ॥” (१०) सिंहश्च, (११) सिंहसेनश्च, (१२) महा-  
सिंहसेनश्चाख्यातः । (१३) पुण्यसेनश्च, वोद्धव्यः, त्रयोदशे भवत्यध्ययने । २ । सू० १ ।

टीका—भदन्त ! = हे भगवन् यदि खलु यावत् सलकगुणयुक्तेन संप्रा-  
प्तेन = मुक्तिं लब्धवता श्रमणेन भगवता श्रीमहावीरस्वामिना अनुत्तरोपपातिक-

श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रका द्वितीय वर्ग ।

श्रीजम्बूस्वामी श्रीसुधर्मास्वामी से पूछते हैं—‘जइ णं भंते’ ! इत्यादि

श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रने भीजे वर्ग (२).

श्री जम्बूस्वामी सुधर्मास्वामीने पूछे छे— ‘जइ णं भंते’ इत्यादि.

दशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य नवमस्याङ्गस्य प्रथमस्य वर्गस्य अयम्=पूर्वोक्तः अर्थः=भावः प्रज्ञप्तः=कथितः। भदन्त ! हे भगवन् ! अनुत्तरोपपातिकदशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य द्वितीयस्य वर्गस्य यावत्-सकलगुणयुक्तेन संप्राप्तेन=मुक्तिं प्राप्तवता श्रमणेन भगवता श्रीमहावीरस्वामिना कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ?।

सुधर्मा स्वामी कथयति-हे जम्बू ! यावत्=पूर्वोक्तसकलगुणयुक्तेन संप्राप्तेन=मुक्तिं लब्धवता श्रमणेन भगवता श्रीमहावीरस्वामिना अनुत्तरोपपातिकदशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य एवं=वक्ष्यमाणरीत्या त्रयोदशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि=कथितानि, तद्यथा-यद्यथा=येन प्रकारेण भगवत्कथनं तत्तथा कथयामीत्यर्थः।

(१) दीर्घसेनः, (२) महासेनः, (३) लष्टदन्तः, (४) गूढदन्तः, (५) शुद्धदन्तः, (६) हल्लः, (७) द्रुमः, (८) द्रुमसेनः, (९) महाद्रुमसेनः, आख्यातः=

हे भदन्त ! पूर्वोक्त सकलगुणालङ्कृत मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने श्री-अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गनामक इस नवमे अङ्ग के प्रथम वर्गका यह अर्थ प्ररूपित किया है तो हे भगवन् ! सकलगुणयुक्त मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीर स्वामीने इस अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के द्वितीय वर्गका क्या अर्थ कहा है ?, अर्थात् उसमें किस विषय का वर्णन किया गया है ?।

श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं जम्बू ! पूर्वोक्त ससस्त गुणों से अलङ्कृत मुक्ति प्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने इस अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के तेरह अध्ययन प्ररूपित किये है, वे इस प्रकार हैं-

(१) दीर्घसेन, (२) महासेन, (३) लष्टदन्त, (४) गूढदन्त (५) शुद्ध-

हे भगवन् ! पूर्वोक्त सकलगुणालङ्कृत मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने श्रीअनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग नामक आ नवमा अङ्गना प्रथम वर्गना आ अर्थ प्ररूपित किया है तो भगवन् ! सकलगुणयुक्त मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीर स्वामीने आ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना द्वितीय वर्गना शु अर्थ क्या है ? अर्थात् तेमां क्या विषयनु वर्णन किये है ?।

श्रीसुधर्मा स्वामी कहे है-जम्बू ! पूर्वोक्त सर्व गुणोत्थी युक्त मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने आ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना तेर (१३) अध्ययन प्ररूपित किया है ते आ प्रमाणे है :- (१) दीर्घसेन (२) महासेन (३) लष्टदन्त (४) गूढदन्त

कथितः, (१०) सिंहः (११) सिंहसेनः, (१२) महासिंहसेनश्च, आख्यातः—  
द्वादशः कथितः। (१३) त्रयोदशेऽध्ययने पुण्यसेनो भवति, इत्ययं बोद्धव्यः । सू० १।  
पुनर्जम्बूस्वामी पृच्छति—‘जइ णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्—जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं अनुत्तरो-  
ववाइयदसाणं दोच्चस्स वग्गस्स तेस्स अज्झयणां पण्णत्ता ।  
दोच्चस्स णं भंते ! वग्गस्स पढमस्स अज्झयणस्स समणेणं  
जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते ? । एवं खलु जम्बू ! तेणं  
कालेणं तेणं समणं रायगिहे णयरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए  
राया, धारिणी देवी, सीहो सुमिणे, जहा जालिस्स तहा जम्मं,  
वालत्तणं, कलाओ, नवरं दीहसेणे कुमारे । सच्चेव वत्तव्वया  
जहा जालिस्स जाव अंतं काहिति । एवं तेरसण्हवि राय-  
गिहे णयरे, सेणिओ पिआ, धारिणी माया, तेरसण्हवि सोलस  
वासा परियाओ, आणुपुव्वीए विजए दोण्णि, वेजयन्ते दोण्णि,  
जयंते दोण्णि, अपराजिते दोण्णि, सेसा सुहादुमसेणमाई पंच  
सव्वट्टसिद्धे । एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अणु-  
त्तरोववाइयदसाणं दोच्चस्स वग्गस्स अयमट्ठे पण्णत्ते । मासि-  
याए संलेहणाए दासु वि वग्गेषु ॥ सू० २ ॥

॥ विइओ वग्गो समत्तो ॥

छाया—यदि खलु भदन्त ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेनानुत्तरोपपातिकदशानां  
द्वितीयस्य वर्गस्य त्रयोदशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, द्वितीयस्य खलु भदन्त । वर्गस्य  
प्रथमस्याध्ययनस्य श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ? । एवं खलु जम्बू !

दन्त (६) हल्ल, (७) हुमं, (८) हुमसेन, (९) महाहुमसेन, (१०) सिंह,  
(११) सिंहसेन, (१२) महासिंहसेन, (१३) पुण्यसेन ॥ सू० १ ॥

(५) शुद्धदन्त (६) हल्ल (७) हुम (८) हुमसेन (९) महाहुमसेन (१०) सिंह  
(११) सिंहसेन (१२) महासिंहसेन (१३) पुण्यसेन (सू० १)

तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं, नगरं, गुणशिलकं चैत्यम्, श्रेणिको राजा, धारिणी देवी, सिंहः स्वाने, यथा जालेस्तथा जन्म, बालत्वं, कलाश्च । नवरं= विशेषः-दीर्घसेनः कुमारः । सा चैत्र व्रतव्यता यथा जालेः यावद् अन्तं करिष्यति ।

एवं त्रयोदशानामपि राजगृहं नगरं, श्रेणिकः पिता, धारिणी माता । त्रयोदशानामपि षोडश वर्षाणि पर्यायः, आलुपूर्व्यां विजये द्वौ, वैजयन्ते द्वौ, जयन्ते द्वौ, अपराजिते द्वौ, शेपा महाद्रुमसेनादयः पञ्च सर्वार्थसिद्धे । एवं खलु जम्बूः ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन अनुत्तरोपपातिकदशानां द्वितीयस्य वर्गस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः । मासिक्रया संलेखनया द्वयोरपि वर्गयोः ॥ मू० २ ॥

॥ द्वितीयो वर्गः समाप्तः ॥

टीका-भदन्त ! = हे भगवान् यदि खलु यावत् = सकलगुणयुक्तेन संप्राप्तेन सिद्धिगति प्राप्तवता श्रमणेन भगवता श्रीमहावीरेण अनुत्तरोपपातिकदशानाम् = अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य द्वितीयस्य वर्गस्य त्रयोदशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि = कथितानि, भदन्त ! = हे भगवान् ! द्वितीयस्य खलु वर्गस्य प्रथमस्याध्ययनस्य = द्वितीयवर्गान्तर्गत-प्रथमाध्ययनस्य यावत् सकलगुणयुक्तेन संप्राप्तेन = सिद्धिगतिं प्राप्तवता श्रमणेन भगवता श्रीमहावीरस्वामिना कोऽर्थः प्रज्ञप्तः = कथितः ? ।

सुधर्मा स्वामी कथयति-एवम् = उक्तप्रकारेण खलु हे जम्बूः ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं नगरम् । गुणशिलकं = गुणशिलकारख्यं चैत्यम् = उद्यानम्

श्री जम्बूस्वामी श्रीसुधर्मा स्वामीसे पूछते हैं-‘जइ णं भंते’ इत्यादि ।

हे भदन्त ! निर्वाणपदप्राप्त सकलगुणालङ्कृत श्रमण भगवान् महावीर स्वामीने यदि अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के द्वितीय वर्ग के तेरह (१३) अध्ययन कहे हैं, तो हे भदन्त ! मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने द्वितीय वर्ग के प्रथम अध्ययन का क्या अर्थ प्रतिपादित किया है ? ।

श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं-हे जम्बू ! उस काल उस समय

श्री जम्बू स्वामी सुधर्मा स्वामीने पूछे छे-‘जइ णं भंते’ इत्यादि छे लगवान् । निर्वाणपदप्राप्त सकलगुणालङ्कृत श्रमणु लगवान महावीर स्वामीने ले अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना द्वितीय वर्गना तेर (१३) अध्ययन छह्या छे तो छे लगवान् । मुक्तिप्राप्त श्रमणु लगवान् महावीरे द्वितीय वर्गना प्रथम अध्ययनना शुं अर्थ प्रतिपादित कर्था छे ?

श्री सुधर्मा स्वामी छहे छे-हे जम्बू ! ते क्षण ते समयमा शक्युह नामे



श्रेणिको राजा । धारिणी देवी । तथा स्वप्ने सिंहो दृष्टः । यथा जालेः=जालिकुमारस्य तथा जन्म, बालभावः, कलाः=कलाग्रहणं च विज्ञेयम् । नवरं=विशेषः-दीर्घसेन इति नाममात्रतो भेद इत्यर्थः । सा चैव वक्तव्यता यथा जालेर्यावदन्तं करिष्यति=जालिकुमारवद् भगवत्समीपगमनप्रव्रज्याग्रहणादि सर्वं यावत् सर्वदुःखानामन्तं करिष्यति ।

एवं त्रयोदशानामपि, दीर्घसेनादिकुमाराणां राजगृहं नगरं, श्रेणिकः पिता, धारिणी माता, षोडश वर्षाणि श्रामण्यपर्यायोऽभवत् ।

आलुपूर्व्या=अलुक्रमेण द्वौ=दीर्घसेन-महासेनौ विजये=विजयाख्येऽनुत्तर-

र्ये राजगृह नामक नगर, गुणशिलक चैत्य, श्रेणिक राजा, धारिणी देवी, उसने स्वप्नमें एकवार सिंह देखा, जिसके फलस्वरूप एक पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ । जालिकुमार के समान ही इसका, भी जन्म महोत्सव, बालक्रीडा, शिक्षण आदि जानना चाहिए । यहाँ विशेष यह समझें कि इनका नाम दीर्घसेन है । शेष-भगवान् के समीप दीक्षा ग्रहण करना, मासिक संलेखना से कालकर विजय विमान में उत्पन्न होना, महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेना, तथा वहाँ समस्त दुःखों का नाश कर निर्वाणपद प्राप्त करना आदि इसकी भी वही समस्त वक्तव्यता है जो जालिकुमार की है ।

इस प्रकार दीर्घसेन आदि तेरह ही राजकुमारों का राजगृह नगर, श्रेणिक पिता, धारिणी माता तथा दीक्षा पर्याय सोलह २ वर्षकी थी ।

इनमें अनुक्रम से दीर्घसेन और महासेन; ये दो विजयमें,

नगर, गुणशिलक चैत्य श्रेणिक राजा, धारिणी देवी, तेषु स्वप्नमां एकवार सिंहो दृश्यते, तेना ज्ञानस्वप्न एक पुत्ररत्न उत्पन्न भवेत् । जालिकुमारनी माङ्क ७ तेना पञ्च जन्म-महोत्सव, बालक्रीडा, शिक्षण आदि ज्ञानेषु जेधये अहि विशेषमां आटलुं समजेषुं के अमनुं नाम दीर्घसेन छे । शेष लगवाननी पासे दीक्षा ग्रहण करवी, मासिक संलेखनाथी ज्ञान करी विजय विमानमां उत्पन्न थयुं, महाविदेह क्षेत्रमा जन्म लेवे, तथा त्यां समस्त दुःखतेना नाश करी निर्वाणपद प्राप्त करयुं, आदि तेनु पञ्च समस्त वक्तव्य जालिकुमारनी माङ्क ७ छे ।

अत्र प्रमाणे दीर्घसेन आदि तेरेय (१३) राजकुमारोनु राजगृहनगर श्रेणिक पिता, धारिणी माता, तथा दीक्षापर्याय सोण सोण वर्षानी डती ।

अमेमां अनुक्रमथी दीर्घसेन अने महासेन अये अये विजयमां, लक्ष्मन्त अने

विमाने समुत्पन्नौ । द्वौ=अष्टदन्तो गूढदन्तश्च वैजयन्ते जातौ । द्वौ=शुद्धदन्तो हल्लश्च जयन्ते, द्वौ द्रुमः, द्रुमसेनश्च अपराजिते विमाने उपपन्नौ । शेषाः=अग्रशिष्टाः पञ्च महाद्रुमसेनादयः=(९) महाद्रुमसेनः, (१०) सिंहः, (११) सिंहसेनः, (१२) महासिंहसेनः, (१३) पुण्यसेनश्च, इत्येते पञ्चसंख्यकाः सर्वार्थसिद्धे=सर्वार्थसिद्धाभिधेऽनुत्तरविमाने उपपातं प्राप्तवन्तः ।

हे जम्बू ! एवं=पूर्वोक्तरीत्या खलु=निश्चयेन श्रमणेन भगवता महावीरेण यावत् सिद्धिगतिस्थानं संप्राप्तेन अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य द्वितीयस्य वर्गस्य अयं=पूर्वोक्तप्रकारः अर्थः=भावः प्रज्ञप्तः=कथितः ।

लष्टदन्त और गूढदन्त, ये दो वैजयन्त में, शुद्धदन्त और हल्ल, ये दो जयन्त में, द्रुम और द्रुमसेन, ये दो अपराजित विमान में और शेष महाद्रुमसेन, सिंह, सिंहसेन, महासिंहसेन और पुण्यसेन, ये पांचों ही सर्वार्थसिद्ध नामक अनुत्तर विमान में उत्पन्न हुए ।

हे जम्बू ! इस प्रकार मोक्षप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गसूत्रके द्वितीय वर्गका यह अर्थ प्ररूपित किया है ।

दोनों ही वर्गों के अर्थात् जालिकुमार आदि तेइसों ही मुनियों ने एक एक मासकी संलेखना करके अपना शरीर परित्याग किया ।

भावार्थ—अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र का यह द्वितीय वर्ग तेरह अध्ययनों में विभाजित है । प्रत्येक अध्ययन का वर्णन प्रत्येक राजकुमार का जीवन-वृत्तान्त है । ये तेरह ही राजकुमार राजगृह के राजा श्रेणिक के पुत्र तथा पट्टमहिषी धारिणी देवी के अङ्गजात थे ।

गूढदन्त अथ वैजयन्तमा, शुद्धदन्त अथ हल्ल अथ जयन्तमा द्रुम अथ द्रुमसेन अथ अपराजित विमानमा, अथ शेष महाद्रुमसेन, सिंह, सिंहसेन, महासिंहसेन अथ पुण्यसेन अथ पांचेय सर्वार्थसिद्ध नामे अनुत्तर विमानमा उत्पन्न थया

हे जम्बू ! आ प्रमाणे मोक्षप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरे श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना षीत्त वर्गना आ अर्थ प्ररूपित कर्या छे अन्ने वर्गना अर्थात् जालिकुमार आदि त्रेवीस मुनियोअथे अथे अथे मासनी संलेखना करी पोताना शरीरने परित्याग कर्यो छते।

भावार्थ—अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना आ षीत्ते वर्ग तेर अध्ययनामा विभाजित छे प्रत्येक अध्ययननुं वर्णन प्रत्येक राजकुमारनुं जीवनवृत्तान्त छे आ तेरेय राजकुमार राजगृहना राज श्रेणिकना पुत्र तथा पट्टमहिषी धारिणीदेवीना अगन्त छते।

द्वयोरपि वर्गयोः जालिकुरादयस्त्रयोऽंशतिर्मुनयो मासिक्या संलेख-  
नया—एकैकमारां पादपोषगमनसंस्तारकेण शरीरं त्यक्तवन्तः ॥सू० २॥

॥ इति श्री—विश्वविख्यात—जगद्वल्लभ—प्रसिद्धवाचक—पञ्चदशभाषा  
कलितललितकलापालापक—प्रविशुद्धगद्यपद्यनैऋग्रन्थनिर्मायक—  
वादिमानमर्दक—श्रीशाहूच्छत्रपतिकोल्हापुरराजप्रदत्त—  
'जैन शास्त्राचार्य'—पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरु—  
—वालब्रह्मचारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर  
पूज्यश्री—घासीलाल—व्रतिविरचितायाम्  
अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग—सूत्रस्य  
अर्थबोधिन्याख्यायां व्याख्यायां  
द्वितीयो वर्गः समाप्तः ॥२॥

जालिकुमार के समान ही इनका जन्मघहोत्सव, शिक्षा, बालक्रीडा  
आदि कार्य सम्पन्न हुए । इनमें त्याग की पराकाष्ठा पाई जाती है ।  
अनुपम सांसारिक सुखों को त्याग कर उन्होंने श्रमण भगवान् महा-  
वीर के समीप दीक्षा ग्रहण की । ग्यारह अङ्गों का ज्ञान प्राप्त किया ।  
गुणरत्न तप, चिन्तन आदि समस्त कार्य किये । सोलह वर्ष पर्यन्त  
संयम पालन किया । अन्त में एक मास की पादपोषगमन संलेखना  
से इस शरीर को छोड़कर अनुत्तर विमानों में उत्पन्न हुए । वहाँ  
से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर समस्त कर्मों को क्षय करके  
परमपद मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥ सू० २ ॥

इति श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र की अर्थबोधिनी नामक टीका के  
हिन्दी अनुवाद का द्वितीय वर्ग समाप्त ॥ २ ॥

जालिकुमारनी भाक्षक ज तेमनो जन्म—महोत्सव, शिक्षा, बालक्रीडा, आदि कार्य सम्पन्न  
थयां. तेयोमां त्यागनी पराकाष्ठा हुती अनुपम सांसारिक सुखोने त्यागी अभेष्टे  
लगवान् महावीर पासे दीक्षा ग्रहण करी, ग्यारह अङ्गोनु ज्ञान प्राप्त कर्तुं. गुणरत्न  
तप, चिन्तन आदि समस्त काम कर्तुं, सोलह वर्ष पर्यन्त संयमनु पालन कर्तुं.  
अन्तमां अेक महिनानी पादपोषगमन संलेखना करी आ शरीरने छोडी अनुत्तर  
विमानमां उत्पन्न थया त्यागी अवी महाविदेह क्षेत्रमां जन्म लध समस्त कर्मोना  
क्षय करी परमपद मोक्ष प्राप्त करशे (सू० २)

इति श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रनी अर्थबोधिनी नामक टीकाना  
गुजराती अनुवादनो धीजे वर्ग समाप्त. ॥२॥

॥ अथ तृतीयो वर्गः ॥

जम्बूस्वामि पृच्छति—‘जइ णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्—जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं अणुत्तरो-  
ववाइयदसाणं दोच्चस्स णं वग्गस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, तच्चस्स  
णं भंते ! वग्गस्स अणुत्तरोववाइयदसाणं समणेणं जाव संप-  
त्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते ? । एवं खल्लु जंबू ! समणेणं जाव  
संपत्तेणं अणुत्तरोववाइयदसाणं तच्चस्स वग्गस्स दस अज्झयणा  
पण्णत्ता, तं जहा—“धत्ते य १ सुनक्खत्ते य २, इसिदासे य  
३ आहिण्ण । पेह्लए ४ रामपुत्ते य ५, चंदिमा ६ पिट्ठिमाइया  
७ ॥ १ ॥ पेढालपुत्ते ८ अणगारे, नवमे पोहिले ९ वि य ।  
वेहल्ले १० दसमे बुत्ते, इमे य दस आहिया ॥२॥” ॥सू० १॥

जम्बूस्वामी पुनः पृच्छति—‘जइ णं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्—जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं अणुत्तरो-  
ववाइयदसाणं तच्चस्स वग्गस्स दस अज्झयणा पण्णत्ता, पढ-  
मस्स णं भंते ! अज्झयणस्स समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे  
पण्णत्ते ? एवं खल्लु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं काकंदी  
नामं नयरी होत्था, रिद्धत्थिमियसमिद्धा । सहसंववणे उज्जाणे  
सव्वोउयसमिद्धे । जियसत्तू राया । तत्थ णं काकंदीए नय-  
रीए भद्दा नामं सत्थवाही परिवसइ, अट्ठा जाव अपरिभूया ।  
तीसे णं भद्दाए सत्थवाहीए पुत्ते धण्णे, नामं दारए होत्था,  
अहीण जाव सुख्खे, पंचधाईपरिग्गहीए, तं जहा—खीरधाई०,  
जहा महावले जाव वावत्तरिं कलाओ अहीए, जाव अलं  
भोगसमत्थे जाए यावि होत्था ॥ सू० २ ॥

छाया--यदि खलु भदन्त ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन अनुत्तरोपपातिक-  
दशानां द्वितीयस्य खलु वर्गस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः, तृतीयस्य खलु भदन्त ! वर्गस्या-  
नुत्तरोपपातिकदशानां श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ? । एवं खलु  
जम्बूः ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेनानुत्तरोपपातिकदशानां तृतीयस्य वर्गस्य दशा-  
ध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा--“धन्यश्च १, मुनक्षत्रश्च २, ऋषिदामश्च ३, आ-  
ख्यातः । पेल्लको ४, रामपुत्रश्च ५, चन्द्रिकः ६, पृष्टिमातृकः ७ पेढाल-  
पुत्रः अनगारः ८, नवमः पोष्टिलोऽपि ९ च । वेढळो १० दसम उक्तः, इमे  
च दश आख्याताः ॥२॥ सू० १ ॥

छाया--यदि खलु भदन्त ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेनानुत्तरोपपातिकदशानां  
तृतीयस्य वर्गस्य दशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, प्रथमस्य खलु भदन्त ! अध्ययनस्य  
श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ? । एवं खलु जम्बूः ! तस्मिन् काळे  
तस्मिन् समये काकन्दी नाम नगरी अभवत्, ऋद्धरितमितसमृद्ध । सहस्रात्रवन-  
सुद्यानं सर्वर्तुकसमृद्धम् । जितशत्रू राजा । तत्र खलु काकन्द्यां नगर्यां मद्रा नाम  
सार्थवाही परिव्रसति, आढ्या यावदपरिभूता । तरया मद्रायाः सार्थवाह्याः  
पुत्रो धन्यो नाम दारक आसीत् अहीन यावत्स्वरूपः पञ्चधात्रीपरिगृहीतः, तद्यथा  
क्षीरधात्री, यथा महाबलो यावद् द्वासप्ततिकला अधीतः, यावद् अलं शोगसमर्थो  
जातश्चाप्यभवत् ॥२॥ सू० २ ॥

टीका--‘जइ णं भंते !’ हे भदन्त ! यदि खलु श्रमणेन यावत् सिद्धिर्गतिं  
संप्राप्तेन भगवता महावीरेण अनुत्तरोपपातिकदशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य  
द्वितीयस्य वर्गस्य=त्रयोदशाध्ययनसमुदायरूपस्य अयं=पूर्वोक्तः अर्थः=भावः प्रज्ञप्तः  
=ऋथितः । किन्तु हे भगवन् ! अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य तृतीयस्य वर्गस्य श्रमणेन

अथ तृतीय वर्ग प्रारंभः

श्री जम्बू स्वामी पूछते हैं--‘जइ णं भंते !’ इत्यादि ।

हे भदन्त ! निर्वाणपद प्राप्त श्रवण भगवान् महावीरने श्री  
अनुत्तरोपपातिक दशाङ्ग सूत्रके द्वितीय वर्गके तेरह अध्ययनोंका यह  
अर्थ कहा है तो हे भदन्त ! मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने

अथ तृतीय वर्ग प्रारंभः

श्री जम्बूस्वामी पूछे थे--हे भगवन् ‘जइ णं भंते’ इत्यादि.

निर्वाणपदप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना  
मीन वर्गना (१३) तेर अध्ययनोना आ उपदेशके अर्थ कइल छे तो, हे भगवन् !

यावत्-सिद्धिगतिं संप्राप्तेन कोऽर्थः=को भावः प्रज्ञप्तः=कथितः ? ।

श्री सुधर्मा स्वामी कथयति—

हे जम्बू ! यावत्संप्राप्तेन=सकलगुणयुक्तेन मुक्तिं प्राप्तेन श्रमणेन भगवता महावीरेण एवं=वक्ष्यमाणरीत्या अनुत्तरोपपातिकदशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य तृतीयस्य वर्गस्य दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि=कथितानि, तद्यथा=भगवता यथा कथितं तदेवम्—“(१) धन्यः, (२) सुनक्षत्रः, (३) ऋषिदासश्च, आख्यातः-भगवता तृतीयाध्ययने ऋषिदासः कथितः इत्यर्थः । (४) पेल्लकः, (५) रामपुत्रः, (६) चन्द्रिकः, (७) पृष्टिमातृकः, (८) पेढालपुत्रोऽनगरः=अष्टमाध्ययने पेढालपुत्र नामा अनगरः कथितः, (९) पोट्टिल इति च=नवमाध्ययने पोट्टिलः कथितः । (१०) वेहल्लो दशम उक्तः, इये=वक्ष्यमाणा धन्यनामानगरमारभ्य वेहल्लपर्यन्ता अनगरा दश आख्याताः=कथिताः, तत्तन्नामकान्यध्ययनानिप्ररूपितानीत्यर्थः ॥२॥ ॥ सू० १ ॥

टीका- ‘जड् णं भंते !’ इत्यादि । भदन्त ! =हे भगवन् ! ‘समणेणं’ इत्यादि ‘सिद्धिगङ्गानामधेयं ठाणं संपत्तेणं’ इत्यन्तवाक्यबोधितगुणविशिष्टेन भगवता

इस अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग के तृतीय वर्गका क्या अर्थ प्ररूपित किया है ? ।

श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं ।-हे जम्बू ! मुक्तिप्राप्त पूर्वोक्त गुणोंसे सुशोभित श्रवण भगवान् महावीर प्रभुने इस अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के तृतीय वर्ग के दश अध्ययन कहे हैं, वे इस प्रकार हैं: - (१) धन्य (२) सुनक्षत्र (३) ऋषिदास (४) पेल्लक (५) रामपुत्र (६) चन्द्रिक (७) पृष्टिमातृक (८) पेढालपुत्र (९) पोट्टिल (१०) वेहल्ल ॥ सू० १ ॥

श्री जम्बू स्वामी पूछते हैं:-‘जड् णं भंते’ इत्यादि । हे भगवन् सिद्धिगति नामक परम पदको प्राप्त करनेवाले उपरोक्त अनेक गुणों-

मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरे आ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गना तृतीय वर्गना शु अर्थ प्ररूपित किया है ?

श्रीसुधर्मस्वामी कहे छे-हे जम्बू ! मुक्तिप्राप्त पूर्वोक्त शुभोधी सुशोभित श्रमण भगवान् महावीर-प्रभुने आ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना तीन अध्ययन कथा छे, ते आ प्रमाणे छे.-

(१) धन्य, (२) सुनक्षत्र, (३) ऋषिदास, (४) पेल्लक, (५) रामपुत्र, (६) चन्द्रिक (७) पृष्टिमातृक, (८) पेढालपुत्र, (९) पोट्टिल, (१०) वेहल्ल. (सू० १)

श्री जम्बूस्वामी पूछे छे-जड् णं भंते ! इत्यादि छे भगवन् ! सिद्धिगतिनामक परम पदने प्राप्त करवावाणा उपरोक्त अनेक शुभोधी युक्त श्रमण भगवान् महा-

महावीरेण अनुत्तरोपपातिकदशानाम्=अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य तृतीयस्य वर्गस्य दशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि=कथितानि, भवन्त ! =हे भगवन् ! श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन श्रीमहावीरेण भगवता प्रथमस्य अध्ययनस्य कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ?

सुधर्मा स्वामी कथयति—हे जम्बू ? एवं=वक्ष्यमाणरीत्या खलु=निश्चयेन तस्मिन् काले तस्मिन् समये काकन्दी नाम नगरी आसीत्, सा कीदृशी आसीत् ? ऋद्धिस्तिमितसमृद्धा-ऋद्धा=नमःस्पर्शिवहुलप्रासादयुक्ता, बहुलजनसंकुला च, स्तिमिता=स्वपरचक्रभयरहिता, समृद्धा=धनधान्यादिपरिपूर्णा । तत्र सर्वर्तुकसमृद्धं=सर्वर्तुफलपुष्पादिसमन्वितं सहस्राश्रवनामकमुद्यानमासीत् । तत्र नगर्यां जितशत्रुनामधेयो राजाऽभवत् ।

से युक्त श्रमण भगवान् महावीरने श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रके तीसरे वर्ग के दश (१०) अध्ययन कहे हैं तो हे भगवन् ! मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरने प्रथम अध्ययनका क्या अर्थ प्रतिपादित किया है ?

श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं—हे जम्बू ! इस अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गसूत्र के तृतीय वर्ग के प्रथम अध्ययन का श्रमण भगवान् महावीरने यह आगे कहेजानेवाला अर्थ प्ररूपित किया है—

उस काल उस समयमें अनेक गगनचुम्बी प्रासादों से युक्त स्वचक्र परचक्र भय रहित, धन धान्य, और जनसे परिपूर्ण, ऐश्वर्य तथा वैभवसम्पन्न काकन्दी नामक प्रसिद्ध नगरी थी । वहाँ सर्व कर्तु के फल-फूलोंसे युक्त सहस्राश्र नामक एक अनीव रमणीय उद्यान था । उस नगरी में जितशत्रु नामक राजा था ।

वीरे श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गना त्रीण वर्गानां दश (१०) अध्ययनो कृत्वा छे ते हे भगवन् ! मुक्तिप्राप्त श्रमण भगवान् महावीरे प्रथम अध्ययनना शुं अर्थ प्रतिपादित कर्था छे :-

श्री सुधर्मा स्वामी कहे छे हे जम्बू ! आ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना त्रीण वर्गानां प्रथम अध्ययनना श्रमण भगवान् महावीरे आ अर्थ प्रतिपादित कर्था छे.—

ते काले ते समयमां अनेक गगनचुम्बी प्रासादोथी युक्त स्वचक्रपरचक्रभयरहित, धन-धान्य-जनशी परिपूर्ण, ऐश्वर्य तथा वैभव सम्पन्न काकन्दी नामे प्रसिद्ध नगरी इती. त्या सर्व कर्तुना इलङ्कितोथी युक्त सहस्राश्र नामे अनेक अनीव रमणीय उद्यान इत्तुं, ते नगरीमां जितशत्रुनामे राजा इती.

तत्र खलु काकन्धां नगर्यां भद्रा=नाम्नी सार्थवाही परिचरति । सार्थं वहति यः स सार्थवाहः = गणिम-धरिम-मेय-परिच्छेद्यरूपं क्रयाणकद्रव्यजातं गृहीत्वा लाभार्थगन्यदेशं व्रजन योगक्षेमचिन्तया सार्थपालकः । तत्र-गणिमम्= एकद्वित्रिचतुरादिसंख्याक्रमेण गणयित्वा यद्दीयते तत्, यथा नालिकेरपृगीफल-कदलीफलादिकम् । धरिमम् = तुलायामुत्तोलय यद्दीयते तत्, यथा व्रीहिय-बलवणमितादि ।

मेयम्=यत् पलादिना सेटिकादिना हस्तादिना वा मीयते=माप्यते तत्, यथा दुग्धवृत्तैलादिकं वस्त्रादिकं वा । परिच्छेद्यम्=प्रत्यक्षतो निकपादिकपरीक्षया यद्दीयते तत्, यथा मणिमुक्ताप्रवालादि । तस्य स्त्री सार्थवाही ।

उस काकन्दी नगरी में भद्रा नामक एक सार्थवाही रहती थी । सार्थवाही शब्द का अर्थ निम्न प्रकार है:-

जो गणिम धरिम मेय और परिच्छेद्य रूप विक्रेय पदार्थों को लेकर विशेष लाभ के लिये दूसरे देशको जाती हो तथा सार्थ- (साथ में चलने वाले जन समूह) के योग क्षेम की चिन्ता करती हो उसे सार्थवाह कहते हैं । उसकी स्त्री सार्थवाही कहलाती है ।

‘गणिम’ आदि पदों का अर्थ निम्न प्रकार है-

गणिम-उन विक्रेय वस्तुओं को कहते हैं जो एक, दो, तीन आदि संख्या क्रमसे गिन कर दी जाती हों, जैसे-नारियल, सुपारी, केले आदि ।

धरिम-उन विक्रेय वस्तुओं को कहते हैं, जो तराजू (तकड़ी) अथवा कांटेद्वारा तोलकर दी जाती हों । जैसे - गेहूँ, जौ, नमक, शकर आदि ।

ते अकन्दी नगरीमां लद्रा नामे ओक सार्थवाही रहती छती सार्थवाही शब्दने अर्थ निचे मुवण छे.-

जे गणिम, धरिम, मेय अने परिच्छेद्यरूप विक्रेय पदार्थों लघने विशेष लाभ भाटे पीने देखे जाता छाय तथा सार्थ (साथे आलनारा जनसमूह) नां योगक्षेमनी चिन्ता करता छाय तेने सार्थवाही छडे छे, सेनी स्त्री सार्थवाही छडेवाय छे

‘गणिम’ आदिपदोना अर्थ निम्न प्रकार छे-

‘गणिम’-से विक्रेय वस्तुओने छडे छे ते ओक जे गणु, आदि मज्या-अभथी गणुत्री छरी आपवामा आवे; नेम-नारियेर, सुपारी, केला आदि

‘धरिम’-तेने छडे छे ते जे तराजू-आटेओ द्वांग तोल छरी शकय, नेम-गेहूँ, जौ, नमक, शकर, आदि



‘अद्वा जात्र अपरिभूया,’ इति ‘अद्वा’ इत्यारभ्य ‘अपरिभूया’ इत्ये-  
तत्पर्यंतोक्तसमस्तविशेषणविशिष्टेत्यर्थः, तेन ‘अद्वा दित्ता त्रित्थिणत्रित्तमवण-  
सयणासणजाणवाहणाइण्णा, बहुधणवहुजायरुअरयया, आओगपओगमंपउत्ता,  
विच्छुट्टियत्रित्तमत्तपाणा, बहुदासीदासगोमहिसगवेळयणभूया, बहुजणरस अपरि-  
भूया इति पाठस्य सग्रहः ।

तत्र आहया=महती, धनधान्यादिसंपन्ना वा । दीप्ता=सदाचारशुणे-  
रुज्ज्वला, दर्पिता धर्मगौरवगर्विता वा । विस्तीर्णत्रिपुलमवनशयनासनवाहना-

मेय-उन विक्रीय पदार्थों को कहते हैं जो बली गज, वार, हाथ  
अथवा किसी माप-विशेष के द्वारा माप कर दिये जाते हैं, जैसे-  
दूध, घी, तैल, वस्त्र आदि ।

परिच्छेद्य-उन विक्रीय पदार्थों को करते हैं जो प्रत्यक्ष रूपसे  
कसौटी अथवा अन्य किन्हीं उपायों द्वारा परीक्षा करके दिये-लिये  
जाते हैं; जैसे-माणिक, मोती, मूंगा सोना आदि ।

‘अद्वा जात्र अपरिभूया’-‘अद्वा’ शब्दसे लेकर ‘अपरिभूया’ पर्यन्त  
समस्त विशेषण पदोंका निम्न अर्थ है-

अद्वा-आहया अपार धन धान्यसे सम्पन्न, दित्ता=दीप्ता-शील,  
सदाचार आदि गुणोंसे प्रकाशित, दित्ता=दर्पिता धर्म गौरव से गर्विता,  
अर्थात् वह भद्रा सार्थवाही अत्यधिक धनधान्यसम्पन्न, शील-सदाचार-  
रूपी गुणोंसे प्रकाशित तथा अपने गौरव से युक्त थी । उसके विस्तृत  
अनेक भवन, पलंग, शय्या, सिंहासन, चौकी आदि, यान-गाड़ी,

‘मेय’-ते विक्रीय पदार्थोंने डहे छे डे ने, पणी, गज, वार, हाथ अथवा डोस  
माप विशेषद्वारा मापी शक्य, नेम-दूध, घी, तैल, वस्त्र, आदि.

‘परिच्छेद्य’-ते पदार्थोंने डहे छे डे ने, प्रत्यक्षरूपे कसौटी अथवा अन्य डोस  
उपायोद्वारा परीक्षा करी देवाय, अथवा लेवाय, नेम-माणिक, मोती, मूंगा, सोना, आदि.

‘अद्वा जात्र अपरिभूया’ ‘अद्वा’ शब्दसे लेकर ‘अपरिभूया’ पर्यन्त समस्त  
विशेषण पदोंका नीचे प्रमाणे अर्थ छे -

‘अद्वा’-अपार धन-धान्यथी सम्पन्न, ‘दित्ता’-दीप्ता, -शील सदाचार आदि  
गुणोंथी प्रकाशित, ‘दित्ता’ दर्पिता-धर्म-गौरवथी गर्वित अर्थात् ते भद्रा सार्थवाही  
वृष्णां धन धान्यथी सम्पन्न, शील-सदाचार रूपी गुणोंथी प्रकाशित तथा पोटाना गौरवथी  
युक्त હતી. તેને વિસ્તૃત અનેક ભવન, પલંગ, શય્યા, સિંહાસન, પાટલા આદિ, યાન-

कीर्णा-विस्तीर्णानि=विभूतानि, त्रिपुलानि=वह्नि भवनानि=गृहाः, गगनानि=तल्पानि, आसनानि=पीठकादीनि, यानानि=गन्त्रीप्रभृतीनि, वाहनानि=तुरगादयः, तैराकीर्णा=समन्विता । बहुधनबहुजातरूपरजता-बहु-त्रिपुलं धनं=गणिमधरिमादि यस्याः सा बहुधना, बहु=त्रिपुलं जातरूपं=गुवर्ण, रजतं=रुप्यं यस्याः सा बहुजातरूपरजता, बहुधना चासौ बहुजातरूपरजता चेति बहुधनबहुजातरूपरजता । आयोगप्रयोगसंप्रयुक्ता=आ=समान्तात् योजनं द्विगुणादिलाभार्थं लब्धादीनाम् ऋणग्राहकेभ्यो नियोजनमायोगः, तस्य प्र=प्रकर्षेण योजनम्=उपायचिन्तनं प्रयोगः यद्वा आयोगेन=द्विगुणादिलिप्तया प्रयोगः=ऋणग्राहकाणां मन्त्रिवे द्रव्यरय चितरणमायोगप्रयोगः, स संप्रयुक्तः=प्रवर्तितो यया, तस्मिन् वा संप्रयुक्ता=संलग्ना या सा आयोगप्रयोगसंप्रयुक्ता=नीत्या द्रव्योपार्जनप्रवृत्तित्यर्थः । विच्छर्दित्रिपुल-भक्तपाना=भक्तं च पानं च भक्तपाने, त्रिपुले च ते भक्तपाने त्रिपुलभक्तपाने, वि=विशेषेण छर्दिते=भोजनावशिष्टे भक्तपाने यस्याः सा विच्छर्दित्रिपुलभक्तपाना । बहुदासीदासगोमहिषगवेलकप्रभृता=दास्यश्च दासाश्च गावश्च महिषाश्च गवेलका-उरभ्राश्चेति दासीदारागोमहिषगवेलकाः, अत्र बहुशब्दः प्रस्तार्थरतेन-बहवः=प्रशस्ताश्च ते दासीदासगोमहिषगवेलका इति बहुदासीदासगोमहिषगवेलकाः, ते प्रभृताः=प्रचुरा यस्याः सा बहुदासीदासगोमहिषगवेलक-

रथ आदि और वाहन-घोडा, हाथी आदि थे । उसके बहुत धन-गणिम धरिम आदि, तथा बहुत चाँदी सोना थे । उसने अपना धन द्विगुणित लाभपर न्यायपूर्वक कर्जलेनेवाले मनुष्यों में तथा व्यापार में लगा रक्खा था । उसके यहाँ सबके भोजन कर लेने बाद बहुत भक्त-पान अवशिष्ट रहता था और वह अवशिष्ट भक्त-पान गरीबों को दिया जाता था । उसके आज्ञाकारी बहुत दास-दासी थे और बहुतसे जानिमन्त गाय, बैल, भैंस-भैंसा, भेड़ आदि उसके पास थे । वह उस नगरमें अत्यन्त प्रतिष्ठित एवं सम्माननीय थी ।

गाड़ी, रथ आदि, वाहन-घोड़ा, हाथी आदि होता तेने धन्यु धन-गणिम धरिम आदि, तथा धन्यु आदी, सोनु हुतु, तेणु पोतानु धन भेवडा लाभ उपर न्यायपूर्वक कर्ज लेवावाणा मनुष्योभा तथा व्यापारमां लगावी गण्यु हुतुं तेने त्या महुम्मे न्नी लीधा पछी पणु धन्यु भक्त-पान वधतु हुतु, अने ते वधेसु भक्त-पान गरीबोने आपवाभा आवतु हुतु तेने आज्ञाकारी दास दासी अने बलितवत गाय, गण्ड, भेड़, पाडा, गाडर आदि धणु हुता, ते लक्ष रजगुड नगरमा धणी प्रतिष्ठित अने सम्माननीय हुती

प्रभूता । अत्र गत्रादिपदं स्त्रीगवादीनामगुणलक्षकम् । 'बहुजनस्य अपरिभूता' बहुजनैः पराभवरहिता बहुजनमान्येत्यर्थः ।

तस्याः खलु मद्रायाः सार्थवाद्या धन्यनामा दारकः पुत्रोऽभवत् । दारक इति स्वोदराज्जातो नतु दत्तकत्वेन परिगृहीत इत्यर्थः । सः 'अहीणजात्रसुरूवे' इति 'अहीण' इत्यारभ्य 'सुरूवे' इत्येतत्पर्यन्तोक्तसकलविशेषणविशिष्ट इत्यर्थः, तेन 'अहीणपंचिदियसरीरे, लक्ष्मणवंजणगुणोववेए, माणुम्माणप्यमाणपडिपुण्ण-सुजायमव्वंगसुदरंगे, संसिसोमागारे कंते पियदंसणे मुरूवे' इति पाठस्य संग्रहः ।

तत्र—अहीनपञ्चेन्द्रियशरीरः=अहीनानि=लक्षणस्वरूपाभ्यां परिपूर्णानि पञ्च इन्द्रियाणि यस्मिन्तादृशं शरीरं यस्य स तथोक्तः, रत्नस्त्रविषयग्रहणसमर्थ-पूर्णकारचक्षुरादीन्द्रियविशिष्ट इत्यर्थः । लक्षणव्यञ्जनगुणोपपेतः=लक्ष्यन्ते=चिद्व्यन्ते यैस्तानि लक्षणानि=पुरुषचिदानि हस्तस्थविद्यावनजीवितरेखारूपाणि वा, व्यज्यन्ते=प्रकटीक्रियन्ते गुणा यैस्तानि व्यञ्जनानि=तिलकालक-मपादीनि, गुणाः=सौशील्यादयः, यद्वा पूर्वोक्तप्रकारैर्लक्षणैर्व्यज्यन्ते इति लक्षणव्यञ्जनाः, ते च ते गुणान्तैः, उपपेतः=समन्वितः । मानोन्मानप्रमाणप्रतिपूर्णसुजातसर्वाङ्ग-सुन्दराङ्गः=मानं = जलादिपरिपूर्णकुण्डादिप्रविष्टे पुरुषादौ यदा द्रोणपरिमितं

उस भद्रा सार्थवाही के 'धन्य' नामक दारक-पुत्र था । 'दारक' शब्द से यह जानना चाहिए कि वह उसी के गर्भ से उत्पन्न था,— अर्थात् गौद लिया हुआ (दत्तक पुत्र) नहीं था । वह सर्वप्रकार के शुभ लक्षणों से तथा आकारपरिपूर्ण पाँच इन्द्रियों से युक्त सर्वाङ्ग-सुन्दर था । अर्थात्—जिसकी समस्त इन्द्रियाँ अपने-अपने विषय को ग्रहण करने में समर्थ और पूर्ण आकार वाली थीं । वह हाथमें रही हुई विद्या, धन जीवन रेखारूप लक्षणों से, शरीरपर रहे हुए तिल-मस आदि व्यञ्जनो से तथा सुशीलता आदि गुणोंसे युक्त थीं ।

मान-कोई पुरुष आदि, जल से लवालेध भरे हुए कुंड (शरीर

ते लद्वा सार्थवाहीने धन्य नामे दारक-पुत्र इति, 'दारक' शब्दथी से नाणुं जेठेसे से तेना गर्भथी उत्पन्न थयेद इति अर्थात् जोणे लीधेद न इति, ते सर्वे प्रशरना शुभ लक्षणथी तथा आकार-परिपूर्ण पांच इन्द्रियथी युक्त सर्वांग सुन्दर इति अर्थात् जेनी जधीय इन्द्रियो पोतपोताना विषयने ग्रहण करवामां समर्थ अने पूर्ण आकार वाली इती, ते हाथमां रहेद विद्या, धन, जीवन रेखाश्च लक्षणथी, शरीर पर रहेद तिल, मस आदि व्यञ्जनोथी तथा सुशीलता आदि गुणोथी युक्त इति.

जलादि निस्सरति तदा स पुरुषादीर्मानवान् उच्यते, तस्य शरीरादवगाहनाविशेषो मानसत्र गृह्यते । उन्मानम्=ऊर्ध्वमानं यत्तुल्यामाराण्य तोलनेऽर्द्धभारप्रमाणं भवति तत् । प्रमाणं=निजाद्गुलीभिरष्टोत्तरशताद्गुणपरिमितोच्छ्रायः, मानं च, उन्मानं च प्रमाणं चेति मानोन्मानप्रमाणानि, तः प्रतिपूर्णानि=संपन्नानि, अत एव मुजातानि=यथोचितायवसन्निवेशवन्ति सर्वाणि=सकलानि अङ्गानि=मस्तकादारभ्य चरणान्तानि यस्मिंस्तत्, अत एव सुन्दरमङ्गं=वपुर्गस्य स तथोक्तः । शशिसौम्याकारः=शशी=चन्द्ररतद्वत्सौम्यः रमणीय आकारः=स्वरूपं यस्य सः ।

प्रमाण गहरा, शरीर-प्रमाण लम्बा व शरीर-प्रमाण ही चौडा) आदि में घुसे, और उसके घुसने से यदि एक द्रोण (परिमाण-विशेष) जल बाहर निकले तो उस पुरुष आदि को मानवान (मान से युक्त) कहते हैं । यहाँ मानवान् पुरुष आदि के शरीर की अवगाहना विशेष को मान कहते हैं । उन्मान-तराजू में रखकर तोलने से जो अर्ध भाग (एक प्रकार का परिमाण) हो उसे उन्मान कहते हैं । प्रमाण-अपनी अंगुली से एक सौ आठ अंगुली उंचाई को प्रमाण कहते हैं ।

इन मान, उन्मान और प्रमाण से युक्त होने के कारण यथायोग्य अवयवों की रचनावाला होने से जिस पुरुष का समस्त अंग सुन्दर हो उसे 'मानोन्मानप्रमाणप्रतिपूर्णमुजातसर्वाङ्गसुन्दराङ्ग' कहते हैं । इस प्रकार की शरीरसम्पदावाला वह धन्य कुमार चन्द्रमा के समान सौम्य आकारवाला, सुन्दर कान्तिवाला, सभी के हृदय को आह्लादित करनेवाला तथा सर्वोत्कृष्ट रूप लावण्य करके युक्त था ।

मान-कैह पुरुष आदि लण्ठी लरपूर लरेला कुंड (शरीर नेटले उ उ अने पछेणो) आदिमा पेसे अने तेना पेसवाथी ले अेक द्रोण (परिमाणविशेष) लण लकार नीकणी लथ तो ते पुरुष आदिने मानवान (मानव युक्त) छे छे अर्द्धी मानवान पुरुष आदिना शरीरनी अवगाहनाविशेषने मान छेवेमा आवे छे 'उन्मान'-त्राण-वामा राणी तोलवाथी ले अर्धभार (अेक प्रकारने परिणाम) धाय तेने उन्मान छे छे 'प्रमाण'-पोतानी आंगणियाथी १०८ अेकसे आठ आंगुण उवाधने प्रमाण छे छे

आ मान, उन्मान अने प्रमाणथी युक्त होवाने कारणे यथायोग्य अवयवानी रचनावाणा होवाथी ले पुरुषनु समस्त अंग सुन्दर होथ तेने "मानोन्मानप्रमाण प्रतिपूर्णमुजातसर्वाङ्गसुन्दराङ्ग" छे छे आ लतनी शरीर सम्पदावाणा ते धन्य कुमार चन्द्रमा समान सौम्य आकारवाणा, सुन्दर कान्तिवाणा, सङ्गुनी हृदयने आह्लादित करवावाणा तथा सर्वोत्कृष्ट रूप लावण्य करी युक्त छता

कान्तः=कमनीयः । प्रियदर्शनः=दर्शकजनचिन्ताहाटकं दर्शनम्=अवलोकनं स  
तथोक्तः । अत एव सुरूपः=सर्वातिशायिरूपलावण्यवान्, रूपेण लावण्य-  
स्याप्युपलक्षितत्वात् । तथा पञ्चधात्रीपरिगृहीतः=पञ्चविधधात्रीप्रतिपालितः ।  
तद्यथा-क्षीरधात्री, धात्री पञ्चविधा-यथा-(१) क्षीरधात्री=स्तन्यपायिका, (२)  
मज्जनधात्री=स्नानपायिका, (३) मण्डनधात्री=वस्त्राभरणपरिधायिका, (४) क्रीडन-  
धात्री=खेलनकूर्दनादिकारयित्री, (५) अङ्गधात्री=क्रोडवाहिनी च ।

यथा महाबलः=महाबलकुमारवर्णनवत् धन्यकुमारस्य वर्णनं विज्ञेयम्, यावत्  
हाससति कला अधीतवान् । पुनः-यावत् अलं=परिपूर्णः भोगसमर्थः, भोगाः  
शब्दादयस्तेषु=समर्थो जातश्चाप्यभूत्, धन्यकुमारो यौवनं प्राप्त इत्यर्थः ॥सू० २॥

मूलम्-तए णं सा भद्दा सत्थवाही धणं दारयं उम्मु-  
क्खवालभावं जाव भोगसमत्थं विजाणित्ता वत्तीसं पासायवडिसए  
कारेइ, अब्भुग्गयमूसिए जाव तेसिं मज्जे एगं भवणं अणे-  
गखंभसयसन्निविट्ठं जाव वत्तीसाए इवभवरकन्नगाणं एगदिवसेणं

यह धन्यकुमार पांच प्रकार की धाइयोंद्वारा पाला गया था ।  
(१) क्षीरधात्री-दूध स्तन-पान करानेवाली । (२) मज्जनधात्री-स्नान  
करानेवाली (३) मण्डनधात्री-वस्त्र आभूषण पहिनानेवाली, (४) क्रीड-  
नधात्री-खेल कूद करानेवाली, और(५) अङ्गधात्री-गोदमें लेनेवाली धाई ।

धन्यकुमार का शेष वर्णन बहत्तर (७२) कलाओं के अध्ययन  
से लेकर जब तक वे शब्दादि विषयों के भोगों में समर्थ हुए अर्थात्  
यौवनावस्था को प्राप्त हुए वहाँ तक का वर्णन-श्री भगवतीसूत्र में कहे  
गये महाबलकुमार के वर्णन के सम्मान जानना चाहिये ॥ सू० २ ॥

आ धन्यकुमारनु पांच प्रकारनी धाईभाताओद्वारा पालन करवामा आवेल डतु.  
लेम-(१) क्षीरधात्री-दूध धरवावनारी. (२) मज्जनधात्री-स्नान करवावावाणी (३)  
मण्डनधात्री-वस्त्राभूषण पहिनाववावाणी (४) क्रीडनधात्री खेलवावा-कूदवावावाणी अर्थात्  
रमाडवावाणी, (५) अङ्गधात्री-गोणमां देवावाणी धाई.

धन्यकुमारनु शेष वर्णन-गण्डोत्तर ७२ कलाओना अध्ययनधी मांडी न्या सुधी  
शब्दादि विषयोना लोगोमा समर्थ तथा अर्थात् यौवनावस्थाने प्राप्त तथा त्यां  
सुधीनु वर्णन श्री भगवतीसूत्रमा कहेल महाबलकुमारना वर्णननी माइक न्णवुं  
लेधये. (सू० २)

पाणिं गिण्हावेइ । वत्तीसओ दाओ जाव उप्पिपासाय० फुहं-  
तेहिं जाव विहरइ ॥ सू० ३ ॥

छाया-ततः खलु सा भद्रा सार्थवाही धन्यं दारकमुन्मुक्तवालभावं  
यावद् भोगसमर्थं विज्ञाय द्वात्रिंशत्तं प्रासादावतंसकान कारयति अभ्युदगतानुच्छ्रि-  
तान् यावत् तेषां मध्ये एकं भवनमनेकस्तम्भशतसंनिविष्टं, यावद् द्वात्रिंशत् इभ्य-  
वरकन्यकानामेकदिवसे पाणिं ग्राहयति । द्वात्रिंशत्को दायो यावदुपरि प्रासाद०  
स्फुटद्भिः यावद् विहरति ॥ सू० ३ ॥

टीका-‘वण णं सा’ इत्यादि । ततः=तदनन्तरं खलु=निश्चयेन सा सार्थ-  
वाही भद्रा धन्यं=धन्यकुमारनामधेयं दारकं=निजपुत्रम् उन्मुक्तवालभावं=अतिक्रान्त  
वाल्यावस्थं यावत् भोगसमर्थं च विज्ञाय अभ्युदगतोच्छ्रितान्=अत्युन्नतान् नमः-  
स्पर्शिन इत्यर्थः, द्वात्रिंशत्तं प्रासादावतंसकान्=श्रेष्ठप्रासादान् कारयति, यावत् तेषां  
मध्ये अनेकस्तम्भशतसंनिविष्टम् अनेके =अनेकप्रकारा नानावर्णदेदीप्यमानचाक्र-  
चिम्ब्यचञ्चक्षुश्चित्ताहादजनकमणिगतविचित्रशिल्परचनापुरोभिता ये रत्नमाः=  
सुवर्णमयस्तम्भाः, तेषां शतैः संनिविष्टं=समन्वितम् एकं भवनं=प्रासादं कारय-  
तीत्यनेनान्वयः, यावद् द्वात्रिंशत् इभ्यवरकन्यकानां=महाश्रेष्ठिकन्यकानां पाणि-  
मेकदिवसे ग्राहयति । महाश्रेष्ठिनां द्वात्रिंशत्कन्यकाभिः सर्वैकस्मिन्नेव दिवसे

‘तए णं सा’ इत्यादि । तदनन्तर उस भद्रा सार्थवाहीने अपने  
पुत्र धन्यकुमार को वाल्यावस्था का उल्लङ्घन कर युवावस्थामें आया  
हुआ तथा भोगसमर्थ जानकर वत्तीस अत्यन्त उन्नत गगनचुम्बी श्रेष्ठ  
प्रासाद निर्माण कराये । उन भवनों के मध्य में एक सुन्दर भवन,  
देदीप्यमान विविध वर्णवाली मणियों से खचित, शिल्पकौशल से  
युक्त, नेत्र तथा मन को आह्लादित करनेवाले सुन्दर अनेक प्रकार  
के सुवर्णस्तम्भों से युक्त था ।

बाद में उस भद्रा सार्थवाहीने (३२) वत्तीस इभ्य सेठोंकी  
कन्याओंसे एक दिनमें धन्यकुमारका विवाह कराया ।

‘तए णं सा’ इत्यादि, ते पछी भद्रा सार्थवाही पोताना पुत्र धन्यकुमारने  
प्रास्यावस्था छोडणी युवावस्थांमां आवेल तथा भोगसमर्थ वत्तीस अत्यन्त  
उंचा गगनचुम्बी श्रेष्ठ भवन निर्माण-तैयार कराव्या, ते भवनोना मध्यमां ओक  
सुन्दर भवन, देदीप्यमान विविध वर्णवाणा मणियोथी लडेल, शिल्प कौशल्य युक्त,  
नेत्र तथा मनने आह्लादित करवावाणा सुन्दर अनेक प्रकारनां सुवर्ण स्तंभोथी युक्त हुतुं ।

धन्यकुमारस्य त्रिवाहं कारितवतीत्यर्थः । अत्र इभ्यशब्देन त्रिविधाः श्रेष्ठिनो ज्ञायन्ते, तथाहि—इभो=हस्ती तत्प्रमाणं द्रव्यमर्हन्तीति इभ्याः, ते च जघन्यमध्य-  
मोत्कृष्टभेदात्रिप्रकाराः । तत्र हस्तिपरिमितमणिमुक्ताप्रवालसुवर्णरजतादिद्रव्य-  
राशिस्वामिनो जघन्याः । हस्तिपरिमितवज्रमणिमाणिक्यराशिस्वामिनो मध्यमाः ।  
हस्तिपरिमितकेवलवज्रहीरकराशिस्वामिन उत्कृष्टाः । तेषु वरा=उत्कृष्टाः श्रेष्ठिन  
इभ्यवरा इति । प्रत्येककन्याया मातापितृभ्यां धन्यकुमाराय प्रदत्तः—द्वात्रिंशत्कः=  
द्वात्रिंशत्संख्यकः दायः=रत्नाभरणवस्त्रयानासनदासदासीप्रभृतिरूपो यौतुक आगतः

‘इभ’ शब्दका अर्थ होता है हाथी । जिसके पास हस्तिपरिमित  
द्रव्य होता है, उसे ‘इभ्य’ श्रेष्ठ कहते हैं । ये इभ्य श्रेष्ठ जघन्य, मध्यम  
तथा उत्कृष्ट भेद से तीन प्रकार के होते हैं । एक हाथी के परिमाण  
में जिसके पास माणिक, मोती, मूंगा, सोना, चांदी आदि हो उसे  
जघन्य इभ्य कहते हैं । एक हाथी के परिमाणमें जिसके पास वज्र  
मणि, माणिक, आदिकी धनराशि हो, उसे मध्यम इभ्य कहते हैं ।  
एक हाथी के परिमाण में जिसके पास मात्र वज्र हीरे ही हों उसे  
उत्कृष्ट इभ्य कहते हैं । इभ्य श्रेष्ठियों में श्रेष्ठ अर्थात् उत्कृष्ट इभ्य  
श्रेष्ठियों के यहाँ धन्यकुमार का विवाह हुआ प्रत्येक कन्या के माता-  
पिता द्वारा धन्यकुमार को रत्न, आभरण, वस्त्र, यान-रथ, घोडा, गाडी  
आदि, आसनपलंग, विछौने आदि, दास-दासी आदि बत्तीस-बत्तीस  
दहेज में मिले ।

त्यार णाह ते लद्रा सार्थवाहीशे णत्रीस उर धल्य शेठोनी कन्याशे। साथे ओक  
दिवसे धन्यकुमारने विवाह कराव्ये। अर्हे ‘इभ’ शब्दने अर्थ थाय छे हाथी, जेनी  
पासे हाथी नेटलु द्रव्य डोय तेने ‘इभ्य’ श्रेष्ठ कहे छे। ओ धल्य श्रेष्ठ जघन्य मध्यम  
उत्कृष्ट लेहथी त्रणु प्रकारना डोय छे, ओक हाथीना परिमाणमा जेनी पासे माणिक,  
मोती, मूंगा, सोना, आदि-आदि डोय तेने जघन्य धल्य कहे छे ओक हाथीना  
परिमाणमा जेनी पासे वज्रमणि, माणिक आदिनी धनराशि डोय, तेने मध्यम धल्य  
कहे छे। ओक हाथीना परिमाणमा जेनी पासे मात्र वज्र हीरा डोय तेने उत्कृष्ट धल्य  
कहे छे। धल्य श्रेष्ठियोमां श्रेष्ठ अर्थात् उत्कृष्ट धल्य श्रेष्ठियोने त्यां धन्यकुमारना  
विवाह थया, प्रत्येक कन्याना माता पिता द्वारा धन्यकुमारने रत्न, आभरण, वस्त्र,  
यान-रथ घोडा गाडी आदि, आसन-पलंग, पथारी आदि, दास, दासी आदि अत्रीस  
अत्रीस दायजमां भल्यां।

‘यावदुपरि प्रासादे स्फुटद्भिः यावद् विहरतीति । स धन्यकुमारः मृदङ्गादि-  
विविधवाद्यनादैः स्फुटद्भिः=वादितैः मृदङ्गादिविविधवाद्यैर्युक्ते प्रासादे उपरि=  
ऊर्ध्वप्रदेशे मनुष्यसम्बन्धीनि पञ्चविधविषयसुखानि भुञ्जानो विहरति ॥सू० ३॥

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे  
जाव समोसडे, परिसा निग्गया, राया जहा कोणिओ तथा  
निग्गओ ॥ सू० ४ ॥

छाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये भगवान् महावीरो यावत्समवसृतः ।  
परिपन्निर्गता । राजा यथा कोणिकस्तथा निर्गतः ॥ सू० ४ ॥

टीका—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन् समये धन्य-  
कुमारस्य मनुष्यसम्बन्धिपञ्चविधविषयसुखानुभवपूर्वकविहरणसमये तत्र काकन्दी-  
नगर्यां भगवान् महावीरः समवसृतः=समाजगाम । तन्नगरीनिवासिनां परिपद्  
भगवन्द्दन्दनार्थं निर्गता । यथा राजा कोणिकः पूर्वं निर्गतस्तथा राजा जित-  
शत्रुरपि भगवन्तं वन्दितुं निर्गतः ॥४॥

तदनन्तर वे धन्यकुमार अपने महल में अनेक प्रकार के मृदंग  
आदि वाद्यों एवं गीत-नृत्यों के साथ मनुष्यसम्बन्धी पांचो प्रकार के  
विषय सुखोंका उपभोग करते हुए विचरने लगे ॥ सू० ३ ॥

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । जिस समय धन्यकुमार मनुष्यसंबन्धी  
पांच प्रकार के विषय सुखोंका अनुभव कर रहे थे उस काल उम्  
समय काकन्दी नगरी में श्रमण भगवान् श्रीमहावीर प्रभु पधारे । उस  
नगरनिवासियों की परिपद् भगवान् को वन्दनार्थ गई । जिस प्रकार के  
ठाट-चाट एवं भक्ति के साथ सम्राट् कोणिक भगवान् महावीर

त्यार पछी ते धन्यकुमार पोताना भडेलमां अनेक प्रकारनां मृदंग आदि वाद्यो  
तेमज्ज गीत नृत्योनी साथे मनुष्यलव संभन्धी पांचिय प्रकारना विषय सुखोनेो उप-  
भोग करता विचरवा लाग्या (सू० ३)

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ने वथते धन्यकुमार मनुष्य लवसंभन्धी पांच  
प्रकारना विषय सुखोनेो अनुभव करी रह्या हता ते काल ते समये काकन्दी नगरीमां  
श्रमण भगवान् श्री महावीर प्रभु पधार्या, ते नगरनिवासियोनी परिपद् भगवान्ने  
वांढवा भाटे गर्ध ने प्रकारना ठाट-भाठ तेमज्ज लडितनी साथे सम्राट् कोणिक भगवान्



मूलम्—तए णं तस्स धण्णस्स दारगस्स तं सहया जण-  
सहं वा जहा जमाली तथा निग्गओ, नवरं पायचारेणं जाव  
नवरं अन्मयं भइं सत्थवाहिं आपुच्छामि, तए णं अहं देवा-  
णुप्पियाणं अंतिए जाव पव्वयामि । जहा सुहं देवाणुप्पिया !  
मा पडिचंधं करेह ॥ सू० ५ ॥

छाया—ततः खलु तस्य धन्यस्य दारकस्य तं महाजनशब्दं वा यथा  
पमान्दिरतथा निर्गतः, नवरं—पादचारेण यावत् नवरम्—अन्वां भद्रां सार्थवाही-  
यापृच्छामि, ततः खलु अहं देवानुमियाणामन्तिके यावत् प्रव्रजामि । यथा  
सुखं देवानुमिय ! मा प्रतिवन्धं कुरु ॥ सू० ५ ॥

टीका—‘तए णं तस्से’—त्यादि । ततः=तदनन्तरं, जितशत्रुभूपतिनिर्ग-  
मनसमये खलु काकन्दीनगरीनिवासीनां जनानां परस्परालापदिजन्यमहाकलक-  
लध्वनिश्रवणेन भगवदागमनं ज्ञात्वा तस्य धन्यस्य दारकस्य=धन्यकुमारस्य एवं  
विश्रो मनोगतः संकल्पः समजनि, यत्—वर्मादिकरो धर्मतीर्थङ्करो धर्मनायको  
धर्मसार्थवाहः श्रीवर्द्धमानस्वामी चरमतीर्थङ्करः काकन्दीवहिः प्रदेशे सहस्राश्रवने

स्वामी को वन्दनार्थ गया था उसी प्रकार काकन्दी के राजा जितशत्रु  
भी भगवान् के वन्दनार्थ गये ॥ सू० ४ ॥

‘तए णं तस्स’ इत्यादि । इसके पश्चात् जितशत्रु राजा के  
गमन समय काकन्दी नगरीनिवासी मनुष्यों के परस्पर वार्तालाप जन्य  
महाकलकलनाद से भगवान् के आगमन को जानकर धन्यकुमारके  
हृदय में इस प्रकारके विचार उत्पन्न हुए—

धर्म की आदि करनेवाले, धर्मतीर्थकी स्थापना करनेवाले, धर्म-  
नायक, धर्मसार्थवाह, चरमतीर्थङ्कर भगवान् श्री वर्द्धमानस्वामी काकन्दी

महावीर स्वामीने वन्दनार्थ गया तेन प्रभाषे काकन्दीनाराज्ज जितशत्रु पणु भगवानने  
वन्दनार्थ गया. (सू० ४)

‘तए णं तस्स’ इत्यादि, त्थार पणी जितशत्रुराजाना जवा समये काकन्दी  
नगरीनिवासी मनुष्येना परस्पर वार्तालापथी उत्पन्न थता डोलाहुलथी भगवानन्तु  
आगमन जण्णी धन्यकुमारने हृदये आ प्रभाषे विचारो उत्पन्न थया.—

धर्मनी आदि करवावाणा, धर्म—तीर्थनी स्थापना करनार, धर्मनायक, धर्म—  
सार्थवाह, चरम तीर्थङ्कर भगवान् श्री वर्द्धमान स्वामी काकन्दी नगरीनी अक्षरं

उद्याने समवसृतः । सर्वे जनास्तद्वन्दनार्थं गच्छन्ति, तत्=तस्मात्कारणान् गतान् उच्चैः कलकलध्वनिः श्रूयते । तथारूपाणामर्हतां भगवतां नामगोत्रश्रवणेऽपि महाफलं जायते किं पुनस्तदभिमुखगमने यावत्तत्पर्युपासने? । इति विचार्य यथा जमालिर्निर्गतस्तथैव धन्यकुमारोऽपि निर्गतः । नवरत्न=एतावान् विशेषः— जमालिश्चरधारुढो निर्गतः, धन्यकुमारस्तु पादचारेण=रथादीयानं विना पद्भ्यामेव जगाम । स तत्र गत्वा भगवन्तं सविधिं प्रणम्य धर्मदेशनां श्रोतुं तदन्तिके समुपविष्टः । यावत्=भगवान् तस्यां महापर्वदि धन्यकुमारमभिमुखीकृत्य धर्मकथां

नगरी के बहार सहस्राश्रवन नामक उद्यान में पधारे हैं । एतस्मिन् अनुष्य उनको वन्दनार्थं जा रहे हैं, अतः उनके परस्पर वार्तालाप से उत्पन्न यह महाकलकल नाद सुनाई देता है । उपरोक्त यद्वा श्रुणों से युक्त ऐसे अर्हन्त भगवन्तों के नाम मात्र के सुननेसे भी महाफल की प्राप्ति होती है तो फिर उन के सममुख दर्शनार्थं जाने तथा उनकी सेवा करने के फलका तो कहना ही क्या है ।

इस प्रकार विचार करके भगवान् को जिस भाव और भक्ति के साथ जमालि वन्दन करने के लिये गया था, उसी प्रकार धन्य-कुमार भी गया । यहाँ विशेषता यह है कि—जमालि रथ में बैठ-कर भगवान् को वन्दन करने के लिये गया था, परन्तु धन्यकुमार अनेक वाहनों के होते हुए भी पैदल ही—जिना किसी वाहन के गये । वहाँ जाकर उन्होंने भगवान् को सविधि वन्दन किया, तथा धर्म-देशना को श्रवण करने के लिये उनके समीप बैठे । तब भगवान् ने

सहस्राश्रवन नामना उद्यानमा पधार्था छे समस्त अनुष्य तेभने वडवा भाटे नथ रथा छे अेटवे ते डोडोने अटरे अटर वार्तालापथी थते डोलाडल सभणाय छे. उपरोक्त मडान श्रुणोथी युक्त अेवा अर्हन्त भगवानना नाम मात्रना श्रवणुथी महाफलनी प्राप्ति थाय छे तो पछी तेमनी सन्मुख दर्शनार्थं नतां तथा तेमनी सेवा करता कणनु तो कडेपु न शु

अे प्रभाषे विचार करी, ने लाव अने लकितथी भगवानने जमालि वन्दन करवा गया हुना तेन प्रभाषे धन्यकुमार पशु गया अर्हि विशेषता अे छे डे जमालि रथमा बेसी भगवानने वडवा गया हुता त्यारे धन्यकुमार पोताने अनेक वाडने। होवा छता पशु डोळ नतना वाहन विवाय पगथी आदीने गया त्यां नथने तेमसे भगवानने विविध वन्दन कथा तथा धर्मदेशना श्रवण करवा भगवाननी समीपे

कथयति—‘अत्थि लोए अत्थि अलोए’ इत्यादि यावत्—

हे धन्यकुमार ! प्रचुरतररत्नखनिपरिपूरितरोहणाचलसदृशं सर्वगुणागारं स्वर्गापवर्गमुखसारं दुर्लभमिदं मनुष्यजन्म । हे देवानुप्रिय ! अनन्तानन्तदुःखानि सहमानेन मुहुर्मुहुः पुद्गलपरावर्त्तनं कृतवता त्वया कथञ्चिद्विशिष्टपुण्यप्रकृत्युदयेन धर्मानुष्ठानावसरोऽयं लब्धः । ईदृशोऽयमवसरो न पुनर्लभ्यः । हे देवानुप्रिय ! इदं मनुष्यजन्म १, इदमार्यक्षेत्रम् २, अत्रोत्तमकुलम् ३, दीर्घायुष्यम् ४, इन्द्रिय-पूर्णत्वम् ५, शरीरनैरुज्यम् ६, साधुसमागमः ७, मन्त्रश्रवणम् ८, सम्यक्श्रद्धा ९,

धन्यकुमार को सम्बोधित करके उस विशाल धर्मसभा में धर्मकथा कहने लगे—‘लोक है, अलोक है’ इत्यादि ।

बाद में फिर भगवान् धन्यकुमार को सम्बोधित कर कहते हैं—हे धन्यकुमार ! अत्यधिक रत्नोंकी खानोंसे परिपूर्ण रोहणाचल पर्वत के समान समस्त गुणों की खान, स्वर्ग तथा मोक्ष के सुत्रों को देनेवाले यह मनुष्य जन्म अतीव दुर्लभ है । हे देवानुप्रिय ! अनन्तानन्त दुःखों को सहन करते हुए, तथा बार-बार पुद्गल-परावर्त करते हुए तुमने किसी विशिष्ट पुण्य-प्रकृति के उदयसे धर्मानुष्ठान का मनुष्य-भवरूपी यह स्वर्णावसर प्राप्त किया है, ऐसा सु-अवसर पुनः प्राप्त होना मुश्किल है, क्योंकि हे देवानुप्रिय ! (१) मनुष्यजन्म, (२) आर्यक्षेत्र, (३) उत्तमकुल, (४) दीर्घ आयुष्य, (५) समस्त इन्द्रियोंका पूर्ण होना, (६) शरीर का स्वस्थ (नीरोग) होना,

येठा. त्पारे लगवान् धन्यकुमारने सभोधीने ते विशाण धर्म सभाभां धर्म कथा कडेवा लाग्या—‘दोःक छे’ ‘अदोःक छे’ धत्यादि.

ते पठी लगवान् धन्यकुमारने सभोधीने कडे छे डे :—

हे धन्यकुमार ! धणां रत्नोनी भाण्णोथी परिपूर्णु रोहणाचल पर्वत समान, समस्त गुणोनी भाण्णु, स्वर्ग तथा मोक्षना सुभोने देवावाणो आ मनुष्यजन्म अति दुर्लभ छे. हे देवानुप्रिय ! अनन्तानन्त दुःखोने सहन करतां करता तथा वारंवार अनेक पुद्गल-परावर्त करतां करतां कोऽपि विशिष्ट पुण्य-प्रकृतिना उदयथी धर्मानुष्ठान करवाने आ मनुष्य-भवरूप सुवर्णावस तने प्राप्त थयो छे. आवो सुअवसर इरीथी प्राप्त थयो मुश्किल छे, डेमडे—हे देवानुप्रिय ! (१) मनुष्य जन्म, (२) आर्यक्षेत्र, (३) उत्तम कुल, (४) दीर्घ आयुष्य, (५) समस्त इन्द्रियोनी परिपूर्णता, (६) शरीरनु स्वस्थ

धर्मे पराक्रमस्फोरणम् १०, इत्येतानि दश मोक्षसाधनानि प्राणिनां दुर्लभानि सन्ति ।

हे देवानुप्रिय ! देवदुर्लभमिदं मनुष्यजन्म सम्प्राप्य यः स्वात्मनः कल्याणाय मोक्षमार्गं नाश्रयति स निजाञ्जलिगतं पीयूषं निपात्य विषं पातुमिच्छति, चिन्तामणिं विहाय पापाणखण्डं जिघृक्षति, ऐरावतं त्यक्त्वा रासममारुरुक्षति, कल्पवृक्षमुन्मूल्य वरुणमारोपयति, स्पर्शमणिविनिमयेन ग्रावाणं गृह्णाति, कस्तूरीं दत्त्वाऽङ्गारकमद्गीकरोति, कामधेनुं विक्रीय छागीं क्रीणाति, तेजो विहाय तिमिर सेवते, राजहंसं विनिन्द्य वायसमाद्रियते, मुक्तां परित्यज्य गुज्जामुपादत्ते ।

(७) साधु-समागम, (८) सूत्र-श्रवण, (९) सम्यक्-श्रद्धा, (१०) धर्म-कार्य में पराक्रम पुरना, ये दश लोक्ष के साधन, जीवोंको अत्यन्त कठिनता से प्राप्त होते हैं ।

हे देवानुप्रिय ! जो मनुष्य इस दुर्लभ मानव जन्म को प्राप्त कर अपने आत्मकल्याण के लिए मोक्षमार्ग का आश्रय नहीं लेता है वह मानो अपनी अंजलि में आये हुए अमृत को गिराकर विष पीना चाहता है । समस्त इच्छाओं को पूर्ण करनेवाले अनमोल चिन्तामणि-रत्न को छोड़कर पत्थर के टुकड़े को ग्रहण करना चाहता है । ऐरावत हाथी को छोड़कर गधेपर चढना चाहता है । सर्व अभिलाषाओं को पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्ष को उखाड़कर वज्रूल घोना चाहता है । पारसमणि देकर बदले में पत्थर के टुकड़े को ग्रहण करना चाहता है । कस्तूरी को देकर कोयले को ग्रहण करना चाहता है । कामधेनु गाय को बेचकर बकरी खरीदना चाहता है । प्रकाश को छोड़कर अन्धकार ग्रहण करना चाहता है, । राजहंस की निन्दाकर

(नशेगी) डोबुं, (७) साधु-समागम, (८) सूत्र-श्रवण, (९) सम्यक्-श्रद्धा, (१०) धर्म-कार्यमा पराक्रम श्रवणेन ये दश मोक्षसाधन, एतेन अत्यन्त दुर्लभताये भजे छे

हे देवानुप्रिय ! ये मनुष्य, आ दुर्लभ मानव-जन्म प्राप्त करीने पोताना कल्याण भाटे मोक्षमार्गने आश्रय नथी लेता ते मनुष्ये पोतानी अन्वलिमा आवेदा अमृतने टाणी नाणी विषपान करवा भन्ते छे, समस्त इच्छायेने पूर्ण करवावाणा, अमोल चिन्तामणि रत्नने छोडी पत्थरना टुकडाने ग्रहण करवा भन्ते छे, ऐरावत हाथीने छोडी गधेडा पर चढवानी इच्छा राणे छे सर्व अभिलाषायेने पूर्ण करवावाणा कल्पवृक्षने उखाडी गावणने रोपवा भाणे छे पारसमणि आपी तेनां पहलाभां पत्थरना टुकडाने लेवानी आडना राणे छे कस्तूरी आपीने कोयला ग्रहण करवा भन्ते छे कामधेनु गायने बेची बकरी खरीद करवा भन्ते छे, प्रकाशने छोडी अन्धकारने भन्ते

अतः क्षणमात्रसुखदान परिणामतश्चिरतरदुःखजनकान कामभोगान् परि-  
हाय सर्वविरतिलक्षणे चारित्रधर्मे सर्वथा प्रयतितव्यम् ।

यथा गिरिनदीप्रवाहान्तर्गतपुनःपुनरुद्वृत्तितपरावर्तितपापाणस्य शत-  
सहस्रप्रघटनसंघर्षणैः कथञ्चिद् वर्तुलता संपद्यते, तथैवानन्तकालतोऽनन्तानन्तपुद्गल-  
परावर्त्त कृत्वा विशिष्टपुण्योदयेन कथं कथमपि स्वात्मकल्याणाय धर्मारधनस्य  
दुर्लभोऽयमवसरस्त्वया लब्धः, इत्यादि ।

अथ धन्यकुमारः पृच्छति— भगवन् ! कोऽयं पुद्गलपरावर्त्तः ? भगवानाह-

कौंभिको आदर देना चाहता है । मोतीको छोडकर गुंजा (चिरमी)  
लेना चाहता है । अत एव क्षणमात्र के लिए सुखदायी, परन्तु परि-  
णाम में लम्बे समय तक अनन्त दुःख देनेवाले इन काम भोगों को  
छोडकर सर्वविरतित्व चारित्रधर्म में सर्व प्रकार से यत्न करना चाहिये ।

जिस प्रकार किसी पहाडी नदी के तेज प्रवाह में पडा हुआ  
पत्थर बारबार ऊपर नीचे गिरने तथा लाखों चोटों और घसीटोंके  
कारण विनाप्रयत्न—स्वयमेव गोल आकार का हो जाता है, उसी प्रकार  
अनन्तकाल से अनन्तानन्तपुद्गल परावर्त्त करते हुए किसी विशिष्ट  
पुण्य प्रकृति के उदयसे अपना आत्मकल्याण करने के लिए धर्मकी  
आरधना करने का तुम्हें यह दुर्लभ अवसर बडी कठिनतासे प्राप्त  
हुआ है, इत्यादि ।

धन्यकुमार पूछता है—हे भगवन् ! यह पुद्गल परावर्त्त क्या है ?  
भगवान् कहते हैं—

हे, गण्डगनी निन्दा करी डागडाने आदर आपवा छूछे छे. मोतीओने छोडी गुंजा  
(चलोडी) लेवा छूछे छे. ओटवे क्षणमात्र सुभदायी, परन्तु परिणाममां लांभा समय सुधी  
अनन्त दुःखदेवावाणाओ कामलोगोने छोडी सर्वविरतित्व चारित्रधर्ममां सर्वप्रकारेयत्न  
करवा लोभओ. वेवी रीते कोष पहाडी नदीना अथ प्रवाहमां पडेल पत्थर बारबार उपर  
नीचे गण्डतां तथा अनेक ठेकाओ अथडातां अथडातां अमुक टाछमे वगर प्रयत्ने स्वयमेव  
गोण थछ नय छे तेवीन् रीते अनन्त डाणथी अनन्तानन्त पुद्गल—परावर्त्त करतां  
करतां कोष विशिष्ट पुण्यप्रकृतिना उदयथी आत्मकल्याण अर्थे धर्मनी आरधना करवाने  
अपूर्व तेमन् दुर्लभ अवसर तमने महान मुशकिलीथी प्राप्त थयो छे. इत्यादि.

धन्यकुमार पूछे छे— हे भगवन् ! आ पुद्गलपरावर्त्त शुं छे ?

पुद्गलानाम्=आहारकवर्जितौदारिकादिवर्गणायोग्यानां चतुर्दशरज्ज्वात्मक-  
लोकवर्तिसमस्तपरमाणुनां परावर्तः=सामस्त्येन स्पर्शः=संमिलनं पुद्गलपरावर्तः।  
स च यावत्ता कालेन भवति स कालोऽपि पुद्गलपरावर्त इत्युच्यते । स चानन्तो-  
त्सर्पिण्यवसर्पिणीपरिमाणः । स सप्तविधः—

(१) औदारिकपुद्गलपरावर्तः, (२) वैक्रियपुद्गलपरावर्तः, (३) तैजस-  
पुद्गलपरावर्तः, (४) कर्मणपुद्गलपरावर्तः, (५) मनःपुद्गलपरावर्तः, (६)  
भाषापुद्गलपरावर्तः, (७) श्वासोच्छ्वासपुद्गलपरावर्तः, । उक्तञ्च—

“ सत्तन्निहे पोग्गलपरियट्टे पण्णत्ते तं जहा— (१) ओरालियपो-  
ग्गलपरियट्टे, (२) वेउत्त्रियपोग्गलपरियट्टे, (३) तेयापोग्गलपरियट्टे (४) कम्मा-  
पोग्गलपरियट्टे, (५) मणपोग्गलपरिये, (६) वडपोग्गलपरियट्टे, (७) आणापाणु-  
पोग्गलपरियट्टे । ” ( भगवती० श० १२ उ० ४ )

आहारक शरीर को छोड़कर औदारिक आदि शरीर की वर्ग-  
णाओं के योग्य चौदह राज्जुलोकवर्ती समस्त परमाणुओंका समस्त  
रूपसे सम्मिलन ही पुद्गलपरावर्त है । वह जितने कालसे होता है  
वह काल भी पुद्गलपरावर्त कहलाता है, इसका परिमाण (कालमान)  
अनन्त उत्सर्पिणियां और अवसर्पिणियां हैं ।

यह पुद्गलपरावर्त सात प्रकार का है :-

(१) औदारिक पुद्गलपरावर्त, (२) वैक्रिय पुद्गलपरावर्त, (३)  
तैजस पुद्गलपरावर्त, (४) कर्मण पुद्गलपरावर्त, (५) मनपुद्गल-  
परावर्त, (६) भाषा पुद्गलपरावर्त, (७) श्वासोच्छ्वास पुद्गलपरावर्त ।  
( भगवती० शतक १२ उ ४ )

लगवान कडे छे— आहारकने छोडीने औदारिक आदि शरीरनी वर्गणुओने  
योग्य चौदह राज्जुलोकवर्ती समस्त परमाणुओना समस्तशुभ्थी सम्मिलनञ्च पुद्गल-  
परावर्त छे, ते नेटला कसमां थाय छे, ते कण पणु पुद्गल-परावर्त कडेवाय छे, तेनुं  
परिमाणु (कालमान) अनन्त उत्सर्पिणियो अने अवसर्पिणियो छे.

आ पुद्गल-परावर्त सात प्रकारनु छे:- (१) औदारिक-पुद्गल-परावर्त, (२)  
वैक्रिय-पुद्गल-परावर्त, (३) तैजस-पुद्गल-परावर्त, (४) कर्मण-पुद्गल-परावर्त,  
(५) मन-पुद्गल-परावर्त, (६) भाषा-पुद्गल-परावर्त, (७) श्वासोच्छ्वास-पुद्गल-  
परावर्त, आ सात पुद्गलपरावर्तने उल्लेख भगवती श १२ उ. ४ मां पणु छे

तत्र प्रत्येकं पुद्गलपरावर्त्तश्चतुर्धा भवति—द्रव्यक्षेत्रकालभावभेदात् । तत्रापि द्रव्यपुद्गलपरावर्त्तादयो वादर—सूक्ष्मभेदात्प्रत्येक द्विधा, यथा—

(१) वादरद्रव्यपुद्गलपरावर्त्तः, (२) सूक्ष्मद्रव्यपुद्गलपरावर्त्तः, (३) वादरक्षेत्रपुद्गलपरावर्त्तः, (४) सूक्ष्मक्षेत्रपुद्गलपरावर्त्तः, (५) वादरकालपुद्गलपरावर्त्तः, (६) सूक्ष्मकालपुद्गलपरावर्त्तः, (७) वादरभावपुद्गलपरावर्त्तः, (८) सूक्ष्मभावपुद्गलपरावर्त्तः ।

औदारिकादीनां सप्तानां द्रव्यक्षेत्रकालभावविषयभेदान्प्रत्येकं चातुर्विधेऽप्राविशतिभेदा भवन्ति । तत्रापि वादरसूक्ष्मभेदात्प्रत्येकं द्वैविध्ये पदपञ्चाशद् भेदाः पुद्गलपरावर्त्तस्य जायन्ते ।

यह पुद्गलपरावर्त्त, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव भेदसे प्रत्येक चार प्रकार का होता है । ये द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव रूप पुद्गलपरावर्त्तभी सूक्ष्म और वादर के भेद से प्रत्येक दोर प्रकार के होते हैं । जैसे—

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| (१) वादर द्रव्य पुद्गलपरावर्त्त,  | (२) सूक्ष्म द्रव्य पुद्गलपरावर्त्त,  |
| (३) वादर क्षेत्र पुद्गलपरावर्त्त, | (४) सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्त्त, |
| (५) वादर काल पुद्गलपरावर्त्त,     | (६) सूक्ष्म काल पुद्गलपरावर्त्त,     |
| (७) वादर भाव पुद्गलपरावर्त्त,     | (८) सूक्ष्म भाव पुद्गलपरावर्त्त,     |

औदारिक आदि सातों ही पुद्गलपरावर्त्ती को द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से चौगुने करनेपर (२८) अष्टादश भेद होते हैं । इस प्रकार सूक्ष्म और वादर के भेदसे प्रत्येक दो दो प्रकार का होनेसे पुद्गल परावर्त्त के (५६) छप्पन भेद हो जाते हैं ।

आ पुद्गलपरावर्त्त द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, लेहथी प्रत्येक चार प्रकारनां थाय छे आ द्रव्य क्षेत्र, काल, भाव, रूप पुद्गलपरावर्त्त पणु सूक्ष्म अने वादरना लेहथी प्रत्येक छे छे प्रकारना थाय छे, जेम—

- (१) वादर-द्रव्य-पुद्गलपरावर्त्त, (२) सूक्ष्म-द्रव्य-पुद्गलपरावर्त्त, (३) वादर-क्षेत्र-पुद्गलपरावर्त्त, (४) सूक्ष्म-क्षेत्र-पुद्गलपरावर्त्त, (५) वादर-काल-पुद्गलपरावर्त्त, (६) सूक्ष्म-काल-पुद्गलपरावर्त्त, (७) वादर-भाव-पुद्गलपरावर्त्त, (८) सूक्ष्म-भाव-पुद्गलपरावर्त्त ।

औदारिक आदि सातेय पुद्गलपरावर्त्तीने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावथी चारगुणा करतां (२८) अठवीस लेह थाय छे. जे रीते सूक्ष्म अने वादरना लेहथी प्रत्येक छे छे प्रकारना होवाथी पुद्गलपरावर्त्तना (५६) छप्पन लेह थाय छे.

( औदारिकादिपुद्गलपरावर्ताः )

तत्र-औदारिकशरीरे वर्तमानो जीवो यदा सकललोकवर्तिनः सर्वानौ-  
दारिकशरीरयोग्यपरमाणुत् औदारिकशरीरतया सामस्त्येन स्पृशति परिणमयति,  
परिभुज्यते मुञ्चति तदा स स्पर्श औदारिकपुद्गलपरावर्तः कथ्यते । एवं वैक्रिय-  
परमाणून् वैक्रियशरीरतया सामस्त्येन एक एव जीवो यदा स्पृशति परिणमयति  
परिभुज्यते मुञ्चति तदा स वैक्रियपुद्गलपरावर्तः । एवं शेषा अपि तैजसादि-  
पुद्गलपरावर्ता विज्ञेयाः ।

। द्रव्यपुद्गलपरावर्तः ।

इह किलानादिसंसारे परिभ्रमन् कश्चिदेको जीवो यदाऽनन्तानन्तभवग्रहणैः

औदारिकादि-पुद्गलपरावर्त ।

औदारिक शरीर में स्थित जीवात्मा जब समस्त लोकवर्ती  
औदारिक शरीर योग्य सब परमाणुओंको सामस्त्यरूप से औदारिक  
शरीरपने स्पर्श करता है, परिणमन करता है और उपभोगकर छोड़  
देता है तब वह स्पर्श औदारिक पुद्गल परावर्त कहलाता है । एवं  
वैक्रिय शरीर स्थित जीव जब समस्त लोकवर्ती वैक्रिय शरीर के योग्य  
परमाणुओंको समस्त रूपसे स्पर्श करता है, परिणमन करता है और  
उपभोग कर-कर छोड़ देता है तब वह वैक्रिय पुद्गल परावर्त होता है ।  
इसी प्रकार तैजस आदि समस्त पुद्गल परावर्त जान लेना चाहिये ।

द्रव्य-पुद्गलपरावर्त ।

इस अनादि संसारमें भ्रमण करताहुआ कोई एक जीव जब

औदारिकादि-पुद्गल-परावर्त

औदारिक शरीरमां स्थित जीवात्मा न्यादे समस्त लोकवर्ती औदारिक शरीर  
योग्य सर्वे परमाणुओंने समस्त रूपथी औदारिकशरीरपणे स्पर्श करे छे, परिभुमन  
करे छे, अने उपभोग करीने छोडे छे त्यादे ते स्पर्श औदारिक-पुद्गल-परावर्त कह-  
वाय छे अने वैक्रिय-शरीर-स्थित जीव न्यादे समस्तलोकवर्ती वैक्रिय-शरीर-योग्य  
परमाणुओंने समस्त-रूपथी स्पर्श, परिभुमन अने उपभोग करीने छोडे छे, त्यादे ते  
वैक्रिय-पुद्गल-परावर्त थाय छे अथी रीते तैजस आदि समस्त पुद्गलपरावर्त  
जानी देवा

द्रव्य-पुद्गलपरावर्त.

आ अनादि संसारमां लवभ्रमण करतां करता केछे जीव न्यादे अनन्त अनन्त



सकललोकवर्तिनः समग्रान् स्व स्व वर्गणायोग्यान् पुद्गलपरमाणुन् औदारिकशरीर-  
वैक्रियशरीर-तैजसशरीर-कर्मणशरीर-मनो-भाषा-श्वासोच्छ्वासलक्षणपदार्थसम्प-  
भावेन स्पृशति परिणमयति परिभुज्य २ मुञ्चति तदा स परमाणुनां स्पर्शा  
वाद्द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति ।

एकस्य जीवस्य द्रव्यतोऽनन्तानन्तपुद्गलपरावर्त्ता भवन्ति, तथाहि-  
परमाणवोऽनन्ताः सन्ति, एकैकं परमाणुमनन्तवारमौदारिकादिना जीवः स्पृशति,  
परिणमयति, परिभुज्य २ मुञ्चति च । तत्रानन्तेन गुणिता अनन्ता अनन्तानन्ता

अनन्त अनन्तभव ग्रहणसे सकल लोकवर्ती समस्त परमाणुओं को  
अपनी २ वर्गणा के योग्य अर्थात् औदारिकशरीर के औदारिक  
शरीर योग्य, वैक्रियशरीर-योग्य, तैजस के तैजस शरीर योग्य,  
कर्मण के कर्मणशरीर-योग्य, मन के मनयोग्य, भाषा के भाषा-  
योग्य, और श्वासोच्छ्वास के श्वासोच्छ्वासयोग्य पुद्गलपरमाणुओं  
को सामस्त्यरूपसे स्पर्श कर लेता है, परिणमन कर लेता है और  
उपभोग कर-कर छोड़ देता है, नव परमाणुओं का वह स्पर्श वाद्-  
द्रव्य-पुद्गलपरावर्त होता है ।

द्रव्य से एकजीव के अनन्तानन्त पुद्गलपरावर्त होते हैं, क्यों  
कि परमाणु अनन्त हैं । एक एक परमाणु को जीव अनन्तवार औदारि-  
कादि सातों ही रूप से स्पर्श करता है, परिणमन करता है तथा  
उपभोग कर-कर छोड़ देता है । अनन्त का अनन्त से गुणा करने  
पर अनन्तानन्त होते हैं । अनन्त परमाणुओं में से एक एक पर-

भवग्रहणार्थी सकललोकवर्ती समस्त परमाणुओंसे पेट पेटानी वर्गणाने योग्य, अर्थात्  
औदारिक शरीरने औदारिक शरीर योग्य, वैक्रियने वैक्रिय-शरीर योग्य, तैजसने तैजस  
शरीर योग्य कर्मणने कर्मणशरीरयोग्य, मनने मनयोग्य, भाषाने भाषायोग्य, श्वासो-  
च्छ्वासने श्वासोच्छ्वासयोग्य, पुद्गल परमाणुओंसे समस्तइपथी स्पर्श करे छे, परि-  
भुमन करे छे अने उपभोग करी करी छोडे छे, त्वारे वाद्द्रव्यपुद्गलपरावर्त थाय छे

द्रव्यथी ओक एवने अनन्तानन्त पुद्गलपरावर्त थाय छे, केभडे परमाणु अनन्त  
छे, ओक ओक परमाणुने एव अनन्तानन्त औदारिक आदि सातेय इपथी स्पर्श करे छे,  
परिभुमन करे छे, तथा उपभोग करी करीने छोडे छे, अनन्तने अनन्तथी गुणतां

भवन्ति । अनन्तपरमाणुनामेकैकरय परमाणोरनन्तपरावर्तमद्भावेन अनन्तानन्ताः पुद्गल परावर्ता एकस्य जीवरय भवन्ति ।

एवमनन्तानन्तपुद्गलपरावर्तरूपेभ्यः संसारमहाचक्रपरिवर्तनेभ्यो जीवः कदापि शान्ति नोपयाति ।

औदारिकादिसप्तानामन्यतरेण पुनरेकेन केनचिदौदारिकादिना स्वस्व-वर्गणायोग्यान् सकललोकवर्तिनः पुद्गलपरमाणून् एकैकं क्रमशः स्पृशति, औदारिकादिशरीरतया परिणमयति, परिमुञ्च्य २ मुञ्चति स स्पर्शः सूक्ष्म-द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति ।

इदमत्र तत्त्वम्—प्रथमं तावत् औदारिकशरीरेण—औदारिकवर्गणायोग्यान् सर्वान् समस्तलोकवर्तिनः पुद्गलात् स्पृष्ट्वा २ परिणमय्य २ उपमुञ्च्य २ पुनः

माणु के अनन्त पुद्गल परावर्त होने से एकाजीव के अनन्तानन्त पुद्गलपरावर्त होते हैं ।

इस प्रकार अनन्तानन्त पुद्गलपरावर्तरूप संसारमहाचक्र के परिभ्रमण से जीव कभी भी शान्ति प्राप्त नहीं कर सकता है ।

औदारिक आदि सातों ही का अपने अपने रूपसे अर्थात् औदारिक आदि पने से अपनी अपनी वर्गणा के योग्य समस्तलोक-व्याप्त पुद्गलपरमाणुओं को एक एक - करके क्रमशः स्पर्श करना, औदारिक शरीररूप में परिणमन करना तथा उपभोग कर-कर छोड़ देना ही सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त है ।

यहाँ तात्पर्य यह है कि—प्रथम औदारिक शरीर द्वारा औदा-  
रिक वर्गणा योग्य सकल लोकव्याप्त समस्त पुद्गल-परमाणुओं को अनन्तानन्त थाय छे अनन्त परमाणुओंमा अेकेके परमाणुना अनन्त पुद्गलपरावर्त थवाथी अेके छवने अनन्तानन्त पुद्गलपरावर्त थाय छे अेटका भाटे आ रीते अनन्त-पुद्गलपरावर्तइप संसार म्हाचक्रनां परिभ्रमणथी छव कही पणु शान्ति प्राप्त करी शकती नथी

औदारिक आदि सातेयनु पोतपोतना इपथी अर्थात् औदारिक आदि पणुथी पोतपोतानी वर्गणा योग्य समस्त लोकव्यापी पुद्गल परमाणुओंमा अेकेके छवता कभथी स्पर्श करवो, औदारिक-शरीर-इपमा परिलुभन करवो तथा उपभोग करी-करी छोडी देवो तेन सूक्ष्मपुद्गलपरावर्त छे.

अदि तात्पर्य अे छे छे :- प्रथम औदारिकशरीरथी औदारिक-वर्गणा-योग्य सकल-लोक-व्याप्त समस्त पुद्गल-परमाणुओंमा स्पर्श करवो, परिलुभन करवो तथा

पुनर्मुञ्चति, एवं सकलौदारिकवर्गणायोग्यपुद्गलोपभोगे सति, तद्नन्तरं वैक्रिय-  
शरीरेण तादृशवर्गणायोग्यपुद्गलान् समग्रान् स्पृशति, परिणमयति, उपभुज्य २  
मुञ्चति च, तत्पश्चात् एवं क्रमेणावशिष्टान् तैजसादिवर्गणायोग्यानपि सर्वान्  
पुद्गलान् स्पृशति, परिणमयति, उपभुज्य २ मुञ्चति स सूक्ष्मद्रव्यपुद्गलपरावर्तः  
कथ्यते । अत्र औदारिकवर्गणायोग्यपुद्गलपरमाणोरेकस्यापि स्पर्शो सति तदभ्य-  
न्तरे वैक्रियादिवर्गणायोग्यपुद्गलान् यदि स्पृशति स तु स्पर्शो न गण्यते ।

। क्षेत्रपुद्गलपरावर्तः !

यावन्तो लोकाकाशस्य प्रदेशाः सन्ति तेषां प्रत्येकप्रदेशस्य क्रमोत्क्रमाभ्यां

स्पर्श करना, परिणमन करना तथा बार बार उपभोग में लेकर छोड़  
देना, इस प्रकार औदारिकवर्गणा योग्य सकल लोकव्याप्त समस्त  
पुद्गल द्रव्यों के उपभोग कर लेनेपर वैक्रिय शरीर से वैक्रिय वर्गणा  
योग्य समस्त पुद्गलों का स्पर्श करना, परिणमन करना, तथा उप-  
भोग कर छोड़ देना, तत्पश्चात् इसी क्रमसे शेष तैजस आदि का  
अपनी वर्गणाओं के योग्य परमाणुओं को स्पर्श करना परिणमन करना  
तथा उपभोग में लेकर परित्याग कर देना ही सूक्ष्म द्रव्य पुद्गल  
परावर्त है । यहाँ इस बात को जान लेना आवश्यक है कि-औदा-  
रिक वर्गणा योग्य एक भी पुद्गलपरमाणु का स्पर्श करते हुए जीव  
यदि इस बीच में आये हुए वैक्रिय वर्गणा योग्य पुद्गलों का स्पर्श  
करे तो वह स्पर्श नहीं गिना जाता है ।

क्षेत्रपुद्गलपरावर्त

लोकाकाश के जितने भी प्रदेश हैं उन में प्रत्येक प्रदेश का

वारेवारे उपभोगमां लक्ष छोड़ी देवो. ऐ रीते औदारिक-वर्गणा-योग्य सकल-लोकाकाशी  
समस्त-पुद्गल-द्रव्येना उपभोग कर्था पथी वैक्रिय-शरीरथी वैक्रिय-वर्गणा-योग्य  
समस्त-पुद्गलोंने स्पर्श करवो, परिणमन करवो तथा उपभोग करी-करी छोड़ी देवो.  
त्यार पथी ऐव कथी भाषीना तैजस आदिनुं पोतानी वर्गणायोग्य परमाणुओंने  
स्पर्श करवो, परिणमन करवो तथा उपभोगमां लक्षने त्याग करवो सूक्ष्मद्रव्यपुद्गल-  
परावर्त छे आदि ऐ वातने जाली देवी आवश्यक छे के:- औदारिक-वर्गणा-योग्य  
ऐक पणु पुद्गल परमाणुओंने स्पर्श करता एव ले ऐनी वयमां आवेद वैक्रिय-  
वर्गणायोग्य पुद्गलोंने स्पर्श तो ते स्पर्श गणी शकतो नथी

क्षेत्रपुद्गलपरावर्त.

लोकाकाशना नेटला पणु प्रदेश छे, तेषां प्रत्येक प्रदेशने कथ-उत्कथ-पूर्वक

मरणेन स्पर्शो भवति तदा वादरक्षेत्रपुद्गलपरावर्त्तो जायते । सवान्तरं भ्रमन् जीवः कालान्तरेण पुनरपि तत्रागत्य तस्मिन्नेव पूर्वावगाढे प्रदेशे यदि त्रियते तदा स प्रदेशो न गण्यते, किन्तु यस्मिन् प्रदेशे पूर्वं न मृतः स क्रमेणोत्क्रमेण वा मरणेन स्पृष्टो भवति तदा गण्यते ।

यदा तु पूर्वस्पृष्टलोकाकाशप्रदेशादव्यवधानेन क्रमणो लोकाकाशप्रदेशा मरणेन स्पृष्टा भवन्ति चेत्तदा सूक्ष्मक्षेत्रपुद्गलपरावर्त्तो भवति ।

अत्रायं भावः—

यदा यस्मिन्नाकाशप्रदेशे पूर्वावगाढे मृतस्तस्मादव्यवधानेन वर्तमाने द्वितीये गगनप्रदेशेऽन्यदापि म्रियते, एवमव्यहिततृतीयचतुर्थपञ्चमादिपञ्चाकाश-प्रदेशेषु म्रियते, एवं क्रमेण सर्वान् लोकाकाशप्रदेशान् मरणेन स्पृशति तदा

क्रम-उत्क्रम पूर्वक मरणसे स्पर्श होना ही वादर क्षेत्रपुद्गलपरावर्त है ।

भव भ्रमण करता हुआ यदि जीव कालान्तर में पुनः वहां आकर उसी पूर्वावगाढ (पहले अवगाहे हुए) प्रदेश में मरता है तो वह प्रदेश नहीं गिना जाता है, किन्तु जिस प्रदेश में जीव पूर्वमें मृत्यु को प्राप्त नहीं हुआ वह प्रदेश यदि क्रम या उत्क्रम से मृत्यु के द्वारा स्पृष्ट होता हो तो गिना जाता है । यदि पूर्व स्पृष्ट लोकाकाश प्रदेश से विना किसी व्यवधान (अन्तर) के क्रमशः लोकाकाश प्रदेश, मृत्युसे स्पृष्ट होते हों तो सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्त होता है ।

सारांश—जिस पूर्वावगाढ आकाश प्रदेशमें जीव मरा है, उस आकाश प्रदेशसे विना किसी व्यवधान के रहे हुए द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ पञ्चम आदि आकाश प्रदेशों में किसी भी समय मरता है और इसी

भरणीधी स्पर्श थवो तेन वादरक्षेत्रपुद्गलपरावर्त छे लव-भ्रमण करता करता न्यारे एव कालान्तरमा इरीथी त्या आवी तेन पूर्वावगाढ (पूर्व अवगाहेला) प्रदेशमा भई तो ते प्रदेश गणी शकतो नथी परतु ते प्रदेशमा एव पूर्वे मृत्युने प्राप्त नथी थयो ते प्रदेश ने कम या उत्कमथी मृत्यु- द्वारा स्पृष्ट थाय तो गणी शकथ छे

ने पूर्व-स्पृष्ट लोकाकाश - प्रदेशथी छे छ व्यवधान (अन्तर)\* विना कमश- लोकाकाश-प्रदेश मृत्युधी स्पर्शथ तो सूक्ष्मक्षेत्र-पुद्गल-परावर्त थाय छे

सारांश- ने पूर्वावगाढ आकाश-प्रदेशमा एव भयी छे ते आकाश-प्रदेशथी छे छ व्यवधान विना गडेला पीन, त्रीन, चोथा, पांचमां आदि आकाश-प्रदेशोमा छे छपणु समये गरे आने येन कमथी ने समस्त लोकाकाश-प्रदेशोने मृत्युधी स्पर्श तो ते

सूक्ष्मक्षेत्रपुद्गलपरावर्त्तो भवति । परन्तु पूर्वावगाढे प्रदेशे व्यवहितप्रदेशे वा भवचक्र-  
भ्रमणेन पुनः पुनरनन्तवारमपि म्रियते तदा स मरणस्पृष्टः प्रदेशो न गण्यते ।

॥ कालपुद्गलपरावर्त्तः ॥

यदोत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्यावन्तः समया भवन्ति तान् सर्वान् क्रमोत्क्रमाभ्यां  
मरणैः स्पृशति तदा वादरकालपुद्गलपरावर्त्तो भवति ।

यदा तु क्रमेण स्पृशति तदा सूक्ष्मपुद्गलपरावर्त्तः ।

अत्रेदं तच्चम्—

यदा तूत्सर्पिण्या अवसर्पिण्या वा प्रथमसमये मृतः, ततः पुनरपि एक-  
समयोनविंगतिसागरोपमकोटीकोटीभिरतिक्रान्ताभिर्भूयोऽपि स एव जन्तुः काला-

क्रम से यदि वह सभस्त लोकाकाश प्रदेशों को मृत्यु से स्पर्श करता  
है तो सूक्ष्म-क्षेत्र पुद्गल परावर्त्त होता है । परन्तु भवचक्र के भ्रमण  
से जीव यदि पूर्वावगाढ प्रदेश अथवा व्यवहित प्रदेश में वार २  
अनन्तवार भी मरता है तो वह प्रदेश मृत्युस्पृष्ट नहीं गिना जा सकता है।

काल पुद्गलपरावर्त्त—

उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के जितने समय होते हैं उन सब  
का क्रम या उत्क्रमसे वारवार मृत्युद्वारा स्पर्श करे तो वादरकाल  
पुद्गलपरावर्त्त होता है । यदि जीव क्रम पूर्वक एक के बाद दूसरे को  
स्पर्श करता है तो सूक्ष्मकाल पुद्गलपरावर्त्त होता है ।

सारांग—कोई जीव उत्सर्पिणी या अवसर्पिणी काल के प्रथम  
समय में मरा वही जीव एक समय न्यून (क्रम) बीस कोडा कोडी

सूक्ष्मक्षेत्र-पुद्गलपरावर्त्त थाय छे परन्तु लवग्रकेनां भ्रमण्णुथी एव जे पूर्वावगाढ-  
प्रदेश अथवा व्यवहित-प्रदेशमां वार वार अनन्त वार पणु मरे तो ते प्रदेश  
मृत्युस्पृष्ट गण्णी शकतो नथी

काणपुद्गलपरावर्त्तः

उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी काणमां नेटला समय होथ छे ते अधायने डम  
या उडमथी वर वार मृत्युद्वारा स्पर्श करे तो ते वादर-काण पुद्गलपरावर्त्त थाय छे

जे एव डमपूर्वक ओके पछी गीलने स्पर्श करे तो ते सूक्ष्मकाणपुद्गल-  
परावर्त्त थाय छे

सारांश— डेठ एव उत्सर्पिणी अथवा अवसर्पिणी काणना प्रथम समयमां मर्यो, तेज  
एव ओके समय न्यून बीस डेडा-डेडी सागरोपम वीत्या पछी कालान्तरे तेज उत्स-

न्तरेण तस्या एव द्वितीयसमये म्रियते, पुनरपि कदाचित्तथैव ताभिरति-  
क्रान्ताभिरतस्या एव तृतीयसमये म्रियते, एवं चतुर्थपञ्चमषष्ठादिसमयक्रमेणा-  
नन्तानन्तैर्भवैर्यावत्सर्वेऽपि उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्विंशतिसागरोपमकोटीकोटीमानयोः  
समया मरणेन व्याप्ता भवन्ति तदा सूक्ष्मकालपुद्गलपरावर्त्तो भवति । ये  
तु प्रथमादिसमयक्रममुल्लङ्घ्य व्यवहितसमया, पूर्वस्पृष्टसमया वा मरणेन स्पृष्टा  
भवन्ति ते तु नात्र गृह्यन्ते ।

। भावपुद्गलपरावर्तः ।

कपायवशेनाध्यवसाया भवन्ति, ततश्च कर्मबन्धः । तत्र बहुधा तारतम्यं  
कपायाणां मन्दतीव्रादिभेदाद् भवति, तत्कर्मविपाकरूपस्यानुभागबन्धस्याध्यवसाय-

सागरोपमके बीत जानेपर कालान्तर से उसी उत्सर्पिणी या अवसर्पिणी  
के दूसरे समय में मरता है तथा फिर भी उसी प्रकार कदाचिन् तीसरे  
चौथे, पांचवे, छठे, आदि समय में मरे, इस क्रमसे उत्सर्पिणी और  
अवसर्पिणी के बीस कोडा कोडी सागरोपम में जितने भी समय हैं,  
उन सबों को अनन्तानन्त अर्कों को ग्रहण कर मृत्यु से रपर्श करना  
ही सूक्ष्म कालपुद्गलपरावर्त है, जो व्यवहित या पूर्वस्पृष्ट समय इस  
क्रम से मृत्युद्वारा स्पृष्ट न होकर आगे पीछे स्पृष्ट होते हैं तो वे  
नहीं गिने जाते हैं ।

भावपुद्गलपरावर्त-

कपाय के वशीभूत होने से अध्यवसाय होते हैं । अध्य-  
वसायों से कर्मबन्ध होते हैं । उन में मन्द और तीव्र आदि भेदसे

र्षिणी अथवा अवसर्पिणीनां बीत समयमां मरे तथा इरी पणु तेज प्रकारे वीज,  
योथा, पायमा, छट्टा आदि समयमां मरे अे कभथी उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणीना  
वीस कोडाकोडी सागरोपममां नेटला पणु समय छे अे गधायनु अनन्तानन्त लयेने  
अडणु करी मृत्युने रपर्श करवे तेज सूक्ष्मकाल पुद्गलपरावर्त छे, ने व्यवहित  
(आतर् पडेल) अथवा पूर्वस्पृष्ट समय आ कभथी मृत्युद्वारा रपर्शया विना  
आगण-पाछण रपर्श थाय तो तेनी गणुत्री थती नथी.

भावपुद्गलपरावर्त

कपाय-वश थवाथी अध्यवसाय थाय छे, अध्यवसायथी कर्म-गन्धन थाय छे,  
तेमां मन्द अने तीव्र आदि लेदथी कपायमां परस्पर धणु'अर्' अंतर छाय छे

स्वरूपस्य स्थानानि मन्दतीव्रादिभेदेनासंख्यातानि वर्तन्ते । प्राणिनां यादृशी विभिन्नरूपा प्रवृत्तिस्तादृशा भिन्नभिन्नरूपा अध्यवसाया अपि भवन्ति, तस्मात्तेषां प्रत्येकं स्थानं भिन्नं भिन्नं भवति । तत्र-असंख्यातेषु अनुभागवन्धाध्यवसाय-स्थानेषु मध्ये कस्मिंश्चिदेकस्मिन् स्थाने तदनुरूपरूपायोदये वर्तमानः कश्चिन्मृतः । एवं क्रमेण उत्क्रमेण च मरणेन सर्वाणि असंख्यातलोकाकाशप्रदेशप्रमाणानि अनुभाग-वन्धाध्यवसायरथानानि स्पृष्टानि भवन्ति तदा वादरभावपुद्गलपरावर्त्तो भवति ।

अत्रापि यदध्यवसायस्थान मरणेन स्पृष्टं तदेव पुनरन्यदापि मरणेन स्पृशति तदा तन्न गण्यते । यत्तु पूर्वं मरणेन न स्पृष्टं तद् द्रव्यवहितमपि स्पृष्टं भवति चेत्तदा गण्यत एव ।

कपायो में परस्पर बहुत सा अन्तर होता है । इस कारण मन्द और तीव्र आदि भेदसे कर्मों के विपाकरूप अनुभाग बन्ध के असंख्यात अध्यवसाय स्थान हैं । प्राणियों की जिस २ प्रकार की विभिन्न २ प्रवृत्तियाँ हैं उस २ प्रकार के भिन्न २ अध्यवसाय हैं, इस लिये उनका प्रत्येक स्थान भिन्न २ होता है । अनुभाग बन्ध के असंख्यात अध्यवसाय स्थानों में से किसी एक स्थान में उसके अनुरूप कपाय के उदय में रहा हुआ कोई जीव मृत्युप्राप्त हुआ हो, इसी प्रकार क्रम और उत्क्रमसे मृत्युद्वारा अनुभागबन्ध के असंख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाणवाले समस्त अध्यवसाय स्थान स्पृष्ट हो तब वादर भाव पुद्गलपरावर्त्त होता है । यहाँ भी जो अध्यवसाय स्थान यदि मृत्यु से स्पर्श कर लिया गया है और वही फिर कभी मृत्युसे स्पृष्ट होता है तो

એટલે મન્દ અને તીવ્ર આદિ ભેદથી કર્મોના વિપાકરૂપ અનુભાગ-બન્ધના અસંખ્યાત અધ્યવસાય સ્થાન છે. પ્રાણિયોની જે જે પ્રકારની ભિન્ન ભિન્ન પ્રવૃત્તિઓ છે તે તે પ્રકારના ભિન્ન ભિન્ન અધ્યવસાયો છે. એથી તેનું પ્રત્યેક સ્થાન ભિન્ન ભિન્ન થાય છે. અનુભાગ-બન્ધના અસંખ્યાત અધ્યવસાય સ્થાનોમાંથી કોઈ એક સ્થાનમાં તેને અનુરૂપ કપાયના ઉદયમાં રહેલ કોઈ જીવ મૃત્યુ પ્રાપ્ત થયો હોય અને તેજ રીતે ક્રમ અને ઉત્ક્રમથી મૃત્યુદ્વારા અનુભાગ બન્ધનાં અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણવાળાં સર્વે અધ્યવસાય સ્થાન સ્પૃષ્ટ થાય ત્યારે વાદરભાવ પુદ્ગલ-પરાવર્ત થાય છે.

અહીં પણ જે અધ્યવસાય-સ્થાન કદાચ મૃત્યુથી સ્પર્શ કરેલ હોય અને તેજ રીતે કદાચેક મૃત્યુથી સ્પૃષ્ટ થાય તે તે ગણવામાં નથી આવતું, પરંતુ જે સ્થાન

अनुभागवन्धाध्यवसायस्य यावन्ति स्थानानि सन्ति तानि सर्वाणि क्रमशो मरणेन यदि स्पृशति तदा स स्पर्शः सूक्ष्मभावपुद्गलपरावृत्तौ भवति ।

इदमत्र तत्त्वम्—सर्वजघन्ये कषायोदयरूपाध्यवसाये वर्त्तमानो मृतस्ततो यदि स एव पुनरनन्तेऽपि काले गते सति प्रथमादव्यवहिते द्वितीयेऽध्यवसाय-स्थाने वर्त्तमानो म्रियते तन्मरणं गण्यते, न तु तदवगिष्टानि व्युत्क्रमप्राप्ता-न्यनन्तान्यपि मरणानि, ततः कालान्तरे यदि पुनर्द्वितीयरमाध्यवसायस्थानाद-व्यवहिते तृतीयेऽध्यवसायस्थाने वर्त्तमानो म्रियते तदा तृतीयं मरणं गण्यते,

वह नहीं गिना जाता है, परन्तु जो स्थान पहले मृत्युसे नहीं स्पृष्ट हुआ वह यदि बहुत अन्तर के बाद भी मृत्यु से स्पृष्ट हुआ हो तब गिना ही जाता है ।

अनुभागवन्धके जितने अध्यवसाय स्थान हैं उन सबको क्रमसे यदि जीवात्मा मृत्युद्वारा स्पर्श करता है तो वह सूक्ष्मभाव पुद्गल-परावर्त होता है ।

सारांश—ऋषाय के उदयरूप-सर्व जघन्य अध्यवसाय स्थान में रहा हुआ कोई जीव मृत्यु प्राप्त हुआ, तदनन्तर यदि वही जीव फिर अनन्तकाल के व्यतीत होनेपर भी उस से अव्यवहित अर्थात् अन्तररहित दूसरे स्थान में रहकर मरता है तो वह मरण गिना जाता है, परन्तु यदि वह जीव उससे लगे हुए दूसरे स्थान में मृत्यु प्राप्त न होकर अनन्तकाल पर्यन्त भी अन्यस्थानों में मरता रहा हो, तो वे स्थान नहीं गिने जाते हैं, चाहे वे अनन्त मरण भी क्यों न हुए हों । कालान्तर में यदि वही जीव द्वितीय अध्यवसाय स्थानसे

पड़ेला मृत्युथी स्पृष्ट न थयुं डोय तो ते कदाय धणु अन्तर पछी पणु मृत्युथी स्पृष्ट थयुं डोय त्त्यारे गणुी शक्य छे

अनुभाग-अन्धना जेटला अध्यवसायस्थान छे ते अधायने कभथी जे एवात्मा मृत्युद्वारा स्पर्श करे तो ते सूक्ष्मभाव-पुद्गल परावर्त थाय छे

सारांश—ऋषायनां उदयरूप सर्वजघन्य-अध्यवसाय-स्थानमां रडेल डोय एव मृत्यु प्राप्त थयो त्त्यारणादजे तेज एव इरी अनन्तकाल वीत्या पछी पणु तेनाथी अव्यवहित अर्थात् अन्तररहित थील स्थानमा रडीने मरे तो ते मरणु गणुी शक्य छे परन्तु जे ते एव तेनाथी लागेल थील स्थानमा मृत्यु प्राप्त न थयने अनन्तकाल सुधी पणु अन्य स्थानोमा भरतो रडो डोय तो ते स्थानो गणुवामा आवतां नथी भवे ते अनन्त मरणु पणु थयुं गया डोय. कालान्तरमां जे तेज एव थील अध्यवसाय



न तु तदवशिष्टानि तन्मध्यगतान्यनन्तान्यपि मरणानि । एवं क्रमेण यदि सर्वाण्यसंख्यातान्यनुभागवन्धाध्यवसायस्थानानि यदा स्पृष्टानि भवन्ति तदा सूक्ष्मभावपुद्गलपरावर्तो भवति ।

मिले हुए तृतीय अध्यवसाय स्थान में मरता है, तो वह तृतीय मरण गिना जाता है किन्तु उस के अन्तराल में आये हुए अन्य मरण नहीं । इसी क्रमसे यदि अनुभागवन्ध के समस्त असंख्यात अध्यवसाय स्थान मृत्यु से स्पृष्ट हों, तब सूक्ष्म भाव पुद्गलपरावर्त होता है।

मावार्थ—जैन दर्शनमें अत्यन्त सूक्ष्म से सूक्ष्म काल को समय कहते हैं, जिसका कोई विभाग न हो सके । ऐसे असंख्य समयों की एक आवलिका होती है । एक करोड़ सतसठ लाख सनहत्तर हजार दो सौ सोलह आवलिकाओं का एक मुहूर्त्त होता है । तीस मुहूर्त्त का एक 'दिन-रात' होता है । पन्द्रह दिवस का एक पक्ष, दो पक्ष का एक मास, चारह मास का एक वर्ष होता है । असंख्यान वर्षों का एक पत्योपम, दश कोडाकोडी पत्योपम का एक सागरोपम, दश कोडाकोडी सागरोपम की एक उत्सर्पिणी होती है । तथा अवसर्पिणी भी दश कोडाकोडी सागरोपमकी होती है । उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी मिलकर एक कालचक्र होता है । साँपकी पूँछसे मुख तक

स्थानथी भणेल त्रील अध्यवसाय स्थानमां भरे तो ते त्रीलुं भरणु गणाय छे. परन्तु तेना वयमां आवेल अन्य भरणु गणाय नहीं. जेन कभथी ले अनुभाग-  
गन्धना समस्त असंख्यात अध्यवसाय स्थान मृत्युथी स्पृष्ट थाय त्यारे सूक्ष्मभाव-  
पुद्गलपरावर्त थाय छे.

सावार्थ—जैन-दर्शनमा अत्यन्त सूक्ष्मातिसूक्ष्म कालने समय कडे छे. जेना डोड  
विलाग न थड शडे जेवा असंख्य समयोनी जेक आवजिडा थाय छे, जेक करोड सडसड  
लाण सीतोतेर हनर भसो सोण आवजिडाजोनु जेक मुहूर्त्त थाय छे. तीस मुहूर्त्तना  
जेक 'दिन-रात' थाय छे. पंढर दिवसनु जेक पक्ष थाय छे. जे पक्षना जेक भडिनो,  
चार मासनु जेक वर्ष थाय छे. असंख्यात वर्षोनु जेक पत्योपम, दस डोडाडोडी  
पत्योपमनु जेक सागरोपम, दस डोडाडोडी सागरोपमनी जेक उत्सर्पिणी थाय छे.  
तथा अवसर्पिणी पाणु दस डोडाडोडी सागरोपमनीन थाय छे. उत्सर्पिणी अने अवस-  
र्पिणी भणीने जेक कालचक्र थाय छे. सर्पनी पुछडीथी मोठा सुधीना शरीरनी भाकड

इत्थं चतुर्गतिभ्रमणशीलस्य जीवस्यानन्तानन्तपुद्गलपरावर्तान् भगवतः सकाशाद्विगम्यापारसागरकल्पं संसारं परिजाय जन्मजरामरणाधिभ्याध्विपरिगतस्य जीवस्य विविधं दुरन्तदुःखं धन्यकुमारस्य चित्तपथे समारोह, यथा—

अयं जीवः खलु गर्भगतमात्र एव मातुः स्वातन्त्र्यं छिन्दन धर्मा-

के शरीर के सदृश जिस काल में भरत गेरवत आदि क्षेत्र के मनुष्यों का, शरीर आयुष्य बुद्धि और बल आदि बढ़ते हैं उसे उत्सर्पिणी काल कहते हैं। जिस काल में सांप के सुखसे पूंछ की तरफ के शरीरकी तरह क्रमशः आयुष्य, बल, बुद्धि आदि का ह्रास होता हो उसे अवसर्पिणी काल कहते हैं। प्रत्येक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी में छ छ आरे होते हैं। इस प्रकार अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के बीच जानेपर एक औदारिक पुद्गलपरावर्त होता है, इसी तरह सातो पुद्गलपरावर्तों में अनन्त-अनन्त कालचक्र व्यतीत हो जाते हैं।

इस प्रकार भगवान के समीप जीवके चतुर्गति-भ्रमणकारक अनन्त-पुद्गलपरावर्ती के स्वरूप को सुनकर तथा अपार महासागर के समान संसार को जानकर धन्यकुमार जन्म, जरा, मरण, और आधि - व्याधि - ग्रस्त जीव के महादुःखों को समझकर चित्त में सोचने लगा :—

संसार में सभी जीव दुःखी हैं, सुखी कोई भी जीव दृष्टि-गोचर नहीं होता है। माता के गर्भ में आते ही जीव माता की

ने कणमा भरत गेरवत आदि क्षेत्रना मनुष्येणुं शरीर, आयुष्य, बुद्धि, बल, आदि वृद्धि पाभतां होय तेने उत्सर्पिणीकाल कहे छे, अने ने कणमा सापना सुषधी पुंछडी सुधीना शरीरनी नेम कभशः आयुष्य बल बुद्धि आदिने ह्रास थतो होय तेने अवसर्पिणीकाल कहे छे प्रत्येक उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणीमा छ छ आग होय छे, ओ प्रकारे अनन्त उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणीओ पूरी थाय त्पारे ओके औदारिक-पुद्गल-परावर्त थाय छे ओर रीते सातेय पुद्गल-परावर्तमां अनन्त-अनन्त कालकक व्यतीत थथ नय छे

ओ प्रभाषे भगवान समीपे छवना चतुर्गतिभ्रमणकारक अनन्त पुद्गल-परावर्तीना स्वप्ने सांख्यी तथा अपार महासागर समान संसारने नदणी धन्यकुमार जन्म, जरा, मरण अने आधिभ्याधि-ग्रस्त छवनां महादुःखोने समस्त ते सुदयनां विगारवा लाग्या.—

संसारमां सर्वे छव दुःखी छे, कोछ पछ सुधी दृष्टिगोचर थातु नधी भाताना

जालेन परिवद्धं जरायुपरिवेष्टितं वद्धभुजद्वयं वद्धजानुद्वयातिपीडितग्रीवमशुचि-  
स्थाने महान्धकारे पतितं सर्वथा परतन्त्रमेवात्मानं पश्यति ।

तत्रैव च मातुः प्रतिकूलोत्थानगमनादिषु नितरां क्लिश्यति । तीक्ष्णं  
तित्तं कटुं क्षारं शीतमुष्णं वा मातृशुक्लान्नादिरसं प्राप्य चिरं तप्यते ।

एवं तीव्रतरकष्टेन कथं—कथमपि नियतकालं तत्र रिथत्वा प्रमृतिपवनैः  
परिपीडयमानो मूर्च्छामुपगतो म्रियमाण इव निपतति गर्भात् । ततस्तु बाल्ये  
जन्मदुस्सहवेदनानुभवादिस्मृतसकलपूर्वचरितः कठोरतरभूभागघर्षणस्य गर्कराद्विघट-  
नस्य पिपीलिकादिदंशस्य क्षणे क्षणे पतनम्य च नवां नवां वेदनां सहते ।

स्वतन्त्रता को हरण कर लेता है, स्वयं भी धमनियों के जाल से  
बद्ध, जरायु से परिवेष्टित, हाथों और पावों से बंधा हुआ तथा आंधा  
लटकना हुआ गर्दन की पीडासे अत्यन्त दुःखित हो महान्धकारयुक्त  
अशुचि स्थान में पडा हुआ सर्वथा परतन्त्रताका अनुभव करता है ।

वहां माता के, नियमविरुद्ध उठने-बैठने तथा चलने फिरने से  
अत्यन्त दुखी होता है । गर्भ में माता के द्वारा खाये हुए अन्नादि  
के तीखे, कड़वे, कषायले, खारे टंडे तथा गर्भ रसरूप उच्छिष्ट से  
क्लेश पाता है ।

इस प्रकार तीव्र कष्ट भोगता हुआ किसी भी तरह नौ मास  
साढे सात दिन के नियतकाल पर्यन्त गर्भ की महान् वेदना को सहन  
कर जब जन्म लेता है तब प्रसूतिकालीन पवनसे अत्यन्त पीडित हो  
तथा उस दुस्सह दुःख से मूर्च्छित हो मरे हुए के समान गर्भ से  
गिर पडता है ।

गर्भमा आघताञ्छुव मातानी स्वतन्त्रतानु अपहृशणु करी दे छे, पोते पणु धमणी-  
योनी नगथी गंधाभेद, जरायुथी परिवेष्टित (वीटाभेद), हाथ-पगथी गंधाभेद  
तथा उधा लटकवाथी गर्दननी पीडाने तीधे अत्यन्त दुःखित थध महान्धकार-युक्त  
अशुचि-स्थानमां रही सर्व प्रकारे परतन्त्रतानो अनुभव करे छे

त्या माताना नियम-विरुद्ध उठवा-भेसवा तथा डरवा-डरवाथी अत्यन्त दुःखित  
थाय छे. गर्भमां माताथी भवाता अन्नादिना तीभा, कडवा, कषायला, भारा, ठंडा  
तथा गरम रसइय उच्छिष्ट पदार्थोथी क्लेश पाये छे अे प्रभाणु तीव्र कष्ट भोगवाता  
डोडपणु रीते नव मास साडासात दिवसना नियतकाण पर्यन्त गर्भनी महान वेदना  
सहन करी न्यारे जन्म ले छे त्यारे प्रसूति काणना पवनथी अत्यन्त पीडित डोड  
तथा अे दुःसह दुःखोथी मूर्च्छित थध मरेलानी भाइक गर्भथी पडी नय छे

मध्ये-मध्ये कासश्वासकफज्वरत्रिषमत्रिषभयम्कोटकगिरः शूलादिभि-  
रतीव्ररोगैरुपद्रुतो दुःखमनुभवति, यदबलोकनेन परस्यापि हृदयं विदीर्णमिव भवति ।

अथ युवत्वं प्राप्यार्त्तरोद्रध्यानमुपगत इष्टवियोगानिष्टसंयोगादिना विविधं  
तापमनुभवति । इत्थमेव वृद्धत्वे च प्रखरप्राणादिवायुभिः कण्ठनालिकां कर्त्तयद्भिग्वि  
ऊर्ध्वैः श्वासप्रश्वासैः, घुर्घुरायितैः कफैर्व्याकुलीकृतचित्तः, शुष्कतां गतैर्मास-  
स्त्रिरैः शिथिलितसर्वाङ्गोपाङ्गः परां मूर्च्छामुपयाति ।

फिर वाल्यावस्था में, जन्मसमय की असह्य पीडा के कारण  
वह अपनी पूर्व आत्मकथा को शूल जाता है, और अत्यन्त कठोर  
भूमि की तथा कंकर आदि की रगड से, चींटी आदि के काट लेने  
से, तथा बार बार जमीन पर गिरने से नये २ दुःखों को सहन करता है ।

बोच बीच में खांसी, श्वास, कफ, ज्वर, त्रिषम जहरीले फोडे  
तथा मस्तकशूल आदि अनेक भयङ्कर रोगों के उपद्रव से दुःख का  
अनुभव करता है, जिन दुःखों को देख कर दूसरे मनुष्यों का भी  
हृदय विदीर्ण एवं द्रवित हो जाता है ।

यौवन-अवस्था में इष्ट वस्तु के वियोग तथा अनिष्ट वस्तु के  
संयोग से आर्त एवं रौद्र ध्यान ध्याता हुआ अनेक प्रकार के संताप  
का अनुभव करता है ।

इसी प्रकार वृद्धावस्था में भी कण्ठनली को काट रही हो वैसी  
अत्यन्त तेज प्राण आदि वायु से, ऊर्ध्व श्वास - प्रश्वासों के द्वारा

वर्गी भाव्यावस्थायां जन्म-मभयनी असहनीय पीडाने कारणे ते पोतानी  
पूर्व आत्माकथाने लूली न्त्ये अत्यन्त कठोर भूमि तथा पाषा आदिना घमाराथी  
क्षीडितो आदिना कडवाथी तथा बारबार जमीन पर पटकवाथी नवा नवा हु जोने  
सहन करे छे

वय्ये वय्ये भांसी, श्वास, कफ, ज्वर, त्रिषम जेरीला देडका तथा मस्तकशूल  
आदि अनेक लय कर रोगाना उपद्रवथी हु जोने अनुभव करे छे ने हु-जोने नेध  
पीला मनुष्योनां हृदय पणु विदीर्ण अने द्रवित थध न्त्ये छे

यौवन-अवस्थायां इष्ट वस्तुना वियोग तथा अनिष्ट वस्तुना संयोगथी आर्त  
तमज रौद्र ध्यान ध्याता अनेक प्रकारना संतापोने अनुभव करे छे जेवी रीते वृद्धा-  
वस्थायां पणु कठनलीने डापवा जेवा अत्यन्त तीव्र प्राणु आदि वायुथी, ऊर्ध्व श्वास-  
प्रश्वासद्वारा घर्षराता कक्षथी अतिव्याकुल-चित्त थध तथा इधिय अने भासथी रहित

शरीरं चेदमशुचिसंभूतत्वादशुचिप्रसवणाच्च नितान्तमपवित्रम् ।

कामोपभोगाः—वान्तास्रव—पित्तास्रव—खेलास्रव—शुक्रास्रव—शोणितास्रवा-  
ऽशनतुल्याः, क्षणमात्रसुखदाः, अनन्तकालदुःखदा दुरन्ताश्च सन्ति ।

आत्मनः परलोकगमनकाले न कोऽपि कस्यापि त्राणाय वा शरणाय  
वा भवति, यथा—

सर्वाणि धनानि—अत्रैव भूमौ तिष्ठन्ति, पशवः रववन्धनशालायाम् ।  
गृहद्वारपर्यन्तं भार्या, स्वजनाः श्मशानान्तं मृतशरीरमनुगच्छन्ति । स्वशरीरमपि  
घुर्घुराते हुण कफसे अतीव व्याकुलचित्त हो, तथा रुधिर मांस से  
रहित शिथिल अंगोपाङ्ग हो, दारुण (भयंकर) व्यथा के कारण मूर्च्छित  
हो जाता है ।

यह औदारिक शरीर तो अशुचि पदार्थों से उत्पन्न होने तथा  
प्रतिक्षण अशुचि पदार्थों के झरने से अशुचि ही है ।

#### कामभोग—

कामभोगों का सेवन करना, वान्त ( कैं ) पित्त, कफ, वीर्य  
तथा रक्त का प्राशन करना है । ये कामभोग क्षणमात्र के लिये सुख-  
दायी तथा अनन्त काल के लिये दुःखदायक हैं, और ये दुस्त्यज  
(छोड़ने में मुश्किल) होते हैं ।

आत्मा के परलोकगमन करते समय कोई उसे बचाने वाला  
अथवा उसे शरण देने वाला नहीं होता है । यह सारा भौतिक  
वैभव यहाँ भूतल पर ही रह जाता है । पशु अपने वाडों में ही  
बंधे रहे जाते हैं । घर के दरवाजे तक पत्नी तथा श्मशान तक भाई-

शिथिल अंगोपाग थर्ष दाशु ( भय कर ) दुःखोने कारणे मूर्च्छित थर्ष नय छे.

आ औदारिक शरीर तो अशुचि पदार्थोथी उत्पन्न होवाने लीधे तथा प्रतिक्षण  
अशुचि पदार्थोना उरवाथी अशुचिन छे.

#### कामभोग

कामभोगोनु सेवन करवुं वान्त ( वमिट ), पित्त, कफ, वीर्य तथा रक्तनुं प्राशन  
करवा भरोभर छे ओ कामभोग क्षणमात्र भाटे सुभद्र तथा अनन्त काल भाटे दुःख-  
दायक छे अने ओ दुस्त्यज ( छोड़वामां मुश्किल ) होय छे.

आत्माने परलोक गमन करती समये कोठ तेने गत्याववावाणुं अथवा शरण  
देवावाणुं थातु नथी आ अथा भौतिक वैभव अर्हि भूतल परन रही नय छे. पशु  
पोताना वाडामांज बांधेला रही नय छे. घरना दरवाज सुधी पत्नी तथा श्मशान

न स्वेन सार्द्धं व्रजति, किन्तु चितायामेव भस्मसाद्भवति, एकाकी निस्सहाय एव जीवः परलोकं प्रयाति । तस्माज्जन्मजरामरणदुःखमोचकमव्यादाधमसुखदायकं चारित्र्यमेव स्वात्मकल्याणाय शरणीकरणीयम् ।

इत्यवधार्य परमवैराग्यरागरञ्जितान्तःकरणो धर्मैकशरणो धन्यकुमारः श्रमणं भगवन्तं श्रीमहावीरं रात्रिनयमेवमवादीत्—

श्रद्धामि भगवन् ! निर्ग्रन्थं प्रवचनं, प्रत्येमि भगवन् ! निर्ग्रन्थं प्रवचनं, रोचये भगवन् ! निर्ग्रन्थं प्रवचनम्, अभ्युक्तिं वन् ! निर्ग्रन्थं प्रवचनम् । एवमेतद् भगवन् ! निर्ग्रन्थं प्रवचनं, तथ्यमेतद्भगवन् ! निर्ग्रन्थं प्रवचनम्,

बन्धु मृत शरीर के साथ २ जाते हैं, अपना शरीर भी अपने साथ नहीं आकर चिता में भस्म हो जाता है । अकेला निःसहाय होकर ही जीव परलोक को प्रयाण करता है । इस लिये सुझे जन्म जरा और मरण के दुःखों से छुड़ाने वाले और वास्तविक अक्षय सुख को देने वाले चारित्र्य धर्म को ही अपने आत्मकल्याण के लिये ग्रहण करना चाहिये ।

इस प्रकार अन्तःकरण से विचार कर अत्यन्त वैराग्यवान् हो, तथा एक धर्म को ही शरणस्थान मानकर वह धन्यकुमार श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार बोले—

हे भगवन् ! मैं निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा करता हूँ, विश्वास करता हूँ । हे भगवन् ! यह निर्ग्रन्थ प्रवचन सुझे रुचता है । मैं निर्ग्रन्थ प्रवचन ग्रहण करने को उद्यत हुआ हूँ । हे भगवन् ! आप

सुधी साधु-बन्धु मृत-शरीरनी साथे साथे आवे छे पोतानु शरीर पणु पोतानी साथे न आवता अदि चितामान् षणीने लस्म थय न्त्य छे ओइके निःसहाय थयनेन एव परलोक प्रयाण करे छे ओ साठे मारे जन्म, जरा, मरणना हु पोने इर करवा-वणा वास्तविक अक्षय सुखने देवावाणा आत्रिधर्मनेन पोताना आत्म-कल्याणु मारे अहणु करवो लेथये

आ प्रमाणे अन्तःकरणथी विचारी अत्यन्त वैराग्यवान् थय तथा ओइ धर्मनेन शरणस्थान मानीने ते धन्यकुमार श्रमणु लगवान् महावीरने आ प्रमाणे कडेवा लाग्या

हे भगवन् ! निर्ग्रन्थ प्रवचननी हुं श्रद्धा करे छुं विश्वास करे छुं हे प्रभु ! आ निर्ग्रन्थ प्रवचन मने इये छे हुं निर्ग्रन्थ प्रवचन अहणु क्यवाभा उद्यमवन्त थये

अवितथमेतद् भगवन् ! निर्ग्रन्थं प्रवचनम्, असंदिग्धमेतद् भगवन् ! निर्ग्रन्थं प्रवचनं यथैतद् वदन्ति तत्सर्वथा सर्वाशपूर्णं, न किमपि वक्तव्यताशेषं, नवरं=किन्तु मम कर्तव्यमेतावदेवावशिष्यते यद् अम्यां=जननीं भद्रां सार्थवाहीमापृच्छामि । ततः=मातरं पृष्ट्वा खल्वहं देवानुप्रियाणां भवताम् अन्तिके=समीपे समागत्य यावत्प्रव्रजामि=मपदि प्रव्रज्यां गृह्णामि ।

अथ भगवान् जगाद—यथासुखं देवानुप्रिय ! मा प्रतिवन्द्यं कुरु=हे देवानुप्रिय ! धन्यकुमार ! त्वं यथासुखं यथेष्टं कुरु, प्रतिवन्द्यं=विलम्बं मा कुरु ॥ सू० ५ ॥

मूलम्—तए णं से धन्ने दारए जाव जहा जमाली तथा आपुच्छइ, मुच्छिया, वुत्तपडिवुत्तिया जहा महव्वले जाव जाहे नो संचाएति, जहा थावच्चापुत्तो, जियसत्तुं आपुच्छइ, छत्तच्चा-मराओ० सयमेव जियसत्तुं निक्खमणं करेइ, जहा थावच्चापुत्त-

का यह उपदेश सत्य है, सर्वांग सत्य है, और सर्वथा सत्य है । हे भगवन् ! यह निर्ग्रन्थ प्रवचन असन्दिग्ध ( सन्देहरहित ) है, जो आप फरमा रहे हैं वह सर्वथा पूर्ण है, उस में किसी भी प्रकार की त्रुटि नहीं है, इस के विषय में मुझे अब कोई शङ्का नहीं है, परन्तु हे भगवन् ! इस समय मात्र एक कर्तव्य शेष है, वह यह कि माता भद्राको पूछना । इसलिये हे भगवन् ! मैं माता भद्रा सार्थवाही से पूछकर आप के समीप दीक्षा ग्रहण करूंगा । भगवान् ने कहा—हे देवानुप्रिय ! तुम्हें जैसा सुख हो वैसा करो, परन्तु शुभ कार्य में विलम्ब न करो ॥ सू० ५ ॥

छुं डे प्रलु । आपने आ उपदेश सत्य छे सर्वांग-सत्य छे, अने सर्वथा सत्य छे डे प्रलु । आ निर्ग्रन्थ प्रवचन असन्दिग्ध ( सन्देह-रहित ) छे जे आप इरमावी रखा छे ते सर्वथा पूर्ण छे, तेमां कोरि पणु प्रकारनी त्रुटि नथी, अे विषे डेवे भने जरा पणु शङ्का नथी. परन्तु डे भगवन् ! अत्यारे मात्र अेक वात आकी छे, अने ते अेव डे-माता भद्राने पुछवानु, अेटवे डे प्रलु ! छुं माता भद्रा सार्थवाहीने पूछी आपनी पासे दीक्षा ग्रहण करीश

भगवाने इछु—डे देवानुप्रिय ! तमने जेभ सुण थाय तेभ करे, परन्तु शुभ कार्यमां विलम्ब न करे. (सू० ५)

स्स कण्हो, जाव पव्वइए अणगारे जाए इरियासमिए जाव गुत्तवंभयारी ॥ ६ ॥

छाया— ततः खलु स धन्यो दासकः, यावत्—यथा जमालिस्तथा आपृच्छति, मूर्च्छिता, उक्तप्रत्युक्ता यथा महाबलौ यावत्—यदा नो शक्नोति यथा स्थापत्यापुत्रः, जिनशत्रुमापृच्छति, छत्रचामराणि०, स्वयमेव जितशत्रु-निष्क्रमणं करोति यथा स्थापत्यापुत्रस्य कृष्णः, यावत् प्रव्रजितोऽनगारो जात ईर्यासमितो यावत् गुप्तब्रह्मचारी ॥ सू० ६ ॥

टीका—‘तए णं से’ इत्यादि । ततोऽसौ धन्यकुमारः स्वगृहं गत्वा अम्वां=स्वमातरं भद्रां सार्थवाहीम् आपृच्छति यथा जामालिर्मातापितरौ पृष्टवान् ।

धन्यकुमारस्याश्रुतपूर्वं वैराग्यपरिपूर्णं वचनं श्रुत्वा माता भद्रा सार्थवाही मूर्च्छिता=मूर्च्छां प्राप्ता । उक्तप्रत्युक्ता=शीताद्युपचारेण लब्धचेतनायास्तस्याः स्वपुत्रेण धन्यकुमारेण सह प्रव्रज्याग्रहण—तत्प्रतिषेधविषयकवचनप्रतिवचनरूपा =उक्तिप्रत्युक्तिर्वभूवेत्यर्थः । यथा महाबलः=महाबलवत् यावत् यदा न शक्नोति पुत्र गृहे स्थापयितुं भद्रा सार्थवाही, तदा साऽनिच्छयैव तस्य निष्क्रमणमनु-

‘तए णं से’ इत्यादि । तदनन्तर वह धन्यकुमार अपने घर जाकर अपनी माता भद्रा सार्थवाही से पूछता है, जिस प्रकार जमालिने अपने मातापिता को पूछा था ।

पूर्व कभी नहीं सुने हुए ऐसे, धन्यकुमार के वैराग्यपूर्ण वचन सुनकर माता भद्रा सार्थवाही मूर्च्छित हो गई । शीतादि अनेक प्रकार के उपचारों से मूर्च्छा दूर होनेपर उसके तथा धन्यकुमार के दीक्षा विषयक उक्ति-प्रत्युक्तिरूप संवाद (उत्तर-प्रत्युत्तर) हुआ । जब वह महाबल के समान धन्यकुमार को घरमें रखने के लिए समर्थ नहीं हुई, तब वह भद्रा सार्थवाही विवश होकर उसको ससार

‘तए णं से’ इत्यादि त्पारणाह ते धन्यकुमार पोताने घेर न्धने पोतानी भाना लद्रा सार्थवाहीने पूछे छे नेवी रीते न्मादीये पोताना मातापिताने पूछथु इतु पूर्वे इयारे पथु न्दि सांलणेद येवा धन्यकुमारना वैराग्यपूर्ण वचन सांलणी माता लद्रा-सार्थवाही मूर्च्छित थथ गथ शीतण आदि अनेक प्रधारना उपचारेशी मूर्च्छा दूर थया पथी तेने तथा धन्यकुमारने दीक्षा विषये उदित-प्रत्युदितरूप संवाद (उत्तर-प्रत्युत्तर) थये न्यारे ते भडाणलनी साक्ष धन्यकुमारने घरमा राणवा समर्थ न थथ त्तारे ते लद्रा-सार्थवाही विवश थधने ससारनिष्कभणु (दीक्षा) नी आजा आपे



अन्यते । यथा स्थापत्यापुत्रस्य माता कृष्णवासुदेवं पृष्टवती तथैवेयं भद्रा सार्थवाही जितशत्रुं भूपतिमापृच्छति, छत्रचामराणि याचते । राजा जितशत्रुः स्वयमेव धन्यकुमारस्य निष्क्रमणं=दीक्षोत्सवं करोति=कृतवान्, यथा स्थापत्यापुत्रस्य निष्क्रमणोत्सवं कृष्णवासुदेवश्चकार । यावत्-धन्यकुमारो भगवतः समीपे प्रव्रजितोऽनगारो जातः, ईर्यासमितो, यावत्-गुप्तब्रह्मचारी बभूव ॥ सू० ६ ॥

मूलम्—तए णं से धण्णे अणगारे जं चैव दिवसं सुंढे भवित्ता जाव पव्वइए तं चैव दिवसं समणं भगवं महावीरं वंदइनसंसइ, वंदित्ता नसंसित्ता एवं वयासी—एवं खलु इच्छामि णं भंते ! तुव्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे जावज्जीवाए छट्ठं-छट्ठेणं अणिकिखत्तेणं आयंविळपरिग्गहिण्णं तवोकम्मैणं अप्पाणं भावेमाणे विहरित्ताए । छट्ठस्स वि य णं पारणयंसि कप्पइ आ-यंविळं पडिगाहित्ताए, नो चैव णं अणायंविळं, तंपि य संसट्ठं, नो चैव णं असंसट्ठं, तंपि य णं उज्झियधम्मियं नो चैव णं अणुज्झियधम्मियं, तं पि य जं अण्णे वहवे समण—माहण—

निष्क्रमण की आज्ञा प्रदान करती है । जिस प्रकार थावच्चापुत्र की माता कृष्ण वासुदेव से दीक्षा महेत्सव के लिये पूछती है उसी प्रकार माता भद्रा सार्थवाहीने भी राजा जितशत्रु को पूछा, और छत्र चामर आदि की याचना की । जिस प्रकार श्री कृष्ण वासुदेवने थावच्चापुत्र का दीक्षा महेत्सव किया । उसी प्रकार राजा जितशत्रुने भी स्वयं धन्यकुमार का दीक्षामहेत्सव किया । इस प्रकार धन्यकुमार, भगवान के समीप प्रव्रजित होकर ईर्यादिसमितियुक्त अनगार होकर गुप्त ब्रह्मचारी हुए ॥ सू० ६ ॥

छे नेवी रीते थावच्चापुत्रनी माता कृष्ण वासुदेवने दीक्षामहेत्सव माटे पूछे छे, तेवीण रीते माता भद्रा-सार्थवाहीअे पणु राजा जितशत्रुने पूछयुं, अने छत्र-चामरादिनी मांगणी इरी नेवी रीते श्रीकृष्ण वासुदेवे थावच्चापुत्रने दीक्षामहेत्सव इर्यो हुतो. तेवीण रीते राजा जितशत्रुअे पणु धन्यकुमारने दीक्षामहेत्सव इर्यो अे रीते धन्यकुमार लगवान पासे प्रव्रजित थठ ईर्यादिसमितियुक्त अणुगार थठ गुप्तब्रह्मचारी थथा. (सू० ६)

अतिहि-किवण-वणीसगा णावकंखंति । अहासुहं देवाणुप्पिया !  
सा पडिवंधं करेह ॥ ७ ॥

छाया-ततः खलु स धन्योऽनगारो यस्मिन्नेव दिवसे मुण्डो भूत्वा  
याचत्प्रजितस्तस्मिन्नेव दिवसे भ्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति,  
वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्-एवं खलु इच्छामि भदन्त ! युष्माभिरभ्यनु-  
ज्ञातः सन् यावज्जीवं पट्ट-पट्टेनानिक्षिप्तेन आचामाम्लपरिगृहीतेन तपःकर्मणा  
आत्मानं भावयन् विहर्तुम् । पट्टरयापि च खलु पारणके कल्पते आचामाम्लं  
प्रतिग्रहीतुं, नो चैव खलु अनाचामाम्लं, तदपि च संसृष्टं, नो चैव खलु  
असंसृष्टम्, तदपि च खलु उज्जितधर्मिकं, नो चैव अनुज्जितधर्मिकम्, तदपि  
च यद् अन्ये बहवः भ्रमणब्राह्मणातिथिकृपणवनीपका नावकाङ्क्षन्ते । यथा-  
सुखं देवाणुप्पिय ! सा प्रतिवन्धं कुरु ॥ सू० ७ ॥

टीका-तए णं से' इत्यादि । स धन्यनामाऽनगारो यस्मिन्नेव दिवसे  
प्रवज्यां गृहीतवान् तस्मिन्नेव दिवसे भगवन्तं श्रीमहावीरं वन्दित्वा नमस्कृत्य  
एवमवादीत्-भदन्त ! = भगवन् ! युष्माभिरभ्यनुज्ञातः सन् यावज्जीवं नैरन्तर्येण  
आचामाम्लं प्रतिग्रहीतुम् = आचामाम्लप्रत्याख्यानसहितं पट्ट-पट्टं तपःकर्म कुर्वन्  
विहर्तुमिच्छामि । पारणादिवसे विकृतिरहितस्य रक्षाधरय अचित्तजले निक्षिप्त-  
स्यैकासनस्थेन सकृद्भोजनरूपमाचामाम्लं प्रतिग्रहीतुं कल्पते नैवानाचामाम्लम् ।  
आचामाम्लविधिश्चोपासकद्वगाङ्गमूत्रस्य मत्कृतटीकायामगारधर्मसञ्जीवनीयां निगदितः

'तए णं' इत्यादि धन्य नामक अनगारने जिस दिन दीक्षा  
ग्रहण की उसी दिन भ्रमण भगवान महावीर को वन्दन नमस्कार  
कर के इस प्रकार बोले-हे भगवन् ! यदि आपकी आज्ञा हो तो मैं  
जीवनपर्यन्त निरन्तर आगम्विल के पञ्चकराण से छट्ट-छट्ट (बेले-  
बेले पारणा) तपकर्म करता हुआ अपनी आत्माको विशुद्ध बनाकर  
विचरूँ । बेले के पारणे के दिन विकृति रहित रक्षाधर अचित्त जलमें

'तए णं' इत्यादि धन्यकुमार अणुगारे ने दिवसे दीक्षा ग्रहण करी तेन  
दिवसे भ्रमण भगवान महावीरने वन्दन-नमस्कार करी आ प्रमाणे बोल्या-

हे भगवन् ! मे आपनी आज्ञा होय तो हुँ छयन-पर्यन्त निरन्तर छट्ट-  
छट्टना पारणा करूँ, पारणाभां पणु आयणिल करूँ ओवी रीते छट्ट-छट्टने पारणे आय-  
णिल करता तपस्यधर्मधी चेतानी आत्माने विशुद्ध करी विचरूँ. छट्टना पारणा

“विगइरहियस्स ओयण, - भज्जियचणागाइलुक्ख-अघ्नस्स ।

खित्ता जले अचित्ते, खाणं आयंविळं जाण ॥१॥” इति ।

तदपि च रूक्षान्नं संसृष्टमेव = तच्च खरण्डितहस्तादिना दीयमानमेव, न त्वसंसृष्टम्, तदप्युज्जितधर्मिकम् = अतिनीरसत्वात्परित्यागाद्, न त्वनुज्जितधर्मिकं, तदपि च यदि बहवः श्रमणब्राह्मणातिथिकृपणवनीपका न वाञ्छन्ति, तत्र श्रमणाः = शाक्यादयः, ब्राह्मणाः = याचकविशेषाः, अतिथयः = भोजनकाले याचितुमकस्मादुपस्थिताः, कृपणाः = स्वभावतो दरिद्राः, वनीपकाः = भिक्षाजीविनः सकरुणवाक्यैः स्वदन्यावस्थाप्रकाशकाः, एतैरप्यवाञ्छितं प्रतिगृह्य पारणं मया विधेयम् ।

डालकर एक ही आसन पर स्थित होकर आयंविळ वाला आहार करुं । परन्तु बिना आयम्बिल के नहीं ।

आयम्बिल की विधि ‘उपासकदशाङ्ग सूत्र’ की ‘अगारधर्म संजीवनी’ नामक टीका में इस प्रकार दी गई है:-

“विगय-घी, दूध, दही, तेल, गुड आदि सरस पदार्थ रहित, चावल, सेके हुए चने, आदि लूखा अन्न, अचित्त जल में डालकर एक वक्त खाना ही ‘आयम्बिल’ है” ॥

वह रूक्षान्न भी खरडे (आटा आदिसे भरे) हुए हाथों द्वारा दिया हो तो कल्पे परन्तु मेरे लिये हाथभर के दे तो नहीं कल्पे । वह आहार भी अति निरस होनेसे गिराने योग्य हो परन्तु खाने के उपयोग का न हो, उस आहार को दूसरे श्रमण-शाक्यादिक, ब्राह्मण-याचक, अतिथि-भिखारी, कृपण-दरिद्री, वनीपक-करुणाभरी

दिवसे विद्वृतिगडित रूक्ष अन्न अथेत पाण्णीमां नाणी ओक्ख आसने जेसी आय गिलने आहार करे, पणु आय गिल विनाने नहि आय गिलने विधि उपासकदशांगसूत्रनी “अगारधर्मसंजीवनी” टीकाभां आ प्रभाणु आपी छे:-

“विगय-घी, दूध, दही, तेल, गोण आदि सरस पदार्थ-रहित, चोभा, शेडेला अणु आदि लुण्णा-सुद्धा अन्नने अथेत पाण्णीमां नाणी ओक्क वपत भावुं ते आय गिल छे.”

ते रूक्ष अन्न पणु भरडेल (कोट आदिथी लरेल) हाथथी दीधुं होय तो कल्पे, परन्तु मारे माटे हाथ भरडीने (भरीने) आपे तो नहीं कल्पे ते आहार पणु नीरस होवाथी नाणी देवा नेवुं होय पणु भावानां उपयोगमां आववा नेवुं न होय. ते आहारने पीन डेठ श्रमण-शाक्यादिक, ब्राह्मण-याचक, अतिथि-भिखारी, कृपण-दरिद्री-

एवं धन्यनाम्नाऽनगारेण प्रार्थितो भगवान् प्राह—यथाशुभं देवानुप्रिय !  
मा प्रतिवन्द्यं कुरु, इति ॥सू०७॥

मूलम्—तए णं से धण्णे अणगारे समणेणं भगवया महा-  
वीरेण अट्ठणुण्णाए समाणे हट्ठं जावज्जीवाए छट्ठे-छट्ठेणं अणि-  
क्खित्तेणं तवोकस्सेणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ॥ सू० ८ ॥

छाया—ततः खलु स धन्यः अनगारः श्रमणेन भगवता महावीरेणाभ्य-  
नुज्ञातः सन् हृष्टः यावज्जीवं पठ-पठेनानिक्षिप्तेन तपःकर्मणाऽऽत्मानं भावयन्  
विहरति ॥सू० ८॥

टीका—‘तए णं से इत्यादि । तदनन्तरं धन्यनामानगारो भगवताऽऽ-  
भ्यनुज्ञातो हृष्टतुष्टो यावज्जीवं पठ-पठेन नैरन्तर्येण तपःकर्मणाऽऽत्मानं  
भावयन् विहरति ॥ सू० ८ ॥

आवाज से भोजन मांगते हुए अत्यन्त भूखे अनुष्य-भी लेने की  
अभिलाषा न करे, ऐसा आहार ही मुझे पारणे के लिये आयम्बिल  
में ग्रहण करना कल्पे ।

इस प्रकार धन्यकुमार अनगार के निवेदन करने पर भग-  
वान् इस प्रकार बोले—‘जैसा तुम्हें सुख हो वैसा करो, शुभ कार्य  
में विलम्ब न करो ।’ ॥सू० ७॥

तए णं इत्यादि । धन्यकुमार अनगार श्रमण भगवान् महावीर  
की आज्ञा पाकर अत्यन्त प्रसन्न एवं सन्तुष्ट हुए, और प्रतिज्ञानुसार  
जीवन पर्यन्त अन्तररहित बने २ पारणे में आयम्बिल तपस्या  
से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ॥सू० ८॥

वनीपठ-कुरुणालस्य अवाञ्छी लोञ्जन भागता अत्यन्त लूभ्या अनुष्य पणु देवानी  
धृष्टा न करे अवेञ्ज आहार भारे पारणाना आय गिल भारे अणु ढरयो ढर्ये

ये रीते धन्यकुमार अणुगारना निवेदन करवाथी लगवान आ प्रभाणु भोदय-  
‘नेम तमने सुभ उपणे तेम करे, शुभ कार्यमा विलम्ब न करे’ (सू० ७)

तए णं इत्यादि धन्यकुमार अणुगार श्रमण भगवान महावीरनी आज्ञा  
प्राप्त करी अत्यन्त प्रसन्न अवे संतुष्ट धया, अने प्रतिज्ञानुसारे एवम-पर्यन्त  
अन्तररहित छट-छटना पारणामा आय गिलनी तपस्याथी आत्माने भावित कन्ता  
धका विचरवा लाग्या (सू० ८)

मूलम्—तए णं से धणणे अणगारे पढसछट्टुक्खमणपारण-  
यंसि पढमाए पोरिसीए सज्झायं करेइ, जहा गोयमसामी  
तहेव आपुच्छइ, जाव जेणेव काकंदी नयरी तेणेव उवागच्छइ,  
उवागच्छिता काकंदीए नयरीए उच्चनीच० जाव अडमाणे  
आयंबिलं नो अणायंबिलं जाव नावकंखति ॥ सू० ९ ॥

छाया—ततः खलु स धन्यः अनगारः प्रथमपण्डक्षपणपारणके प्रथमायां  
पौरुष्यां स्वाध्यायं करोति, यथा गौतमस्वामी तथैवापृच्छति, यावत् यत्रैव  
काकन्दी नगरी तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य काकन्द्यां नगर्यामुच्चनीच० यावद-  
टन् आचामाम्लं नो अनाचामाम्लं यावन्नावकाङ्क्षते ॥ सू० ९ ॥

टीका—ततः स धन्यनामाऽनगारः प्रथमपण्डतपसः पारणादिवसे प्रथम-  
पौरुष्यां स्वाध्यायं कृत्वा गौतमस्वामिवद् भिक्षाचरणार्थं भगवन्तं पृच्छति,  
भगवतः श्रीमहावीरस्याज्ञां समादाय भिक्षार्थं काकन्दीं नगरीं जगाम । तत्रोच्च-  
नीचमध्यमकुले भिक्षार्थं पर्यटन् केवलमाचामाम्लं भिक्षां काङ्क्षते नत्वनाचा-  
माम्लभिक्षाम् ॥ सू० ९ ॥

मूलम्—तए णं से धणणे अणगारे ताए अवमुज्जयाए पय-  
याए पयत्ताए पग्गहियाए एसणाए एसमाणे, जइ णं भत्तं

तए णं से इत्यादि । धन्यकुमार अनगार बेले २ तप के, पहिले  
पारने के दिन प्रथम प्रहर में स्वाध्याय कर श्री गौतम स्वामी के समान  
भिक्षार्थ जाने के लिये भगवान से पूछा और भगवान् महावीर की आज्ञा  
प्राप्तकर वे काकन्दी नगरी में पधारे । वहाँ ऊंचे नीचे तथा मध्यम  
कुलों में भिक्षार्थ भ्रमण करते हुए आयम्बिल के लिये लूखा आहार  
की गवेषणा करते हैं परन्तु सरस आहार लेने को अभिलाषा नहीं  
करते ॥ सू० ९ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि धन्यकुमार अणुगार छठे छठे तपना प्रथम पारणाना  
दिवसे, प्रथम प्रहरमा स्वाध्याय करी श्री गौतम स्वामीनी भाइके गोयरी जवा भाटे  
लगवानने पूछे छे, लगवान भडावीरनी आज्ञा प्राप्त करी ते काकन्दी नगरीमा पधार्या,  
त्या उच्च नीचा तथा मध्यम कुणोमां भिक्षार्थं भ्रमण करता आयम्बिल भाटे लुण्णा  
आहारनी गवेषणा करे छे परन्तु सरस आहार लेवानी जरा पणु छुछा करता  
नथी. (सू० ९)

लभइ तो पाणं न लभइ, अह पाणं लभइ तो भक्तं न लभइ ॥ सू० १० ॥

छाया-ततः खलु स धन्यः अनगारस्तयाऽभ्युद्यतया प्रयततया प्रदत्तया प्रगृहीतया एषणया एषमाणः, यदि खलु भक्तं लभते तर्हि पानं न लभते, अथ पानं लभते तर्हि भक्तं न लभते ॥ सू० १० ॥

टीका-‘तए णं से’ इत्यादि ततोऽसौ धन्यनामाऽनगारः अभ्युद्यतया=शास्त्रविहितया, प्रयततया=प्रकृष्टयत्नवत्या, प्रदत्तया=दातृप्रदत्तवस्तुसम्बन्धिन्या, प्रगृहीतया=प्रकर्षभावेन अनासक्त्या स्वीकृतया एषणया एषमाणः-यदि भक्तं लभते तदा न पानम्, अथ पानं लभते तदा न भक्तम् ॥ सू० १० ॥

मूलम्-तए णं से धण्णे अणगारे अदीणे अविमणे अकल्लुसे अविसाई अपरितंतजोगी जयणघडणजोगचरित्ते अहापज्जत्तं समुदाणं पडिगाहेइ, पडिगाहित्ता काकंदीओ नयरीओ पडिनिक्खमइ, जहा गोयसो जाव पडिदंसेइ ॥ सू० ११ ॥

छाया-ततः खलु स धन्यनामानगारः-अदीनः, अविमनाः, अकल्लुपः, अविपादी, अपरितान्तयोगी, यतनघटनयोगचरित्रो यथाप्राप्तं समुदानं प्रतिगृह्णाति, प्रतिगृह्य काकंदीतो नगरीतः प्रतिनिष्क्रामति, यथा गौतमो यावत्प्रतिदर्शयति ॥ सू० ११ ॥

टीका-तए णं इत्यादि ततः=तथापि खलु स धन्यनामानगारः अविमनाः=प्रसन्नमानसः, अकल्लुपः=क्रोधाद्यावेशरहितः, अविपादी=म्लानरहितः, अपरितान्तयोगी=तनतनाटशब्दरहितः स्थिरचित्तः, यतनघटनयोगचरित्रः-यतनं=प्राप्तसंयमस्य

‘तए णं से’ इत्यादि । शास्त्रविहित-यतनावाली, दाताद्वारा दी गई वस्तु-सम्बन्धी तथा उत्कृष्ट भाव से आसक्ति-रहित स्वीकारी हुई, ऐसी एषणासे आहार की गवेपणा करते हुए धन्य अनगार को भिक्षा में आहार मिलता है तो पानी नहीं और पानी मिलता है तो आहार नहीं ॥ सू० १० ॥

‘तए णं से’ इत्यादि शास्त्र-विहित यतनावाली दाता द्वारा दीयेत वस्तु-सम्बन्धी, तथा उत्कृष्ट लावणी आसक्तिरहित स्वीकारेही अेषणाथी आहारनी गवे-पणा करता यथा धन्य अणुगारने भिक्षाभां आहार भणे तो पानी नहीं, अने पानी भणे तो आहार नहीं (सू० १०)

विशुद्धयथमुद्योगः, घटनम्=अप्राप्तविशुद्धकुसंयमश्रेणिप्राप्त्यर्थं यत्नः, यतनघटनलक्षणःयोगाः=मनोवाकायव्यापारा यत्र तत्, एवम्भूतं चरित्रं यस्य स यतनघटनयोगचरित्राः=संयमनिष्ठासंपन्नः । यथाप्राप्तं=यावन्मात्रं लब्धं तावदेव पर्याप्तं, समुदानं=उच्चावचकुलादुपलब्धं भक्तं वा पानं वा गृहीत्वा काकन्दीनगरीतो निष्क्रम्य गौतमस्वामिवद् भगवन्तं यावत् प्रतिदर्शयति ॥ सू० ११ ॥

मूलम्—तए णं से धणणे अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं अब्भणुण्णाए समाणे असुच्छिण्ण जाव अणज्झोववण्णे विलमिव पण्णगभूण्णं अप्पाणेणं आहारं आहारेइ, आहारित्ता संजयेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ॥ सू० १२ ॥

छाया—ततः खलु स धन्यनामानगारः श्रमणेन भगवता महावीरेणाभ्यनुज्ञातः सन् असूच्छितो यावद् अनध्युपपन्नो विलमिव पन्नगभूतेन आत्मना आहारं आहारयति, आहारयित्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति ॥ सू० १२ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि फिर भी वे धन्यकुमार अनगार प्रसन्न मन, कलुष-भाव रहित अर्थात् क्रोधादि आवेश रहित, विषाद भाव विना, तनतनाट शब्दको छोड़कर, स्थिर चित्त होकर, प्राप्त संयम को विशुद्धि के लिये उद्योग तथा अप्राप्त संयम की श्रेणी प्राप्त करने के लिये यत्न करते हुए तथा मन वचन काया के संयम में अतीव दृढ हो ऊंचे नीचे तथा मध्यम घरों से जितना मिला उतना ही आहार पानी ग्रहण कर काकन्दी नगरी से बाहर निकले । वहाँ से वे जहाँ भगवान् विराजमान थे वहाँ आये और श्री गौतमस्वामी की तरह भगवान् को आहार पानी दिखलाया ॥ सू० ११ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि इसी पद्य से धन्यकुमार अणुगार प्रसन्न मन, कलुष-भाव रहित अर्थात् क्रोधादि-आवेश-रहित, विषादभाव विना, तनतनाट शब्दके छोड़ी, स्थिरचित्त शब्द, प्राप्त संयमनी विशुद्धि भाटे उद्योग, तथा अप्राप्त-संयमनी श्रेणी प्राप्त करवा भाटे यत्न करता तथा मन, वचन, कायाना संयममां अतिदृढ शब्द उच्य, नीच तथा मध्यम घरैथी बेटलै। मल्लै। तेटलै। आहार-पाणी आवश्यकतानु-सारै अणु अरी काकन्दी नगरीथी अहार निकल्या त्याथी ते जथां लगवान विराज-मान हुता त्या आव्या अने श्रीगौतमस्वामीनी भाइक लगवानने आहार पाणी देभाडेयो (सू० ११)

टीका—‘तए णं से’ इत्यादि तदनु स धन्यनामानगारो भगवताऽभ्यनुज्ञातः सन् अमूर्च्छितः=रसवर्णादिषु गृद्धिभावरहितः तीव्रवैराग्यभावनाया पूर्वमेवितमनोजरसादिस्मरणाभावात् यावत् अनध्युपपन्नः=रागद्वेषरहितः, मध्यस्थभावयुक्तत्वात् । तदप्येकविंशतिवारमुदकेन प्रक्षाल्य पूर्णतया निःसत्त्वं विधाय रसमनास्वादयन् आहारमाहारयति । तत्र दृष्टान्तमाह—‘विलमिव पन्नगभूतेन आत्मने’ति, यथा भुजङ्गो विलस्य पार्श्वभागद्वयमसंसृष्टान् मध्यभागत एवात्मानं विले प्रवेशयति तथा मुखस्य पार्श्वद्वयस्पर्शरहितमाहारं कण्ठनाल्यभिमुखं प्रवेश्याऽऽहारयति । एवं संयमेन तपसा चात्मानं भावयन्नसौ विहरति ॥ सू० १२ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि । तदनन्तर वे धन्यकुमार अनगार श्रमण भगवान् महावीर से आज्ञा प्राप्त कर, तीव्र वैराग्य भावना से आहार में अमूर्च्छित, वर्ण रस, आदि में गृद्ध न हो, पूर्वभूक्त सुन्दर तथा सरस आहारों का स्मरण नहीं करते हुए मध्यस्थ भाव से अर्थात् राग-द्वेष रहित विना किसी स्वाद के आहार करते थे । उस आहार को भी इक्कीस बार पानी से धो कर नीरस एवं सत्वहीन करके आहार करते थे ।

वे विना स्वाद लिये किस प्रकार आहार करते थे वह दृष्टान्त-द्वारा कहते हैं—

जिस प्रकार सर्प विल में प्रवेश करते समय विल के दोनों पार्श्व भागों को स्पर्श नहीं करता हुआ मध्य भाग से ही उसमें प्रवेश करता है । उसी प्रकार धन्यकुमार अनगार भी मुखके दोनों पार्श्व भागों से आहार को विना स्पर्श कराए स्वादरहित आहार करते थे । इस प्रकार तप-संयम-पूर्वक आत्मचिन्तन करते हुए रहते थे ॥ सू० १२ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि त्पारणाह ते धन्यकुमार अणुगार श्रमणु लगवान् महावीर पासेयी आज्ञा लभ आहारमा अमूर्च्छित-वर्णु रस आदिमां गृद्ध न यथा, मध्यस्थभावे तीव्र-वैराग्य-भावनायी पूर्वे करेल सुन्दर तथा सरस आहारानु रमणु न करता रागद्वेष रहित केर्ध पणु स्वाद-विना आहार करता हुता ते आहारने पणु (२१) ऐकवीस बार पाणीयी धोय नीरस तेमन् सत्वहीन करीने आहार करता हुता तेमो स्वाद विना कर्ध रीते आहार करता हुता ते दृष्टान्तद्वारा णतावे छे—

जेयी रीते सर्प णिलमा प्रवेश करती वधते णिलना णन्ने-आणुणाणुना लागने स्पर्श्या वगर मध्यभागथीन् तेमा प्रवेश करे छे तेवीन् रीते धन्यकुमार अणुगार पणु सुणना णन्ने भागेयी आहारने स्पर्श्या वगर स्वादरहित आहार करता हुता ये प्रकारे तप-संयम-पूर्वक आत्मा-चिन्तन करता थका रहेता हुता (सू० १२)



मूलम्—तए णं से समणे भगवं महावीरे अण्णया कयाइं  
काकंदीओ नयरीओ सहसंअण्णाओ उज्जाणाओ पडिनिअग्गमट्ठ,  
पडिनिअग्गमित्ता वहिया जणवयविहारं विहरइ ॥ सू० १३ ॥

छाया-ततः खलु स श्रमणो भगवान् महावीरोऽन्यदा कदाचिन्का-  
कन्दीतो नगरीतः सहस्राश्रयनादुद्यानान्प्रतिनिष्कामति, प्रतिनिष्क्रम्य वहिर्जन-  
पदविहारं विहरति ॥ सू० १३ ॥

टीका—‘तए णं’ इत्यादि अन्यदा कदाचिद् धन्यनाम्नोऽनगरस्य कति-  
पयपारणानन्तरं श्रमणो भगवन् महावीरः काकन्दीनगरीतः सहस्राश्रयननीमका-  
दुद्यानात् प्रतिनिष्कामति प्रतिनिष्क्रम्य वहिर्देशावहारं विहरति ॥ सू० १३ ॥

मूलम्—तए णं से धण्णे अणगारे समणस्स भगवओ  
महावीरस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिग्ग सामाइयमाइयाइं पक्का-  
रस्स अंगाइं अहिज्जइ, अहिज्जित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भा-  
वेमाणे विहरइ ॥ सू० १४ ॥

छाया—ततः खलु स धन्यः अनगरः श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य  
तथारूपाणां स्थविराणामन्तिके सामायिकादीन्येकादशाद्धान्यधीते, अधीत्य संय-  
मेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति ॥ सू० १४ ॥

टीका—‘तए णं’ इत्यादि । ततः स धन्यनामाऽनगरः श्रीमहावीरस्य  
भगवतस्तथारूपस्थविराणां समीपे सामायिकादीन्येकादशाद्धान्यधीतवान्, ततः  
संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति ॥ सू० १४ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि । तत्पश्चात् एक समय श्रमण भगवान्  
महावीर काकन्दी नगरी के सहस्राश्रयन नामक उद्यान से निकले और  
निकलकर अन्यत्र देशों में विहार किया ॥ सू० १३ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि । फिर धन्यकुमार अनगरने श्री श्रमण  
भगवान् महावीर के तथारूप-बहुश्रुत स्थविरों के समीप सामायिक

‘तए णं से’ इत्यादि. ते पछी ओक समये श्रमणु भगवान् महावीरे काकन्दी  
नगरीना सहस्राश्रयन नामना उद्यानथी निकणी थीत्त देशोमा विहार कर्यो (सू० १३)

‘तए णं’ इत्यादि ते पछी धन्यकुमार अणुगारे श्रीश्रमणु-भगवान् महा-  
वीरना तथारूपबहुश्रुत स्थविरानी पासे सामायिक आदि अणुगार अणुगोनु ज्ञान प्राप्त

मूलम्-तए णं से धण्णे अणगारे तेणं ओरालेणं जहा खंदओ जाव सुहुय० जाव उवसोभेमाणे२ चिट्ठइ ॥सू०१५ ॥

छाया-ततः खलु स धन्यः अनगारस्तेनोदारेण० यथा स्कन्दको यावत् मुहुत० यावद् उपशोभमान उपशोभमानस्तिष्ठति ॥ म्र० १५ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि । तदनु स धन्यनामाऽनगारस्तेनोदारेण ‘विपु-  
लेन’ इत्यादिविशेषणविशिष्टेन तपःकर्मणा शुष्को रूक्षः, यथास्कन्दकः=स्कन्द-  
कवत् यावत्-भस्मराशिप्रतिच्छन्नः मुहुतमुहुतागन इव वह्निस्तेजोरहितोऽप्यन्नन्-  
पसा तेजसा तपस्तेजः-श्रियाऽतीवातीव उपशोभमानः२=अतिशयेन देदीप्य-  
मानो जातः ॥ म्र० १५ ॥

अथ धन्यनाम्नोऽनगारस्य तीव्रतपःप्रभावभास्वरं शरीरं वर्णयति-  
‘धणस्स णं’-मित्यादि ।

मूलम्-धणस्स णं अणगारस्स पादाणं अयमेयारूवे तव-  
रूवलावण्णे होत्था, से जहानामए-सुक्कच्छीति वा, कट्टपाउयातिवा,  
जरगउवाहणाति वा, एवामेव धणस्स अणगारस्स पाया सुक्का  
लुक्खा निम्मंसा अट्टिचम्मछिरत्ताए पणायंति नो चेव णं  
मंससोणियत्ताए ॥सू० १६॥

आदि ग्यारह अङ्गोंका अध्ययन किया, और तप-संयमद्वारा आत्म-  
चिंतन करते हुए रहने लगे ॥ सू० १४ ॥

‘तए णं से’ इत्यादि । वे धन्यकुमार अनगार इस उदार-  
प्रधान तप से सर्वथा सूत्र गये तथा रूक्ष हो गये । फिर भी वे  
भस्म से ढकी हुई हवन की अग्नि के समान बाहर से तेज ग्रहित  
होते हुए भी स्कन्दकमुनि की तरह आत्मतप तेज से अधिकाधिक  
देदीप्यमान हुए ॥ सू० १५ ॥

कथुं, अने तप-संयम-पूर्वक आत्म-चिन्तन करता थका गेवा लाग्या (मृ० १४)

‘तए णं से’ इत्यादि ते धन्यकुमार अणुगार आ उदार-प्रधान तपशी  
सर्वथा सुकाष्ठ गया, तथा रूक्ष थक गया तो पणु तेओ शपथी ढंकाओदी हुवननी  
अग्नि समान गहाराथी तेज-ग्रहित होवा छतां पणु अधक ऋषिनी माकक आत्म-  
तप-तेजथी अधिक-अधिक देदीप्यमान थया (सू० १५)

छाया-धन्यस्य खलु अनगारस्य पादयोरिदमेतद्रूपं तपोरूपलावण्यम-  
भवत्, तद्यथानामकम्-शुष्कच्छलीति वा, काष्ठपादुकेति वा, जरत्कोषानदिति  
वा, एवमेव धन्यस्यानगारस्य पादौ शुष्कौ, रूक्षौ, निर्मासौ अस्थिचर्मशिरातया  
प्रज्ञायेते नो चैव खलु मांसगोणिततया ॥सू० १६॥

टीका-‘धणस्स णं’ इत्यादि । धन्यनाम्नोऽनगारस्य चरणयोरेवं रूप-  
लावण्यं, रूपम्=आकारः, लावण्यं=चाकचिक्ययुक्तः कान्तिविशेषः तपःप्रभावा-  
त्संजातं, यथा-शुष्कच्छली=शुष्कवृक्षत्वक्, यथा वा काष्ठपादुका, जीर्णोपानद्  
वा, एवमेव धन्यनामानगारस्य पादौ शुष्कौ रूक्षौ मांसरहितौ केवलमस्थिच-  
र्मशिराभिः प्रज्ञायमानौ, नैव मांसगोणिताभ्यां तस्य पादौ विज्ञायेते ।सू० १६।

सूलम्-धणस्स णं अणगारस्स पायंगुलियाणं अयमेयारूवे० से  
जहाणामएकलसंगलियाइ वा, मुग्गसंगलियाइ वा, माससंग-  
लियाइ वा तरूणिया छिण्णा उपहे दिण्णा सुक्का समाणी  
मिलायमाणी२ चिट्ठति, एवामेव धणस्स पायंगुलियाओ सुक्काओ  
जाव सोणियत्ताए ॥सू० १७॥

छाया-धन्यस्य खलु अनगारस्य पादाङ्गुलिकानामिदमेतद्रूपं, तद्यथा-

अथ धन्यकुमार अनगार के तीव्र तप के प्रभाव से देदीप्य-  
मान-कान्तियुक्त-शरीर का वर्णन किया जाता है-‘धणस्स णं’ इत्यादि ।

धन्यकुमार अनगार के चरण (पाँव) तप के कारण  
सूखे वृक्ष की छाल, काष्ठपादुका अथवा जर्जरित उपानह (जूते)  
के समान शुष्क, रूक्ष एवं मांसरहित हो गये वे, केवल हड्डी, चमड़ा  
तथा नसों की जाल से ही उनके चरण दृष्टिगोचर होते थे, परन्तु  
उनमें मांस तथा रक्त विल्कुल नहीं थे ॥ सू० १६ ॥

इवे धन्यकुमार अणुगारना तीव्र तपना प्रभावे देदीप्यमान कान्तियुक्त-  
शरीरनु वर्णन कराय छे — ‘धणस्स णं’ इत्यादि.

धन्यकुमार अणुगारना अरणु (पग) तपने कारणे सुकाष्ठ गम्भेला वृक्षनी छाल,  
काष्ठपादुका अथवा जर्जरित पगस्थां समान शुष्क, रूक्ष अने मांसरहित थय गया  
हुता, केवण हाडका ने आंमडा तथा नसोनां जालथीअ तेम्होनां अरणु (पग) देभाता  
हुता. पणु तेमां मांस तथा दोही अरायणु देभाता न्होतां (सू० १६)

नामकम्—कलसंगलिकेति वा, मुद्गसंगलिकेति वा, मापसंगलिकेति वा, तरु-  
णिका छिन्ना उष्णे दत्ता शुष्का सती म्लायन्तीर तिष्ठति, एवमेव धन्यस्य  
पादाङ्गुलिकाः शुष्का यावत् शोणिततया ॥ सू० १७ ॥

टीका—‘धणस्स णं’ इत्यादि । तस्य तपः प्रभावाच्चरणाङ्गुलीनामेवं  
रूपलावण्यं संजातं, यथा—कलसंगलिका, कल इति कलायो=वर्तुलचणकस्तम्य  
संगलिका=फलिका ‘घटाणाफली’ ‘वटलाफली’ इति च भाषायाम्, मुद्गफलिका,  
मापसंगलिका वा=मापफलिका ‘उडिदफली’ इति च भाषायाम्, सा तरुणा=  
अपरिपक्वा छिन्ना=त्रोटिता उष्णे=आतपे दत्ता शुष्का सती यथा परिम्पन्ना  
तिष्ठति=भवति, एवमेव तस्य धन्यनामानगारस्य चरणाङ्गुलिकाः शुष्काः,  
रूक्षाः, निर्मासा जाताः, केवलमस्थिचर्माशिराभिः प्रज्ञायन्ते, नैव मांसशो-  
णिताभ्याम् ॥ सू० १७ ॥

सूलम्-धणस्स जंघाणं अयमेयारूवे० से जहा० काकजंघाइ वा,  
कंकजंघाइ वा, ढेणियालियाजंघाइ वा, जाव सोणियत्ताए ॥ सू० १८ ॥

छाया—धन्यस्य जङ्घयोः रिदमेतद्रूपं०, तद्यथा० काकजङ्घेति वा,  
कङ्कजङ्घेति वा, ढेणिकालिकाजङ्घेति वा यावत् शोणिततया ॥ सू० १८ ॥

टीका—‘धणस्स’ इत्यादि । तस्य जङ्घयोः, जानुगुल्फयोर्मध्यभागो जङ्घा,  
तयोरेवं रूपलावण्यं तपः- प्रभावात्संजातं यथा—काकजङ्घा, कङ्कजङ्घा कङ्कः=

‘धणस्स’ इत्यादि अतिशय तप के कारण धन्ना अनगार के  
पावोंकी ऊंगलियाँ, अपरिपक्व अवस्था में तोड़ी हुई तथा तेज धूपमें  
सुखाई हुई शुष्क, म्लान-मुराझाई हुई हुई-मटरकी फलियाँ सूग की  
फलियाँ तथा उडदकी फलियों के समान शुष्क, रूक्ष एवं मांस रक्त  
रहित हो गई थीं । वे केवल हड्डी चमड़ा एवं नसों से ही दिग्वाई  
देती थीं ॥ सू० १७ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि. अतीव उग्र तप के कारण धन्ना अनगार  
की जङ्घा (पिण्डी-बूटने के नीचेका भाग), कौएकी जंघा, कंक (पक्षि-  
विशेष) की जंघा, अथवा ढेणिकालिका (पक्षिविशेष) की जंघा के समान

‘धणस्स’ इत्यादि अतिशय तपना कारणे आणुगारना पगनी आगणीये  
अपरिपक्व अवस्थामा तोडेल तथा तेज धूपमा सुखामेल शुष्क, म्लान-कृग्माय्मेल,  
घटाणानी शीगो, भगनी शीगो अथवा अडहनी शीगो समान शुष्क, रूक्ष तेभन मांस  
रक्त-रहित थर्ध गध् इती ते डेवण हाड, आम अने नसेथीन देभाती इती (सू १७)

‘धणस्स’ इत्यादि. अति उग्र तपने कारणे धन्ना आणुगारनी जंघा (टी अ-  
धुना नीचेको भाग), काकजंघा, कंक (पक्षिविशेष) की जंघा अथवा ढेणिकालिका

पक्षिविशेषस्तस्य जङ्घा, ढेणिकालिकाजङ्घा= ढेणिकालिका-पक्षिविशेषस्तस्या जङ्घा, इमाः स्वभावतो निर्मांसशोणिता भवन्ति, अतस्तत्सादृश्यमुक्तम् । एवं तस्य जङ्घे शुष्के रूक्षे निर्मांसे संजाते इत्यर्थः ॥ सू० १८ ॥

मूलम्—धणस्स जाणूणं अयमेयारूवे० से जहा० कालि-पोरेइ वा, मयूरपोरेइ वा, ढेणियालियापोरेइ वा, एवं जाव शोणिततया ॥ सू० १९ ॥

छाया-धन्यस्य जान्वोरिदमेतद्रूपं०, तद्यथा०कालिपर्वेति वा, मयूर-पर्वेति वा, ढेणिकालिकापर्वेति वा, एवं यावत् शोणिततया ॥सू० १९॥

टीका—‘धणस्स’ इत्यादि । कालिनामा वनस्पतिविशेषः, तस्य पर्व=सन्धिस्थानम् । मयूरस्य, ढेणिकालिकापक्षिविशेषस्य च पर्व=जानुरूपसन्धिस्थानं शुष्कं रूक्षं निर्मांसं शोणितरहितं भवति तद्वत्तस्य जानुद्वयं संजातम् ॥ सू० १९ ॥

शुष्क, रूक्ष एवं मांस रक्त रहित होगई थी । इन पक्षियों की जंघा एं स्वभाव से ही निर्मांस एवं रक्तरहित होती है, अतः उनकी इन से उपमा दी गई है । धन्यकुमार अनगार की भी जंघाएँ उनके समान पतली हो गईथीं ॥ सू० १८ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि. जिस प्रकार काली नामक वनस्पति विशेष के सन्धि स्थान (जोड़), मयूर एवं ढेणिकालिका ‘पक्षिविशेष’ के घुटनों के सन्धिस्थान शुष्क, रूक्ष, मांस, एवं रक्त से रहित होते हैं, उसी प्रकार धन्य अनगार के दोनों घुटने शुष्क, रूक्ष, एवं मांस रक्त रहित हो गये थे सू० १९ ॥

(पक्षिविशेष)नी जंघा समान शुष्क, रूक्ष अने मांस-रक्त-रहित थध गध हुती अ. पक्षीओनी जंघानओ स्वभावथी ज निर्मांस तेमज रक्त-रहित होय छे ओटके ओडीं ओनी उपमा आपवामा आवी छे. धन्यकुमार ओणुगारनी जंघाओ पणु तेना ओवी पातणी थध गध हुती. (सू० १८)

‘धणस्स’ इत्यादि ओवी रीते काली नामे वनस्पति विशेषतुं सन्धिस्थान (जोड़), मयूर तेमज ढेणिकालिका (पक्षिविशेष) नां दींओणुतु सन्धिस्थान शुष्क, रूक्ष, मांस तेमज रक्त-रहित होय छे. ओवी रीते धन्य :ओणुगारना ओने दींओणु शुष्क, रूक्ष, तेमज मांस-रक्तथी रहित थध गया हुता (सू० १९)

मूलम्—धणस्स ऊरुस्स० से जहागामए—सामकरिह्हेइ वा, वोरीकरिह्हेइ वा, सल्लई०, सामली०, तरुणए छिन्ने उण्हे जाव चिट्ठइ, एवमेव धणस्स ऊरु जाव सोणियत्ताए ॥ सू० २० ॥

छाया—धन्यस्य ऊर्वोः०, तद्यथानामकम्—श्यामकरीरमिति वा, बद्रीकरीरमिति वा, सल्लकीकरीरमिति वा, शाल्मलीकरीरमिति वा, तरुणकं छिन्नं उण्णे यावत्तिष्ठति, एवमेव धन्यस्योरु यावत् शोणिततया ॥ सू० २० ॥

टीका—‘धणस्स’ इत्यादि तस्य ऊर्वोः, जानुत ऊर्ध्वभाग ऊरुरतयोः, तपःप्रभावादेवं रूपलावण्य संजातं यथा—श्यामकरीरं, श्यामरय=प्रियङ्गुवृक्षस्य करीरं=अङ्कुरः, बद्रीकरीरं, सल्लकीकरीरं, सल्लकी=वृक्षविशेषः, तस्य करीरम् = अङ्कुरः । शाल्मली= ‘सेमल’ इति भाषाप्रसिद्धो वृक्षविशेषस्तस्य करीरम्=अङ्कुरः । तदेतत्तरुणकम्=अपक्वं त्रोटितम्, आतपे स्थापितं सत् यथा परिम्लानं भवति तथैव धन्यनामानगारस्योरु वध्वत् ॥ सू० २० ॥

मूलम्—धणस्स कटिपत्तस्स इमेयारूवे० से जहा०—उट्टपादेति वा जाव सोणियत्ताए ॥ सू० २१ ॥

छाया—धन्यस्य कटिपत्रस्येदमेतद्रूपं० तद्यथा०—उट्टपाद इति वा, जग्द्वपाद इति वा यावत् शोणितवत्तया ॥ सू० २१ ॥

टीका—‘धणस्स’ इत्यादि । तस्य धन्यनामानगारस्य कटिपत्रस्य=कटिप्रदेशस्य एवं रूपलावण्यं तपश्चरणेन संजातं, यथा—उट्टडिम्भस्य वा वृद्धवली-

‘धणस्स’ इत्यादि. जिस प्रकार श्याम-(प्रियङ्गु) वृक्षका अङ्कुर, बद्री (बैर) वृक्षका अङ्कुर, सल्लकी (वृक्षविशेष) का अङ्कुर, शाल्मली (सेमल) वृक्ष का अङ्कुर, अपरिपक्व अवस्थामें ही तोड़ के धूप में सुखा देने पर म्लान एवं रुक्ष हो जाते हैं, उसी प्रकार अत्यन्त उग्र तपके कारण धन्यङ्गुमार अनगार के ऊरु-बुटनों का ऊपरी प्रदेश (सांथल), रक्त मांस के नहीं होने से शुष्क एवं रुक्ष हो गया था ॥ सू० २० ॥

‘धणस्स’ इत्यादि नेम श्याम (प्रियङ्गु) वृक्षना अङ्कुर, बद्री [बैर] वृक्षना अङ्कुर, सल्लकी [वृक्षविशेष]ना अङ्कुर, शाल्मली [सेमल] वृक्षना अङ्कुर अपरिपक्व अवस्थामान तोड़ीने तडकाभा सुखावी देवाथी म्लान तेमन् रुक्ष यथ नय छे. ओवी रीते अत्यन्त उग्र तपने कारणे धन्यङ्गुमार अणुगारना उट्ट-दी यणुना उपरने जाग [सांथल], रक्त मांस नहि होवाथी शुष्क तेमन् रुक्ष यथ गथे इतो. (सू० २०)

वर्दस्य वा चरणः=खुरद्वयात्मकः ऊर्ध्वभागे समुन्नतोऽधस्तादनुन्नतः शुष्को रूक्षश्च भवति तद्वत्तस्य कटिप्रदेशः संजातः ॥ सू० २१ ॥

सूलम्-धणस्स उदरभायणस्स इमेयारूवे० से जहा०-  
सुक्कदतिएइ वा, भज्जणयकमह्लेइ वा, कट्टुकोलंवएइ वा, एवा-  
मेव उदरं सुक्कं लुक्खं निम्मंसं ॥ सू० २२ ॥

छाया-धन्यस्योदरभाजनस्येदमेतद्रूपं०, तद्यथा०-शुष्कदृतिरिति वा, भर्जनककमल्लमिति वा, काष्ठकोलम्ब इति वा, एवमेवोदरं शुष्कं रूक्षं निर्मांसम् ॥ सू० २२ ॥

टीका-‘धणस्स’ इत्यादि तस्य धन्यनामानगारस्योदरभाजनस्य तपः-  
प्रभावान्मध्यभागे कृशतया तथाविधं रूपलावण्यं संजातं, यथा-शुष्कदृतिः=आत-  
पशुष्कं चर्ममयजलभाजनं ‘मसक’-नाम्ना प्रसिद्धं, यथा वा भर्जनकमल्लं=  
चणकादिभर्जनपात्रं घटादिकर्परं वा, यथा वा काष्ठकोलम्बः=पिष्टमर्दनपात्रं ‘कठौती’  
इति प्रसिद्धम् । शुष्कदृत्यादिकं यथा निम्नं गम्भीरं शुष्कं रूक्षं भवति, तद्वत्त-  
स्योदरं शुष्कं रूक्षं निर्मांसमतिगम्भीरं कृशं निम्नं सजातम् ॥ सू० २२ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । जिस प्रकार ऊंट के वच्चे का पांव, वृद्ध बैल का दो खुरवाला पांव, ऊपर से उन्नत (ऊंचा) और नीचे से अवनत (खड्डावाला) तथा रक्त मांस रहित होता है, उसी प्रकार धन्यकुमार अनगार का कटिप्रदेश भी अतिशय तप के कारण रक्त, मांस रहित अत्यन्त क्षीण शुष्क एवं रूक्ष हो गया था ॥ सू० २१ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । जिस प्रकार धूप में सूखी हुई चमडों की मसक, चने आदि की रोटी पकानेका तवा, अथवा आटा गूंदने की कठौती, शुष्क, रूक्ष एवं अन्दरसे गहरी होती है, उसी प्रकार अति-  
शय उग्र तप के कारण धन्यकुमार अनगार का पेट भी रक्त एवं

‘धणस्स’ इत्यादि. जेवी रीते उदरना अन्धाना पण, वृद्ध, गणदना मे षरीवाला पण, उपरथी उदराने नीचे भाडावाणा तथा रक्त-मांस-रहित डेय छे, जेवी रीते धन्यकुमार अणुगारने कटि-प्रदेश पण अतिशय तपने कारणे रक्त-मांस रहित, अत्यन्त क्षीण, शुष्क तेमज इक्ष थछ गये हुते [सू० २१]

‘धणस्स’ इत्यादि. जेम तडकाभा सुकाजेदी आंभडानी मसक, अणु आदिनी शेटकी सेकवानी दोढी [तेवी] अथवा दोट आंधवानी कथरोट, शुष्क इक्ष तेमज अदरथी उंठी [गडरी] डेय छे, तेवी रीते अतिशय उग्र तपना कारणे धन्यकुमार अणुगारनुं

मूलम्—धणस्स पांसुलियकडयाणं इमेयारूवे० से जहा०—  
थासयावलीति वा, पाणावलीति वा, मुंडावलीति वा, एवा० ॥सू० २३॥

छाया—धन्यस्य पांशुलिकाकटकयोरिदमेतद्रूपं०, तद्यथा०—स्थासकाव-  
लीति वा, पानावलीति वा, मुण्डावलीति वा, एवमेव० ॥ सू० २३ ॥

टीका—धणस्स' इत्यादि तस्य पांशुलिकाकटकयोः—पांशुलिकाः= पार्श्व-  
स्थीनि तासां कटकौ=कटौ समूहौ, तयोरेवं रूपलावण्यं तपश्चरणेन संजातं यथा-  
स्थासकावली, स्थासका=दर्पणाकृतयः पात्रविशेषाः, दर्पणा वा, तेपामुपर्युपरि-  
स्थितानामावली=पङ्क्तिः, तद्वत् स्फुटतया वामदक्षिणपार्श्वद्वये तस्यास्थिश्रेणिरे-  
कैकतया दृश्यते । यथा वा पानावली, अत्र पान-शब्देन पानपात्रं गृह्यते  
'गिलास' इति भाषायाम्, तेपामावली, यद्वा पानं=जलं, तेपामावली जलत-  
रङ्गावलीत्यर्थः, तद्वत्, यथा वा मुण्डावली, मुण्डाः=पशुवन्धनकीलविशेषाः,  
तेपामावली=पङ्क्तिः, तद्वत् ॥सू० २३॥

मांस के अभाव से कृश, शुष्क, रूक्ष एवं गहरा हो गया था, अर्थात्  
तप के कारण पेट पीठ से चिपक गया था ॥ सू० २२ ॥

'धणस्स' इत्यादि । जैसे स्थासकावली-दर्पण की आकृतिवाले  
पात्रविशेष की, अथवा दर्पणकी एक के ऊपर एक रक्खी हुई पंक्ति,  
पाणावली पानपात्र ( गिलास ) की पंक्ति, अथवा मुण्डावली, स्थाणु  
विशेष-पशु बाँधने के कीलों (खंटी) की क्रमशः एक के ऊपर एक  
रक्खी हुई पंक्ति । जिस प्रकार ये सब भिन्न २ गिने जा सकते हैं,  
उसी प्रकार अतिशय उग्र तप के कारण धन्य नामक अनगार की  
दोनों ओर की पसलियां रक्त एवं मांस के अभावसे पृथक् पृथक्  
गिनी जा सकती थीं ॥सू० २३॥

पेट पशु रक्त तेमञ्ज भासना अभावथी कृश, शुष्क, रूक्ष तेमञ्ज उडु यध गथु हतुं.  
अर्थात् तपना कारणे पेट पीठने चोटी गथु हतुं (सू० २२)

'धणस्स' नेवी रीते स्थासकावली-अरीसा [दर्पण] नी आकृतिवाणा पात्र  
विशेषनी अथवा दर्पणनी अेक उपर गण्ठेदी पङ्क्ति पाणावली-पान पात्र, [गिलास]  
नी पङ्क्ति अथवा मुण्डावली स्थाणु विशेष-पशु बाधवाना भीतानी क्रमशः अेक उपर अेक  
राधेदी पङ्क्ति ने रीते अे अलग अलग गणी शक्य छे अेवी रीते अतिशय उग्र तपना  
कारणे धन्यकृमार अणुगारनी गन्ने गान्दुनी पासणीअे रक्त तेमञ्ज भासना अभावथी  
पुदी पुदी गणी शक्यती हती [सू० २३]



मूलम्-धणस्स पिट्टकरंडयाणं अयमेयारूवे० से जहा०-  
कण्णावलीति वा, गोलावलीति वा, वट्टयावलीति वा, एव-  
मेव ॥ सू० २४ ॥

छाया-धन्यस्य पृष्ठकरण्डकानामिदमेतद्रूप०, तद्यथा-कर्णावलीति वा,  
गोलावलीति वा, वर्त्तकावलीति वा, एवमेव० ॥सू० २४॥

टीका-‘धणस्स’ इत्यादि । तस्य पृष्ठकरण्डकानाम्=पृष्ठप्रदेशानां तादृशं  
रूपलावण्यं संजातं यथा कर्णावली=कर्णभूषणं ‘वाली’ इति भाषायाम्, यथा वा  
गोलावली=वर्तुलाकार-पाषाणमयपात्रं ‘कुण्डी’ इति भाषायाम्, यथा वा वर्त्त-  
कावली=लाक्षामयवालक्रीडनकवस्तुविशेषः, तद्वत् ॥सू० २४॥

मूलम्-धणस्स उरकडयस्स अयमेयारूवे० से जहा०-चित्त-  
कट्टरेइ वा, वीयणपत्तेइ वा, तालियंटपत्तेइ वा, एवामेव ॥सू० २५॥

छाया-धन्यस्योरःकटकस्येदमेतद्रूपं०, तद्यथा०-चित्तकट्टरमिति वा,  
व्यजनपत्रमिति वा, तालवृन्तपत्रमिति वा, एवमेव० ॥सू० २५॥

टीका-‘धणस्स’ इत्यादि । तस्य धन्यनाम्नोऽनगरस्य उरःकटकस्य=  
वक्षःस्थलस्य रूपं तपश्चरणेनैवंविधं संजातं यथा-चित्तकट्टरम्, इह चित्तगव्देन  
किलिञ्जादिकं वस्तु किञ्चिद् उच्यते, तस्य कट्टरं=अधोभागः, वंशनिर्मितपात्रं  
‘टोकरी’ ‘ओडी’ इति भाषायाम्, तस्याधोभागः, तद्वत्, यथा वा व्यजनपत्रं-

‘धणस्स’ इत्यादि । श्री धन्यकुमार अनगरका पृष्ठप्रदेश  
(पीठ), निर्मास एवं रक्तहीन होनेसे कर्णफूल (वाली), पत्थर की  
कुंडी, अथवा बच्चों के खेलने का एक प्रकारका लाखसे बना हुआ  
खिलौना के समान शुष्क, रक्ष हो गया था ॥सू० २४॥

‘धणस्स’ इत्यादि । वांस-निर्मित टोकरी (छवडा) के नीचे  
का भाग, वांस आदि के खापटियों का बना हुआ पंखा अथवा ताल

‘धणस्स’ इत्यादि श्री धन्या अणुगारने पृष्ठ-प्रदेश [वासे] निर्मास  
तेभञ् रक्तहीन होवाथी कर्णकृक्ष [पुटीया], पत्थरनी कुंडी, अथवा भाण्डोने रभवाना  
लाभथी भनेल अेक प्रकारना रभकडानी समान शुष्क रूक्ष थई गये। डते। [सू० २४] -

‘धणस्स’ श्री धन्यकुमार अणुगारनु वक्षस्थल भडान् तपश्चर्यानि डारणे  
निर्मास तेभञ् रक्तहीन होवाथी ते, वासथी अनावेले टोपकीने नीचेने। लाग, वास

वंशादिदलमयं वायूत्पादकं व्यजनम्, यथा वा तालवृन्तपत्रम्=तालपत्रनिर्मितो व्यजनविशेषः, तद्वत् ॥ सू० २५ ॥

मूलम्-धणस्स वाहाणं अयमेयारूवे० से जहानामए-समिसंगलियाइ वा, वाहायासंगलियाइ वा, अगत्थिसंगलियाइ वा, एवामेव० ॥ सू० २६ ॥

छाया-धन्यस्य वादोरिदमेतद्रूप०, तद् यथानामरूम्-शमीसंगलिकेति वा, वाहायासंगलिकेति वा, अगत्थिसंगलिकेति वा, एवमेव ॥ सू० २६ ॥

टीका-‘धणस्स’ इत्यादि । धन्यनाम्नोऽनगारस्य वाहोरेवं रूपलावण्यं तपसा संजातं यथा शमीसंगलिका-शमीनाम्नो वृक्षस्य ‘खेजडी’ इति भाषा-प्रसिद्धस्य संगलिका=फलिका, यथा वा वाहायासंगलिका-वाहाया=‘अमलताम’ ‘करमाला’ इति प्रसिद्धो वृक्षविशेषः, तस्याः संगलिका=फलिका, यथा वा-अगरितकसंगलिका, -अगरितको=वक्रवृक्षविशेषस्तस्य संगलिका=फलिका, तद्वत् । इमाः फलिकाः शुष्काः सत्यो यथा भवन्ति तथा धन्यनाम्नोऽनगारस्य वाह मांसशोणिताभावेन शुष्कौ संजातौ ॥ सू० २६ ॥

मूलम्-धणस्स हत्थाणं अय० से जहा०--सुक्कछगणियाइ वा, वडपत्तेइ वा, पलासपत्तेइ वा, एवमेव० ॥ सू० २७ ॥

पत्र वा बना हुआ पंखा के समान धन्यकुमार अनगार का वृक्षस्थल महान तपश्चर्या के कारण मांस एवं रक्त के सूख जाने से शुष्क, रूक्ष हो गया था ॥ सू० २५ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । इस घोर तपश्चर्या से धन्या अनगार की सुजायें, शमी (खेजडी) नामक वृक्ष की फलियां, वाहाया (अमलताम, करमाला) वृक्ष की फलियां अथवा अगथिया-वक्रवृक्षविशेष की फलियां के समान रक्त एवं मांस के अभाव से शुष्क, रूक्ष हो गई थीं ॥ सू० २६ ॥

आदिनी शीपोथी णनावेल पथा अथवा ताडपत्रना णनावेल पथाना नेवुं, शुष्क, रूक्ष थर्धं गथु इतु [सू० २५]

‘धणस्स’ आवी महान् तपश्चर्याना प्रभावशी धन्ना आयुगान्नी भुज्जम्पो. दोही अने मासना अलावे शमी नामना वृक्षनी शी गो, वाहाया [अरभाणा] वृक्षना शी गो, अथवा अगथिया-वक्रवृक्षविशेषनी शी गो नेवी, शुष्क-रूक्ष थर्धं गथु इती (अ २५)

छाया-धन्यस्य हस्तयोरिदं०, तद् यथा०-शुष्कछगणिकेति वा, वट-  
पत्रमिति वा, पलासपत्रमिति वा, एवमेव० ॥सू० २७॥

टीका-‘धणस्स’ इत्यादि । तस्य हस्तयोरेवं रूपलावण्यं तपश्चरणेन  
संजातं, यथा शुष्कछगणिका=शुष्कगोमयं ‘छाणा’ ‘कंडा’ इति प्रसिद्धम्,  
यथा वा वटपत्रम्=वटवृक्षस्य शुष्कं पत्रम्, यथा वा पलाशपत्रम्=पलाशवृक्षस्य  
शुष्कं पत्रम्, एवमेव तस्य हस्तौ मांसशोणितयोः शुष्कतया संजातौ ॥सू० २७॥

सूलम्-धणस्स हत्थंगुलियाणं अयं से जहा०-कलाय-  
संगिलाइ वा, मुग्गसंगलियाइ वा, माससंगलियाइ वा तरुणिया  
छिण्णा आयवे दिण्णा सुक्का समाणी० एवमेव० ॥ सू० २८ ॥

छाया-धन्यस्य हस्ताङ्गुलिकानामिदं०, तद् यथा०-कलासंगलिकेति वा,  
मुद्गसंगलिकेति वा, मापसंगलिकेति वा तरुणिका छिन्ना आतपे दत्ता शुष्का  
सती०, एवमेव० ॥ सू० २८ ॥

टीका-‘धणस्स’ इत्यादि । तस्य हस्ताङ्गुलिकानां रूपलावण्यं तपश्चर-  
णेन तथाविधं संजातं यथा कलायसंगलिका, कलायो=वृत्तचणकः, तस्य संग-  
लिका=फलिका, मुद्गसंगलिका=मुद्गलिका, मापसंगलिका=मापफलिका तरुणिका

‘धणस्स’ इत्यादि । जिस प्रकार गोबर का सूखा हुआ छाणा  
(कंडा), वट-वृक्ष का सूखा हुआ पत्ता अथवा पलाश (खाखरा, ढाक)  
वृक्ष का सूखा हुआ पत्ता होता है, उसी प्रकार धन्यकुमार अनगार  
के दोनो हाथ अतिशय घोर तप के कारण मांस एवं शोणित से  
विहीन होकर शुष्क, रूक्ष हो गये थे ॥ सू० २७ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । जिस प्रकार मटरकी फलियां, मूंग की  
फलियां, उड़द की फलियां, अर्द्धपरिपक्व अवस्था में ही तोड़कर धूप  
में सूखा देने से म्लान एवं शुष्क हो जाती हैं, उसी प्रकार धन्य-

‘धणस्स’ इत्यादि नेम सुकाष्ठ गयेल छाणां, वडनां सुकां पांढडा, अथवा  
पलास [पाभरा - ढाक] वृक्षना सुकाष्ठ गयेल पांढडा डाय छे, तेवीने रीते धन्यकुमार  
अनगारना अन्ने डाय अतिशय उग्रतपना कारणे मांस अने दोडीना अभावे शुष्क  
रूक्ष थय गया डता (सू० २७)

‘धणस्स’ इत्यादि नेवी रीते वटाणानी शी‘गो. भगनी शी‘गो, अने  
अडनी शी‘गो, अधीं पांकेल अवस्थाभां तोडीने तडकाभां सुकववाथी म्लान अने

अपका, छिन्ना=त्रोटिता आतपे दत्ता=निक्षिप्ता शुष्का सती यथा परिम्याना,  
एवमेव तस्य हस्ताङ्गुल्यः शुष्काः निर्मासशोणिताः संजाताः ॥ सू० २८॥

मूलम्-धणस्स गीवाए० से जहा०-करगगीवाइ वा, कुण्डि  
यागीवाइ वा, उच्चत्थवणएइ वा, एवामेव० ॥ सू० २९ ॥

छाया-धन्यस्य ग्रीवायाः०, तद्यथा०-करकग्रीवेति वा, कुण्डिकाग्रीवेति  
वा, उच्चस्थापनकमिति वा, एवमेव० ॥ सू० २९ ॥

टीका-‘धणस्स’ इत्यादि । तस्य ग्रीवायास्तपःप्रभावादेवं रूपलावण्यं  
संजातं, यथा-करकग्रीवा, करकः=कमण्डलुस्तस्य ग्रीवा, कुण्डिकाग्रीवा, कुण्डिका  
लघुकलशी, तस्या ग्रीवा, उच्चस्थापनकग्रीवा, उच्चस्थापनकं नाम ‘कूजा’  
‘सुराही’-इति भाषाःप्रसिद्धं मृषमयपात्रं, तस्य ग्रीवा, अतिकृशा शुष्का रूक्षा  
निर्मासाऽभवत् ॥ सू० २९॥

मूलम्-धणस्स हणुयाए० से जहा०-लाउयफलेति वा  
हकुवफलेति वा, अंवगट्टियाइ वा, एवामेव० ॥ सू० ३० ॥

छाया-धन्यस्य खलु हनुकस्य०, तद्यथा०-अलावुफलमिति वा, हकु-  
वफलमिति वा, आम्राष्टिरिति वा एवमेव० ॥ सू० ३० ॥

कुमार अनगार के दोनों हाथों की अंगुलिया अतिशय तप के कारण  
रक्त एवं मांसके अभावसे शुष्क, रूक्ष हो गई थीं ॥ सू० २८ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । जिस प्रकार कमण्डलुकी गर्दन, छोटी कलशी  
की गर्दन अथवा सुराही-कूजा-की गर्दन अत्यन्त सकड़ी एवं पतली  
होती हैं, उसी प्रकार धन्यकुमार अनगार की गर्दन भी अतिशय  
तप के कारण मांस एवं रक्त के अभाव से कृश तथा शुष्क रूक्ष  
हो गई थीं ॥ सू० २९ ॥

शुष्क धर्ष न्य छे. तेवीर रीते धन्यकुमार अणुगारना णन्ने हाथनी आंगणीओ आति-  
शय तपना कारणे रक्त अने मांसना अभावे शुष्क-रूक्ष धर्ष गध् इती. (सू० २८)

‘धणस्स’ इत्यादि तेवी रीते कमण्डलुकी गर्दन, नाना कणशीयाथी गर्दन,  
अथवा कुंजीनी गर्दन अत्यन्त सांकी तेमर पातणी छाय छे, तेवी रीते धन्यकुमार  
अणुगारनी गर्दन पणु अतिशय तपना कारणे मांस अने रक्तना अभावे कृश तेमर  
शुष्क-रूक्ष धर्ष गध् इती (सू० २९)

टीका—‘धणस्स’ इत्यादि । तस्य धन्यनामानगरस्य हनुकं=चिबुकं तपोमाहात्म्यादेवं विधं संजातं यथा—अलावुफलं=सद्योजाततुम्बीफलं, हकुवफलं—‘हिंगोटा’ इति भाषाप्रसिद्धफलं, आम्राष्टिका=आम्रगुटिका ‘आम्रगुठली’ इति भाषायाम्, तद्वत् शुष्कं रूक्षं निर्मांसं चिबुकमभवत् ॥ सू० ३० ॥

मूलम्--धणस्स उट्टाणं०, से जहा०--सुक्कजलोयाइ वा, सिलेसगुलियाइ वा, अलत्तगुलियाइ वा, एवामेव० ॥ सू० ३१ ॥

छाया-धन्यस्यौष्ठयोः, तद्यथा०—शुष्कजलौकेति वा, श्लेषगुटिकेति वा, अलक्तकगुटिकेति वा, एवमेव० ॥ सू० ३१ ॥

टीका—‘धणस्स’ इत्यादि । तस्योष्ठयोस्तपःप्रभावादेवं रूपलावण्यं संजातं, यथा--शुष्कजलौका ‘जोंक’ इति भाषायाम्, श्लेषगुटिका श्लेषः=लेपविशेषस्तस्य गुटिका, अलक्तकगुटिका, अलक्तक=लाक्षारसस्तस्य गुटिका, जलौकादीनां शुष्कत्वे सति कान्तिराहित्यं कार्श्यं च भवति तद्वदुभावोष्ठौ शुष्कौ रूक्षौ निर्मांसौ बभूवतुः ॥ सू० ३१ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । तत्काल का उत्पन्न हुआ तुम्बी का फल, हकुव (हिंगोटे) का फल अथवा आम की गुठली जिस प्रकार की होती है, उसी प्रकार धन्यकुमार अनगर की दाढी - टुड्डी भी अत्यन्त घोर तप के कारण रक्त एवं मांस के अभाव से शुष्क एवं रूक्ष हो गई थीं ॥ सू० ३० ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । जिस प्रकार सूखी हुई जोंक, श्लेष (एक प्रकार का लेप) की गोली अथवा लाख की गोली होती है उसी प्रकार अत्यन्त घोर तप के कारण धन्यकुमार अनगर के दोनों ओठ (होठ) शुष्क, रूक्ष एवं निर्मांस हो गये थे ॥ सू० ३१ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि तदनु उत्पन्न थयेहु तुम्बीनु इण, हकुव (हिंगोटा)नु इण अथवा डेरीनी गोठली जेवा प्रकारनी होय छे, तेवीन रीते धन्यकुमार आणुगारनी दाढी पणु अत्यन्त घोर तपना कारणे रक्त अने मांसना अभावथी शुष्क अने इक्ष थर्ध गधु डती (सू० ३०)

‘धणस्स’ इत्यादि. जेवी रीते सुकाय गयेस जेणो, श्लेष (ओक जतने लेप) नी गोणी, अथवा लाखनी गोणी होय छे, तेवी रीते अत्यन्त घोरतपना कारणे धन्यकुमार आणुगारना अने होठ शुष्क, इक्ष अने निर्मांस थर्ध गया डता (सू० ३१)

मूलम्--धण्णस्स जिह्माए अयं, से जहानामए, वटपत्तेइ वा, पलासपत्तेइ वा, उंवरपत्तेइ वा, सागपत्तेइ वा, एवमेव०॥सू० ३२॥

छाया-धन्यस्य जिह्वाया इदं, तद्यथानामकम्-वटपत्रमिति वा, पलास-पत्रमिति वा, उदुम्बरपत्रमिति वा, शाकपत्रमिति वा, एवमेव० ॥ सू० ३२ ॥

टीका--'धण्णस्स' इत्यादि । तस्य जिह्वायास्तपश्चरणेनैवंविधं रूपला-वण्यं संजातं, यथा-वटपत्रं, पलाशपत्रम्, उदुम्बरपत्रं, शाकपत्रं वा, एवमेव निर्मांसशोणितं चर्मधरणीभात्रावशेषा जिह्वा संजाता ॥ सू० ३२ ॥

मूलम्--धण्णस्स नासाए अयं, से जहानामए-अंवागपेसि-याइ वा, अंवाडगपेसियाइ वा, माउलिङ्ग पेसियाइ वा, तरु-णिया० एवमेव० ॥ सू० ३३ ॥

छाया-धन्यस्य नासाया इदं, तद्यथानामकम्-आम्रपेगिकेति वा, आम्रातकपेशिकेति वा, मातुलिङ्गपेशिकेति वा, तरुणिका० एवमेव० ॥सू० ३३॥

टीका--'धण्णस्स' इत्यादि । तस्य नासिकाया एवं रूपलावण्यं संजातं यथा-आम्र=प्रसिद्धं, आम्रातकम्='आमडा' इति वङ्गदेशप्रसिद्धं फल, मातुलिङ्ग='विजेरा'-इति प्रसिद्धं फलम्, तेषां पेशी=अस्थित्वग्वर्जितो घनीभूतो भागः 'गूदा' 'गिर' इति भाषायाम्, सा चापरिपक्वैव छिन्ना, आतपे दत्ता सती

'धण्णस्स' इत्यादि । जिस प्रकार वटवृक्ष का पत्ता, पलाश (खाखरा) वृक्ष का पत्ता, उम्बर का पत्ता, अथवा शाक (सागवान) का पत्ता होता है, उसी प्रकार घोर तप के कारण धन्यकुमार अन-गार की जिह्वा भी रक्त मांस रहित हो केवल चमड़े एवं नसों का जाल रूप ही रह गई थी ॥ सू० ३२ ॥

'धण्णस्स' इत्यादि । गुठली और छिलके रहित आम की चीर-फांक, आमड़े ( बंगाल का प्रसिद्ध फल ) की फांक, बिजौरेफ़ी फांक, धूप में सुखा दी जायें और सुख जाने पर वे जिस प्रकार

'धण्णस्स' इत्यादि. नेत्र सुका वडना पांढरां, पलाश (आभरा) वृक्षना पांढरां उम्बराना पांढरां अथवा सागना पांढरां होय छे, ते प्रकारे घोरतपना कण्ठे धन्य-कुमार आणुगारनी लल पक्षु रक्त भास रडित थड, इतत आमडा अने नसोनी लण ३पन रही गर्ड हती (सू० ३२)

'धण्णस्स' इत्यादि गोठडी अने छेतग विनानी डेरीनी ची०, आमडा (अगलानुं प्रसिद्ध इण) नी चीर, जिजेरानी ची०, तडकाभा सुकाया पछी नेत्र धर-

परिष्णाना भवति तथा तस्य नासिका शुष्का रूक्षा निर्मासा च संजाता ॥सू० ३३॥

मूलम्--धणस्स अच्छीणं, से जहा० वीणाछिड्हेति वा, वद्धीसगछिड्हेति वा, पाभाइयतारगाइ वा, एवमेव० ॥सू० ३४॥

छाया-धन्यस्याक्ष्णोः०, तद्यथा०-वीणाछिद्रमिति वा, वद्धीमकच्छिद्र-मिति वा, प्राभातिकतारकेति वा, एवमेव० ॥ सू० ३४ ॥

टीका-‘धणस्स’ इत्यादि । यथा वीणाछिद्रं, वद्धीसकछिद्रं-वद्धीसको= वाद्यविशेषस्तस्य छिद्रं, प्राभातिकतारका वा, तत्सदृशे तस्याक्षिणी निम्ने गभीरे शुष्के रूक्षे निर्मासे च संजाते ॥ सू० ३४ ॥

मूलम्-धणस्स कण्णाणं अयमे०,से जहा० मूलछल्लियाइ वा, वालुकछल्लियाइ वा, कारेल्लकछल्लिकेति वा, एवमेव० ॥सू० ३५॥

छाया-धन्यस्य कर्णयोरिदं०, तद्यथा०-मूलछल्लिकेति वा, वालुकछल्लिकेति वा, कारेल्लकछल्लिकेति वा, एवमेव० ॥ सू० ३५ ॥

टीका-तस्य कर्णयोरेवं रूपलावण्यं संजातं, यथा-मूलकछल्ली, वालुक-

म्लान हो जाती हैं उसी प्रकार उग्र तप के कारण धन्यकुमार की नासिका शुष्क, रूक्ष एवं निर्मास हो गई थी ॥ सू० ३३ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । जिस प्रकार वीणा के छिद्र, वद्धीसक एक प्रकार के बाजे के छिद्र, अथवा प्रातःकालीन तारे होते हैं उसी प्रकार उग्र तप के कारण धन्यकुमार की आंखे जंडी (गहरी), तथा शुष्क, रूक्ष हो गई थी । उनकी आंखे इतनी अन्दर घुस गई थीं, कि उन दबे हुए गहरे छोटे २ छिद्रों में चमक (कीकी) मात्र ही दिख पड़ती थीं ॥ सू० ३४ ॥

‘धणस्स’ इत्यादि । जैसे-मूले की छाल, ककडी की छाल अथवा

माछ न्य छे, तेम उग्रतपना कारणे धन्यकुमार अणुगारनी नासिका शुष्क, रूक्ष अने निर्मास थछ गछ इती. (सू० ३३)

‘धणस्स’ इत्यादि नेम वीणाना छिद्र, वद्धीसक-अेक प्रकारना धीजन छिद्र, अथवा प्रातःकालना तारा देभाय छे. तेवी रीते उग्रतपना कारणे धन्यकुमारनी आणो उडी तथा शुष्क, रूक्ष थछ गछ इती. तेमज तेमनी आणो अेटली अंदरे घुसी गछ इती छे ते दणेला उडा नाना नाना छिद्रमां यमक (कीकी) मात्रज देभाती इती. (सू० ३४)

‘धणस्स’ इत्यादि. नेम मूणानी छाल, ककडीनी छाल अथवा कंदेलानी

छड़ी, कारवेळछड़ी । तत्र मूलकः=स्वनामप्रसिद्धः कन्दविशेषः 'मूला' इति भाषायाम् । बालुङ्कं=चिभिंटं 'ककडी' इति भाषायाम् । कारवेळं=लताफलं 'करेला' इति भाषायाम् । तेषां छड़ी=त्वक्, सा यथाऽतिप्रतला भवति तद्वत्कर्णौ संजातौ ॥ सू० ३५ ॥

मूलम्--धण्णस्स सीसस्स०, से जहा०-तरुणगलाउएइ वा, तरुणगएलाउएइ वा, सिण्हालएइवा तरुणए० जाव चिट्ठइ, एवामेव धण्णस्स अणगारस्स सीसं सुक्कं लुक्खं निम्मंसं अट्ठि-चम्मच्छिरत्ताए पण्णायइ, नो चेव णं मंससोणियत्ताए ॥सू० ३६॥

छाया-धन्यस्य शीर्षस्य तद्यथा०-तरुणकालवृकमिति वा तरुणकै-लालुकमिति वा, सिण्हालकमिति वा, तरुणकं०, यावत्तिष्ठति, एवमेव धन्य-स्यानगारस्य शीर्षं शुष्कं रूक्षं निर्मासमस्थिचर्मशिरावत्तया प्रज्ञायते, नो चैव खलु मांसशोणितवत्तया ॥ सू० ३६ ॥

टीका-‘धण्णस्स’ इत्यादि । तस्य खलु धन्यनामानगारस्य तपःप्रभा-वाच्छीर्षकस्यैवंविधं रूपलावण्यं संजातं, यथा-तरुणालावु=अपक्वतुम्बीफलं, तरुणैलालुकम्=अपक्वो वर्तुलाकारः कन्दविशेषः, ‘सुरण’ इति भाषाप्रसिद्धः, सिण्हालकम्=‘तरवूज’ इति प्रसिद्धं फलं, तच्च तरुणकम्=अपक्वं त्रोटितम् आतपे निक्षिप्तं शुष्कं सत् परिम्लानं तिष्ठति=भवति, एवमेव धन्यनाम्नोऽनगारस्य

करेले की छाल होती है उसी प्रकार उग्र तप के कारण धन्यकुमार अनगार के कान, मांस एवं रक्त से रहित हो कर सूख गये थे ॥सू० ३६॥

‘धण्णस्स’ इत्यादि । जैसे - अपक्व तुम्बीफल, अपक्व एलालुक (गोल सुरण कन्द) अथवा अपक्व तरवूज, अपरिपक्व अवस्था में ही तोड़कर सूर्य की प्रचण्ड धूप में दे देने पर शुष्क, रूक्ष एवं म्लान हो जाते हैं, उसी प्रकार उग्र तप से धन्य अनगार का मस्त्वक् भी

छाल डोय छे, तेवी रीते उग्रतपना कारणे धन्यकुमार अणुगारना कान, मांस अने रक्तना अलावे सुकाई गया हुता. (सू० ३५)

‘धण्णस्स’ इत्यादि. जेभ अपक्व तुण्डानु इण, अपक्व ओलालुक (गोल सुरण कन्द) अथवा अपक्व तरवूज, अपरिपक्व अवस्थाभांज तोडीने सूर्यना सप्त तापभां राभवथी, शुष्क, रूक्ष तेभज म्लान थु जय छे तेवी रीते उग्र तपथी



शीर्षकं शुष्कं रूक्षं निर्मांसं केवलमस्थिचर्मधमनीनां दर्शनात् प्रज्ञायते नैव मांसशोणितसद्भावेन ॥ सू० ३६ ॥

मूलम्-एवं सञ्चत्य, नवरं उदरभायण-कण्ठ-जिह्वा-उट्टा,  
एषसि अट्टी न भण्णति, चस्मच्छिरत्ताए पण्णायइति भण्णइ ॥ सू० ३७ ॥

छाया-एवं सर्वत्र, नवरम्-उदरभाजनं कर्णौ, जिह्वोष्ठौ, एतेषां (वर्णके) अस्थि न भण्यते, चर्मशिरावत्त्वेन प्रज्ञायते, इति भण्यते ॥ सू० ३७ ॥

टीका-‘एवं सञ्चत्य’ इत्यादि । एवं सर्वत्र सर्वाङ्गेषु समानतया वर्णनं विज्ञेयं, नवरं=विशेषस्तु-उदरं, कर्णौ, जिह्वा, ओष्ठौ, एतेषां वर्णने ‘अस्थि’ इति न भण्यते=न कथ्यते । तत्र केवलं चर्मशिरादर्शनादेवोदरादीनां स्वरूपं विज्ञायते, इति भण्यते ॥ सू० ३७ ॥

उक्तरीत्या धन्यनाम्नोऽनगारस्य चरणाभ्यामारभ्य शिरःपर्यन्तं सोपमानं पृथक् पृथक् वर्णितम् । पुनरेकेनैव सूत्रेण समग्रशरीरं वर्णयति-‘धण्णेणं’ इत्यादि ।

बिना रक्त एवं मांस के शुष्क, रूक्ष हो गया था । वह मात्र हड्डी, चर्म तथा नसों का समूह मात्र ही ज्ञात होता था ॥ सू० ३६ ॥

‘एवं सञ्चत्य’ इत्यादि । उपरोक्त सभी अङ्गोपाङ्गो का वर्णन समान प्रकार से समझना चाहिये, परन्तु पेट, कान, जिह्वा तथा ओठ (होठ) में हड्डियां नहीं होती हैं, केवल ये चर्म तथा नसों द्वारा ही दीखते हैं, इस कारण इनके वर्णन में दूसरे अङ्गों की तरह हड्डियों का वर्णन नहीं समझना चाहिये । धन्यकुमार अनगार के पेट, कान जिह्वा तथा ओठ, रक्त एवं मांस के अभाव से केवल चमड़ा और नसों जाल से ही दिखाई देते थे ॥ सू० ३७ ॥

धन्य अणुगारनुं भस्तकं पणु रक्त मांसना अलावे शुष्क, रूक्ष थयं गयुं इतुं. ते मात्र डाड, चर्म तथा नसेना समूह-मात्रथीण देभातुं इतुं. (सू० ३६)

‘एवं सञ्चत्ये’ इत्यादि उपर कहेल गधां अंग अने उपांगनुं वर्णन समान प्रकारथी समलु लेवुं, परन्तु पेट, कान, लुभ तथा होठमां डाडकां नथी होता. इकत चर्म तथा नसेा द्वाराण अे देभाय छे. ओठला माटे अेनुं वर्णन करती वभते भीण अगोनी माइक डाडकानुं वर्णन समलुं नहि. धन्यकुमार अणुगारनुं पेट, कान, लुभ तथा होठ रक्त तेमण मांसना अलावथी इकत चर्म अने नसालथीण देभातां इतां. (सू० ३७)

मूलम्—धण्णे णं अणगारे णं सुक्केणं भुक्खेणं पायजंघोरुणा,  
विगयतडिकरालेणं कडिकडाहेणं, पिट्टमणुस्सिएणं उदरभायणेणं,  
जोइज्जमाणेहिं पांसुलिकडएहिं, अक्खसुत्तमाला विव गणिज्ज-  
माणेहिं पिट्टकरंडगसंधीहिं, गंगातरंगभूएणं उरकडगदेत्तभाएणं,  
सुक्कसप्पसमाणाहिं वाहाहिं, सिढिलकडाली विव लंबंतेहि य  
अग्गहत्थेहिं, कंणवाइओ विव वेवसाणीए सीसवडीए, यस्मान-  
नवदणकमले, उव्वडघडासुहे, उव्वुड्डुनयणकोसे, जीवंजीवेण  
गच्छइ, जीवंजीवेण चिट्ठइ, भासं भासित्ता गिलाइ. भासं  
भासमाणे गिलाइ, भासं भासिस्सामित्ति गिलाइ । ते जहा-  
नामए-इंगालसगडिआइ वा, जहा खंदओ तहा जाव हुतासणे  
इव भासरासिपलिच्छण्णे तवेणं तेएणं तवतेयसिरीए उवसो-  
भेमाणे उवसोभेमाणे चिट्ठइ ॥ सू० ३८ ॥

छाया—धन्यः खलु अनगारः शुष्केण बुभुक्षेण पादजङ्घोरुणा, विकृतत-  
टीकरालेन कटिकटाहेन, पृष्ठमञ्जुश्रितेन उदरभाजनेन, दृश्यमानैः पांशुलिकटकैः,  
अक्षस्रजमालाभिरिव गण्यमानैः पृष्ठकरण्डकसन्धिभिः, गङ्गातरङ्गभूतेन उरःकटक-  
देशभागेन, शुष्कसर्पसमानाभ्यां वाहुभ्यां, शिथिलकटालिकाभ्यामिव लम्बमाना-  
भ्यां चाग्रहस्ताभ्यां, कम्पनवातिके इव वेपमानया शीर्षघटया, प्रम्लानवदन  
कमलः, उद्वटघटमुखः उद्वृद्धितनयनकोशो जीवजीवेन गच्छति, जीवजीवेन  
तिष्ठति भाषां भापित्वा ग्लायति भाषां भापमाणो ग्लायति, 'भाषां भापिष्ये'  
इति ग्लायति । तदयथानामकम्—अङ्गारशकटिकेती वा, यथा स्कन्दकस्तथा यावत्  
हुताग्न इव भस्मराशि प्रतिच्छन्नतपसा तेजसा तपस्तेजःश्रिया उपशोभमानः  
२ तिष्ठति ॥ सू० ३८ ॥

टीका—'धन्नेणं अणगारेणं' इत्यत्र 'णं' इति पदद्वयं वाक्यालङ्कारार्थ-  
कम् । धन्योनामाऽनगारस्तीव्रतरतपध्वरणात् शुष्केण मांसगोणितरद्वितेन, बुभुक्षेण=  
बुभुक्षायोगाद्दुर्वलेन पादजङ्घोरुणा=चरणाद्यङ्गत्रयेणोपलक्षितो भवति । तरय  
चरणौ, जङ्घे, ऊरू च, एतान्यद्धानि तीव्रतपःसमाराधनेन मांसगोणितरद्विता-  
न्यतिदुर्वलानि संजातानीत्यर्थः । तथा विकृततटीकरालेण, विकृतं=विरूपं तत्  
तटयां=पार्श्वे करालम्=उपतप्तं तेन, कटिकटाहेन, कटाह इव=कञ्छपपृष्ठमिव,

यद्वा भाजनविशेष इव कटिः कटिकटाहः, तेन लक्षितो भवति । तस्य कटि-  
प्रदेशः मांसशोणितोपक्षयादश्चासुघ्नततया च पार्श्वभागे विकृतः कटाहवत्संजात  
इत्यर्थः । तथा पृष्ठमनुश्रितेन उदरभाजनेन लक्षितो भवति । तस्योदरं मांस-  
शोणितक्षयात्पृष्ठभागावस्थितास्थिसंलग्नयकृतस्त्रीहान्त्रादीनामप्यतिशुष्कतया पृष्ठ-  
माश्रित्य मध्यभागे कृशत्वाद् गम्भीरपात्रमिव संजातमित्यर्थः, अग्रतश्चर्ममात्रावृत-  
पृष्ठभागावशेषमुदरं वभूवेति भावः ।

धन्यकुमार अनगर के पांच से लेकर समस्त अङ्गोपाङ्गी का  
पृथक् पृथक् वर्णन भिन्न २ उपमाओ के साथ ऊपर किया गया है ।  
अब यहाँ एक ही सूत्र में समस्त अङ्गो का वर्णन किया जाता है—  
'धणणे णं' इत्यादि ।

धन्यकुमार अनगर के पाँच, जङ्घा (पिण्डी), तथा साथल, ये  
तीनों, अत्यन्त तीव्र तप के कारण मांस एवं रक्त के सुख्र जाने से  
शुष्क, रूक्ष तथा क्षुधासे अत्यन्त निर्बल एवं शिथिल हो गये थे ।  
उनका कटिप्रदेश, कछुए की पीठ के समान अथवा कटाह(कढाई) के  
समान मांस रक्त के अभावसे हड्डियों के ऊँचेपनसे अत्यन्त विकृत  
हो गया था । उनका पेट, मांस एवं शोणित के अभाव से तथा यकृत  
(लीवर) स्त्रीहा (तिल्ली) आँते आदि के अत्यन्त सूख्र जाने से पीठ की  
हड्डियों के साथ चिपक गया था, और मध्य में कृश हो जाने से  
जड़े पात्र के समान हो गया था, अर्थात् केवल पीठसे चिपका हुआ  
पेट का चमड़ा-मात्र ही रह गया था ।

धन्यकुमार अणुगारना पगथी लछने गधां अंगउपांगनुं लुहुं लुहुं वर्णुन  
लुही लुही उपमाओथी उपर करवाभां आन्थुं छे. हुवे अहीं ओकळ सूत्रभां गधां  
अगोनु वर्णुन करवाभां आवे छे.— 'धणणे णं' इत्यादि—

अत्यन्त तीव्र तपने कारणे धन्यकुमार अणुगार नां पग नंधा (पिन्डी)  
अने साथल. ओ त्रणे मांस अने रक्तना अलावे शुष्क, रूक्ष तथा क्षुधाथी अत्यन्त  
निर्बल अने शिथिल थई गया हुता तेमने कटि (डिंड) प्रदेश कायभानी पीठ माइक  
अथवा कढाई माइक मांस, रक्तना अलावे हाउका उथा थई नवाथी घणोळ विकृत  
हेभातो हुतो. तेमनुं पेट, मांस अने रक्तना अलावे तथा यकृत (लीवर) प्लीहा  
(गरोण), आंतरडा आदि सुकाई नवाथी वांसानां हाउका साथे चोटी गयेल हुतुं  
तेमन पेट मध्यभां कृश थई नवाथी उंटा पात्रनी माइक थई गयुं हुतुं. अर्थात्  
पीठथी चोटेहुं पेटनुं आमहुं मात्रन रडी गयुं हुतुं.

तथा दृश्यमानैः पार्श्वस्थिकटकैः=पार्श्वभागास्थिसमूहैर्लक्षितः । तस्य पार्श्वभागावस्थितास्थीनि मांसावरणरहितत्वेन पृथक् पृथक् सुव्यक्तं दृश्यमानानि भवन्तीत्यर्थः । तथा अक्षसूत्रमालाभिरिव=रुद्राक्षमालाभिरिव गण्यमानैः=संख्यायमानैः पृष्ठकरण्डकसन्धिभिः-करण्डकं =वंशदलिकानिर्मितं टोकरीपात्रं तदिव पृष्ठं पृष्ठ-करण्डकं, तस्य सन्धयः=अश्रां वन्धनस्थानानि, तैरुपलक्षितः । तस्य पृष्ठ-भागसंलग्नास्थिवन्धनस्थानानि, रुद्राक्षमालाप्रतिबद्धप्रत्येकमणरुवद् गण्यमानान्य-भूवन्नित्यर्थः । अत्र करण्डकगण्डेन वंशदलीकानिर्मितटोकरीपात्रसम्बन्धिवंशदलिका यथा प्रत्येकं गणयितुं शक्यन्ते तथैवास्य मुनेः पृष्ठगतास्थीनि सर्वाणि प्रत्येकं गणयितुं योग्यानि बभूवुरिति बोधितम् । तथा गङ्गातरङ्गभूतेन=गङ्गातरङ्गरूपेण उरःकटकदेशभागेन-उरःकटकस्य=वक्षःस्थलसम्बन्ध्यस्थिपञ्जरस्य देशभागः=वि-भागः, तेनोपलक्षितः । तत्रत्यमांसशोणितयोरतिशुष्कतया श्वासोच्छ्वाससञ्चाराद् गङ्गातरङ्गवह्निघ्नोन्नतभावेन तस्य वक्षःस्थलास्थीनि सुव्यक्तदृश्यमानान्यभूवन् ।

तथा शुष्कसर्पसमानाभ्यां बाहुभ्यामुपलक्षितः । बाहुगतमांसशोणितयो-

उन की पसलियां मांस, रक्त के सूख जाने से जुड़ी-जुड़ी स्पष्ट दीख पड़ती थी । उनकी पीठ की हड्डियों का जुड़ाव तथा अस्थियां, मांस एवं शोणित के अभाव से रुद्राक्षकी माला के मणके की तरह, अथवा वांस की टोकरी की प्रत्येक शलाका-खापटी की तरह, अलग-अलग गिनी जा सकती थीं । उनका वक्षस्थल-छाती-की हड्डियां, मांस, रक्त के अभाव से धास लेने तथा छोड़ने से गङ्गा की तरङ्गों के समान ऊंची-नीची होती हुई स्पष्ट दिखाई देती थीं ।

उनकी झुजाएं मांस एवं शोणित के अभाव से अत्यन्त शुष्क हो जाने के कारण केवल हड्डियां, चर्म तथा नसों की जालवाली, सूखे

तेमनी पासणीये भास अने रक्तनासुकाष्ठ नवाथी जुदी जुदी स्पष्ट देखाती हुती  
तेमना वासाना (पीठना) डाडकाभ्योना सधि अने डाडकां ने प्रकारे रुद्राक्षनी  
माणाना मण्डका जुदा जुदा गणी शक्य छे अथवा वासनी टोपलीनी प्रत्येक थीर जुदी  
जुदी गणी शक्य छे ते न प्रकारे मांस अने शोणितना अभावे जुदा जुदा गणार्थ  
शक्यता हुता. तेमना वक्षस्थल-छाती-ना डाडका भाग तेम न रक्तना अभावथी वास  
लेती वभते तथा छोडती वभते गंगाना तरगनी भाङ्क उंथा नीया थता स्पष्ट देखा  
हुता. तेमनी जुदाभ्यो मांस अने रक्तना अभावे अत्यन्त शुष्क थथ नवाथी रक्तन

रतिशुष्कत्वात्केवलमस्थिचर्मधमनीभिस्तस्य बाहू सुष्कसर्पसमानौ जातौः ।

तथा त्रिधिलकटालिकाभ्यामिव-शिथिला=श्लथवन्धना कटालिका=अश्वारोहणसाधनपदालम्बनोपकरणं 'पागडा' इति भाषायां, तद्वत् लम्बमानाभ्याम्, अग्रहस्ताभ्यां=बाह्वोरपृभूताभ्यां कराभ्यां लक्षितः । तस्य करौ तुरङ्गपृष्ठादधोभागे पार्श्वद्वये लम्बमानौ अश्वारोहणसाधनपदालम्बनोपकरणभूताविव जातौ ।

तथा कम्पनवातिक इव=कम्पनवातव्याधिसंयुक्त इव वेपमानया=कम्पयानया शीर्षघटा-घटीव शीर्षे शीर्षघटी, तयोपलक्षितः । तीव्रतरतपश्चरणेन मांसगोपिनयोः शुष्कतया तस्य शीर्षे लघुघटीसदृशं कम्पनवातव्याधियुक्तपुरुषस्य मस्तकमिव सततं कम्पमानं जातम् । तथा-प्रम्लानवदनकमलः=शुष्कमुखकमलः, तस्य मुखं शुष्ककमलमिव रूक्षं संजातमित्यर्थः । उद्भटघटमुखः-उद्भटं=स्फुटितं घटस्य मुखमिव मुखं यस्य स उद्भटघटमुखः । घटस्योपरि प्रान्तभागमात्रे त्रुटिते सति यथा घटस्य मुखं विरूपं भवति तद्वद् ओष्ठयोर्नितरां शुष्कतया धन्यमुनेर्मुखं विलक्षणं संजातम् ।

हुए सांपों के समान दिखाई देती थीं । उनके हाथों के दोनों पंजे, ठीले बन्धनवाले, दोनों तरफ लटकते हुए घोंडे के पागडों के समान दिखाई देते थे । उनका मस्तक तीव्र तपस्या के कारण शोणित एवं मांस के सुख जाने से मिट्टीकी छोटी कलशी के समान हो गया था, एवं कम्पन वातरोगवाले मनुष्य के मस्तक की तरह प्रतिक्षण हिलता-डग डग करता-रहता था ।

उनका मुख-चेहरा, सुखे हुए कमल के समान रूक्ष हो गया था । उनका मुँह, ओंठों के सुखजाने से टूटे हुए मुखवाले घड़े के समान विलक्षण हो गया था । उनके दांतों और नेत्र ऊँडे बैठ जाने से गहरी (ऊँडी) कुप्पी के समान हो गये थे ।

हाडका, ग्रामडा तथा नसोनी जग वाणी, सुडैला सापोनी भाइक देभाती हती. तेमना हाथोना अन्ने पंज, ठीला अन्धनवाणा अन्ने आणु लटकता घोडाना पागडानी भाइक देभाता हता तेमनुं मस्तक उत्र तपश्चर्या ने ऊरखे शोणित अने मांस सुकार्ज नवाथी भाटीनी न्दानी टोटीनी भाइक थर्ध गयु हतुं तेमन कम्पवा रोग वाणा मनुष्यना मस्तकनी भाइक प्रतिक्षुषु डालतुं डग डग करतुं-रडेतुं हतुं.

तेमनुं मोहुं सुडैल कमणनी भाइक इक्ष थर्ध गयुं हतुं. तेमनुं मोहुं डोठना सुकार्ज नवाथी टुटेला मोठा वाणा घडानी भाइक विचित्र थर्ध गयेला हतुं तेमनां अन्ने नेत्रे उडा ठेसी नवाथी उडी कुप्पीनी भाइक थर्ध गया हतां.

तथा उद्ब्रुडितनयनकोशः=अन्तर्निमग्ननेत्रकोशः, गम्भीरकूपिकावत्तस्य नेत्रद्वयं संजातमित्यर्थः ।

स धन्यनामानगारः शरीरदोर्वल्याद् जीवजीवेन=आत्मशक्त्यैव गच्छति=गमनक्रियां करोति नतु शरीरवलेन, जीवजीवेन=आत्मशक्त्यैव तिष्ठति नतु शरीरवलेन । भाषां भाषित्वा ग्लायति=भाषणानन्तरं ग्लानिमाप्नोति । भाषां भाषमाणः सन् ग्लायति=भाषणसमये क्लान्तो भवति । तथा 'भाषां भाषिष्ये' इति ग्लायति='मया भाषितव्यम्' इति कृत्वा कष्टमनुभवति, असौ सर्वामपि क्रियामात्मवलेनैव करोति नतु शरीरवलेनेति भावः एवंरूपोऽसौ धन्यमुनिस्तीव्रतरतपश्चरणेन, शरीरे मांसशोणितयोः परिशुष्कतया, कृगतया, दुर्बलतया, शारीरिक-वाचिक-कार्यकरणाक्षमतया च विद्वरण-गोचराप्रपर्यटन-प्रतिलेखन-प्रतिक्रमण-वन्दन-स्वाध्याय-ध्यान-कायोत्सर्गादिकं सर्वं कार्यं केवलमात्मनो वीर्यगुणसाहाय्येन सम्पादयति नतु शरीरवलेनेति भावः

इस प्रकारकी शारीरिक अवस्थावाले धन्यकुमार अनगार जीव-मात्र-आत्मबल-सेही चलते, फिरते और खड़े रहते थे; परन्तु शरीर बल से नहीं वे बोलने के परिश्रम से थक जाते थे, बोलते हुए खेद पाते थे इतना ही नहीं; परन्तु बोलने के विचार मात्रसे कष्ट का अनुभव करते थे अर्थात् उनकी सब क्रियाएं शारीरिक बल के अभाव में आत्मबलपर ही निर्भर थीं । इस प्रकार उग्र तपसे धन्यकुमार अनगार का शरीर रक्त एवं मांस के अभाव में सर्वथा सूख गया था. उनमें शारीरिक शक्ति सर्वथा नष्ट होगई थी । गोचरी के लिए जाना, वस्त्रों की प्रतिलेखना करना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, एवं ध्यान, कायोत्सर्ग आदि समस्त कार्य वे केवल आत्मा के वीर्यगुणकी सहायता से ही करते थे ।

आ प्रकारनी शारीरिक अवस्थावाणा धन्यकुमार अणुगार एव मात्र-आत्मबलधीन आलता, कृता अने उवा रक्षता हुता पशु शरीर बलधी नई तेओ गोलवाना परीश्रमथी थाडी नता हुता, गोलताथका गेद पामता हुता ओटलुन नई परन्तु गोलवाना विचार मात्रथी कष्टने अनुभव कृता हुता अर्थात् तेमनी सर्वे क्रियाओ शारीरिक बलना अभावे आत्मबल उपर निर्भर हुती. आ प्रकारे उग्र तपथी धन्यकुमार अणुगारनु शरीर रक्त, मांसना अभावे सर्वथा सुकाई गथुं हुतुं, तेमनामा शारीरिक शक्ति नगथ नहुती गोचरी भाटे नपु, वस्त्रोनी पडि-लेखणा कवी प्रतिक्रमण, अने स्वाध्याय, ध्यान, कायोत्सर्ग आदि सर्वे कार्य तेओ देवण आत्माना वीर्य गुणनी सहायताथीन करता हुता.

अथास्य शरीरदशां वर्णयति—तद्यथानामकम् — यथा—अङ्गारशकटिका अङ्गारः 'कोयला' इति भाषायां, तैः संभृता शकटिका, शुष्ककाष्ठसंभृतशकटिका, शुष्कपत्रसंभृतशकटिका, शुष्कतिलफलीसंभृतशकटिका, मृण्मयभाण्डसंभृतशकटिका, शुष्कैरण्डकाष्ठसंभृतशकटिका वा गच्छन्ती शब्दायमाना भवति तथैव धन्यमुनेर्गमनागमनोपवेशनादिक्रियायां शरीरे मांसशोणिताभावात्परस्परस्थिसंघर्षणोद्भूतः कटकटेति शब्दः संजायते । यथा स्कन्दकस्तथा=यदा तपश्चरणेन स्कन्दकस्य शरीरं शुष्कं रूक्षं निर्मांसमभूत् । यथा वा—अङ्गारशकटिका—शुष्ककाष्ठशकटिका—दिवद्गमनागमनादिक्रियासु शब्दायमानं जातम् तथा धन्यनामानगारस्यापि शरीरमुग्रतपश्चरणेन संजातमित्यर्थः॥

धन्यकुमार अनगार के शरीर का वर्णन दृष्टान्तद्वारा करते हैं—जिस प्रकार कोयलेसे भरी हुई, सूखे काष्ठ से भरी हुई, सूखे हुए पत्तों से भरी हुई, सूखी हुई तिलकी फलियोंसे भरी हुई, मिट्टी के वर्तनोंसे भरी हुई, अथवा सुखी हुई एरण्ड की लकड़ियों से भरी हुई गाड़ी को चलते समय आवाज होती है, उसी प्रकार मांस एवं रक्त के सुख जाने से धन्यकुमार अनगार के शरीर में उठते-बैठते, तथा चलते-फिरते समय अस्थियों के संघर्षसे कटकट आवाज होती थी । जिस प्रकार तपश्चर्या से स्कन्दकषिका शरीर शुष्क, रूक्ष एवं निर्मांस होने से उनके चलने-फिरने में, कोयला, सूखा काष्ठ अथवा मिट्टीके वर्तनों से भरी हुई गाड़ी के समान आवाज उत्पन्न होती थी उसी प्रकार धन्यकुमार अनगार के चलने-फिरने में भी कटकट आवाज होती थीं । जिस प्रकार निर्धूम अग्नि

धन्यकुमार अणुगारना शरीरनु वर्णन दृष्टान्तद्वारा करे छे—कैलसाथी लरेली सुका लाकडाथी लरेली, सुका पांढडाथी लरेली, सुका तलसराथी लरेली, माटीना वासण्णुथी लरेली अथवा सुका अेरडाना लाकडाथी लरेली गाडी, जेवी रीते आलतां आलतां अवाज करे छे जेवी रीते मांस तेमज्ज लोडी सुकाथ जवाथी धन्यकुमार अणुगारना शरीरमा उठतां-जेठतां तथा आलतां इरतां सभये डाडकांन सघर्षथी कटकट अवाज थतो हुतो. जेवी रीते अटक ऋषितु शरीर तपश्चर्याथी शुष्क रूक्ष तेमज्ज निर्मांस थथ जवाथी तेज्जोना आलवा इरवामा कैलसा, सुका काष्ठ अथवा माटीनां वासण्णुथी लरेली गाडी समान अवाज उत्पन्न थतो हुतो तेवी रीते धन्यकुमार अणुगारने पाणु आलता इरवामां कटकट अवाज थतो हुतो. जेवीरीते निर्धूम

‘यावत्-भस्मराशिप्रतिच्छन्नो हृताशन इवे’-ति, यथा निर्धूमो वाहिरूपरि भागे भस्मना समाच्छादितः सन्नन्तर्देदीप्यमानो भवति तथोपरिभागतः शरीरे शुष्को रूक्षः कान्तिरहितोऽपि धन्यनामानगारः तपसा=तपःप्रभावेण, तेजसा= आत्मनो वीर्यगुणसमुत्कर्षेण, तपस्तेजःश्रिया=तपस्तेजोभ्यां जनितया दीप्त्या उपशोभमानः२=पुनः पुनरन्तर्देदीप्यमानस्तिष्ठति=विराजते ॥ सू० ३८ ॥

संप्रति सर्वमुनिषु धन्यमुनेः प्राधान्यं दर्शयति—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे णगरे, गुण-सिलए चेइए, सेणिए राया । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समोसडे, परिसा निग्गया, सेणिओ निग्गओ, धम्मकहा, परिसा पडिगया । तए णं से सेणिए राया समणस्स० अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म समणं भगवं महा-वीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-

इमेसि णं भते ! इंदभूइपामोक्खाणं चोदसण्हं समण-साहस्सीणं कंयरे अणगारे महादुक्करकारए चेव महानिज्जराए चेव ? एवं खलु सेणिया ! इमेसिं इंदभूइपामोक्खाणं चोदसण्हं समणसाहस्सीणं धणणे अणगारे महादुक्करकारए चेव महानिज्ज-राए चेव । से केणट्टे णं भंते ! एवं बुच्चइ-इमेसिं जाव साह-स्सीणं धणणे अणगारे महादुक्करकारए चेव ? महानिज्जराए चेव ? एवं खलु सेणिया ! तेणं कालेणं तेणं समएणं काकंदी नामं

राखसे ढक जाने पर भी अन्दर से देदीप्यमान होती है, उसी प्रकार उग्र तपश्चर्या से उनका शरीर शुष्क रूक्ष एवं कान्ति रहित हो जानेपर भी तप से उत्पन्न आत्मवीर्य गुणों की उत्कर्षता तथा तप-तेज की कान्ति से अपूर्व देदीप्यमान हो गया था ॥ सू० ३८ ॥

अग्नि राभधी ढकाथं न्वा छता अन्दरधी देदीप्यमान होय छे तेवी रीते उग्र तपश्चर्याधी तेभनुं शरीर शुष्क-रूक्ष तेभन्कान्ति रहित थर्थ न्वा छतां पयु तपधी उत्पन्न आत्म-वीर्यं शुभ्राधी उत्कर्षता तथा तप तेजधी अपूर्व शोभा युक्त देखातुं इतुं (सू० ३८)



नयरी होत्था, उप्पिं पासायवडिंसए विहरइ । तए णं अहं  
 अपणया कयाइ पुव्वाणुपुव्वीए चरमाणे, गासाणुगामं दूइज्जमाणे  
 जेणेव काकंदी नयरी जेणेव सहसंववणे उज्जाणे तेणेव उवागए,  
 अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हत्ता संजमेणं जाव विहरामि,  
 परिसा निग्गया, तहेव जाव पव्वइए जाव बिलमिव जाव  
 आहारेइ, धणणस्स णं अणगारस्स पायाणं सरीखण्णओ सवो  
 जाव उवसोभेमाणे२ चिट्ठइ, से तेणट्ठेणं सेणिया! एवं बुच्चइ  
 इमेसिं चोदसण्हं समणसाहस्सीणं धण्णे अणगारे महादुक्क  
 रकारए चेव महानिज्जराए चेव ।

तए णं से सेणिए राया समणस्स भगवओ महावीरस्स  
 अंतिए एयसट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठं समणं भगवं महा;  
 वीरं तिव्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ नमंसइ,  
 वंदित्ता नमंसित्ता जेणेव धण्णे अणगारे तेणेव उवागच्छइ,  
 उवागच्छित्ता धण्णं अणगारं तिव्खुत्तो आयाहिणं-पयाहिणं  
 करेइ, करित्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-  
 धण्णे सि णं तुमं देवाणुप्पिया! सुपुण्णे सुकयत्थे सुकयलक्खणे,  
 सुलद्धे णं देवाणुप्पिया! तव माणुस्सए जम्मजीवियफले-त्ति  
 कट्ठु वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता जेणेव ससणे भगवं  
 महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महा-  
 वीरं तिव्खुत्तो वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव दिसं  
 पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए ॥ सू० ३९ ॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं नगरं, गुणशिलकं चैत्यं,  
 श्रेणिको राजा । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरः

समवसृतः । परिपन्निर्गता । श्रेणिको निर्गनः । धर्मकथा । परिपन् प्रतिगता ततः खलु स श्रेणिको राजा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्यान्तिके धर्मं श्रुत्वा निशम्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा, एवमवादीत्—

एषां भदन्त ! इन्द्रभूतिप्रमुखानां चतुर्दशानां श्रमणसाहस्रीणां कतमोऽनगारो महादुष्करकारकश्चैव महानिर्जराकश्चैव । एवं खलु श्रेणिक ! एषामिन्द्रभूतिप्रमुखानां चतुर्दशानां श्रमणसाहस्रीणां धन्योऽनगारो महादुष्करकारकश्चैव महानिर्जराकश्चैव । तत्केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—एषां यावत्साहस्रीणां धन्योऽनगारो महादुष्करकारकश्चैव महानिर्जराकश्चैव । एवं खलु श्रेणिक ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये काकन्दी नाम नगर्यभवत्, उपरि प्रासादावतंसके विहरति । ततोऽहमन्यदा कदाचित् पूर्वानुपूर्व्यां चरन्, ग्रामानुग्रामं द्रवन् यत्रैव काकन्दी नगरी, यत्रैव सहस्राश्रवणमुद्यानं तत्रैवोपागतः, यथा प्रतिरूपमवग्रहमवगृह्य संयमेन यावद् विहरामि । परिपन्निर्गता, तथैव यावत् उपजोभमान उपजोभमान स्तिष्ठति, तत्तेनार्थेन श्रेणिक ! एवमुच्यते—एषां चतुर्दशानां श्रवणसाहस्रीणां धन्योऽनगारो महादुष्करकारकश्चैव महानिर्जराकश्चैव ।

ततः श्रेणिको राजा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्यान्तिके एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टं श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणां करोती, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा यत्रैव धन्योऽनगारस्तत्रैवोपागच्छति उपागत्य धन्यमनगारं त्रिःकृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्करोति, वन्दित्वा नमस्कृत्य एवमवादीत्—धन्योऽसि त्वं देवानुप्रिय ! सुपुण्यः, सुकृतार्थः, सुकृतलक्षणः, सुलब्धो देवानुप्रिय ! त्वया मानुष्यकं जन्मजीवितफलम्, इति कृत्वा वन्दते नमस्करोति, वन्दित्वा नमस्कृत्य यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृत्वो वन्दते नमस्करोति, वन्दित्वा नमस्कृत्य यस्या दिशः प्रार्थुभूतस्वामेव दिशं प्रतिगतः ॥म० ३९॥

टीका—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन् समये राज-

अब यहाँ समस्त मुनियोंमें धन्यमुनिकी मुख्यता बताई जाती है—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर और गुण-

इसे अड़ि सर्वे मुनियोभा धन्य मुनिनी मुख्यता बताववाभा आवे छे—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि.

ते क्षण ते समयभा राजगृह नामे नगर अने गुणशिवरु नामे नैत्य (उद्यान)

गृहं नगरं, गुणशिलं चैत्यं, श्रेणिको राजा प्राज्यं राज्यं कुर्वन्नासीत् । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरः काकन्दीनगरीतः प्रतिनिष्क्रम्य ग्रामानुग्रामं विहरन् तत्र गुणशिलकचैत्ये समवसृतः । तत्रेन्द्रभूत्यादिगणधरः सह धन्यनामानगारोऽपि घोरं तपश्चरन्गलानः पादचारेण विहरन् समागतः । भगवन्तं वन्दितुं परिषद् राजगृहनगरतो निर्गता । श्री महावीरस्य भगवतः समीपमागत्य सविधि वन्दनं विधाय समुपस्थिता ।

श्रेणिको राजापि चतुरङ्गसेनासमन्वितः स्वपरिवारपरिवृतो निर्गतः । पञ्चाभिगमपुरस्सरं भगवतः समीपमागत्य सविधिवन्दनं विधाय नातिदूरे नातिसमीपे समुपविष्टः । भगवता धर्मकथा कथिता । प्रसन्नचेतसा परिषत् प्रतिगता=स्वस्थानं प्रतिजगाम ।

शिलक नामक चैत्य था । वहाँ श्रेणिक राजा राज्य करता था । उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर काकन्दी नगरी से विहार कर ग्रामानुग्राम विचरते हुए राजगृह नगर के गुणशिल-नामक उद्यान में पधारे । वहाँ इन्द्रभूति ( गौतम ) आदि ग्यारह गणधर के साथ धन्य नामक अनगार भी घोर तपश्चर्या करते हुए स्नान - भाव - विना पैदल विहार करते हुए आये । भगवान को वन्दन तथा नमस्कार करने के लिए राजगृह से परिषद् निकली और भगवान् के समीप आकर विधि-युक्त वन्दन-नमस्कार कर अपने २ स्थान पर बैठ गई ।

सम्राट् श्रेणिक भी चतुरङ्गिणी सेना तथा समस्त राज परिवार के साथ भगवान् को वन्दन करने के लिए निकला, और जहाँ भगवान्

हुतु श्रेणिक राजा राज्य करता हुता ते काल ते समयमां श्रमणु भगवान् महावीर काकन्दी नगरीथी विहार करी अक गामथी थीने गाम अम ग्रामानुग्राम विचरता राजगृह नगरना शुणुशिलक उद्यानमा पधर्या त्यां गौतम आदि अग्यार गणधरानी साथे धन्य-नामे आणुगार पणु उअ तपश्चर्या करता थका स्नान-भाव विना, पणे विहार करता आव्या भगवानने वन्दन तथा नमस्कार करवा राजगृहथी परिषद् निकली अने भगवाननी सेवामा उपस्थित थछ, विधियुक्त वन्दन-नमस्कार करी पोत-पोताना स्थणे वेशी गछ.

सम्राट् श्रेणिक पणु अतुरगिणी सेना तथा समस्त राजपरिवार साथे भगवानने

श्रेणिको राजा भगवतः सकाशाद्धर्मकथां श्रुत्वा निगम्य=हृदिनिधाय पुनः पुनरचिन्तयत्-साधूनां वायुकायजीवसंपातिमजीवरक्षणार्थं मुनित्रैपरूपं मुग्धोपरि सदोरकमुखवस्त्रिकावन्धनं, पञ्चमहाव्रतपालनं, पञ्चजीवनिकायरक्षणं, कृपाणधारोपमं नवविधब्रह्मचर्यगुप्तिधारणं, सप्तदशविधसंयमपरिपालनं, द्वाविंशतिपरीपहसहनं, विशुद्धाहारेण संयमयात्रानिर्वहणं, द्विपञ्चाशदनाचीर्णवर्जनं, समितिगुप्तिसमाराधनम्, उग्रविहरणं, नानाविधान्तप्रान्ताहारग्रहणम्, अभिग्रहपूर्वकघोरतरतपश्चरणं, दुष्करचारित्रचरणं च सर्वमेवेदं भगवत्कथितं दुष्करमिति ।

विराजते थे वहाँ पाँच-अभिगमपूर्वक आया तथा वन्दन-नमस्कार कर यथास्थान मर्यादानुसार बैठे । भगवान् ने धर्म-कथा कही । धर्म-कथा सुनकर प्रसन्न चित्तसे सारी जनता अपने-स्थान पर चली गई ।

राजा श्रेणिक भगवान् से धर्म कथा सुनकर, तथा हृदय में धारण कर इस प्रकार वार २ विचार करने लगा—

वायुकायिक और सम्पातिम जीवों की रक्षा के लिए तथा मुनित्व के चिह्नस्वरूप डोरे सहित मुखवस्त्रिका का मुखपर बांधना पाँच महाव्रतोंका पालन करना, छः जीवनिकाय के जीवों की रक्षा करना, तलवार की तीक्ष्ण धारपर चलने के समान नववाड सहित शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करना, सत्रह प्रकार के संयमका पालन करना, बाईस परीपहों का सहन करना, विशुद्ध आहार लेकर संयमयात्रा का निर्वाह करना, बावन अनाचीर्णों का निवारण करना, पाँच समिति तथा तीन गुप्ति की आराधना करना, उग्र विहार करना, नानाविध

वन्दन करवा निकल्या अने ज्या लगवान विराजमान हुता त्या पञ्चाभिगमपूर्वक आग्या तथा वन्दन नमस्कार करी यथास्थान मर्यादापूर्वक ठेका भगवाने धर्मकथा कही. धर्मकथा सावणी प्रसन्नचित्ते समस्त जनता पोतपोताने स्थाने आली गध राज श्रेणिक लगवानथी धर्म-कथा सावणी तथा साया हृदयथी धारण करी आ प्रभाणु वारवार विचार करवा लाग्या

वायु-कायिक एव तथा संपातिमज्ज्वेनी रक्षा माटे, अने मुनि-पण्डाना चिन्ह-स्वरूप डोरासहित मुखवस्त्रिकानुं मुखपर बाधवुं पांच महाव्रतानुं पालन करवुं, छकाय एवोनी रक्षा करवी, तलवारनी तीक्ष्ण धार पर आलवा माकेक नववाड सहित शुद्ध ब्रह्मचर्यनुं पालन करवु, सत्तर (१७) प्रकारना संयमनुं पालन करवुं, बावीस परी-पहोनुं सहन करवु, विशुद्ध आहार-पाणी लध संयम-यात्रानो निर्वाह करवो, बावन अनाचीर्णोनुं निवारण करवुं, पांच-समिति तथा त्रणु गुप्तिनी आराधना करवी, पगथी

एवं श्रेणिको राजा रघुमनसि स्मारं—स्मारं भगवन्तं श्रीमहावीरं प्रणम्य एवं=वक्ष्यमाणमवादीत्—हे भगवन् ! इन्द्रभूत्यादीनां चतुर्दशसहस्रमुनिपुङ्गवानां मध्ये कतमोऽनगारो महादुष्करकारकः=उग्रतपःसंयमाराधकः, महानिर्जराकः=कर्मणां महानिर्जराकारको विद्यते ? ।

श्रेणिकस्य वचनं श्रुत्वा भगवान् जगाद्—

हे श्रेणिक ! एषामिन्द्रभूत्यादीनां चतुर्दशसहस्राणां श्रमणानां मध्ये एक एव धन्यनामाऽनगारो महादुष्करतपःसंयमाराधकः कर्मणां महानिर्जराकारकोऽस्ति ।

अन्त-प्रान्त आहार का करना तथा नाना प्रकार के अभिग्रहपूर्वक वाह्य-आभ्यन्तर उग्र तपका करना, दुष्कर चारित्र का पालन करना आदि समस्त कार्य भगवान् के द्वारा महा दुष्कर कहे गये हैं ।

इस प्रकार बार २ इन कार्योंकी कठिनता को विचारता हुआ तथा सोचता हुआ श्रेणिक राजा भगवान् को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—हे भगवन् ! गौतम आदि इन चौदह हजार अनगारो में कौन से अनगार संयम में महादुष्कर करणी करनेवाले तथा कर्मों की महा निर्जरा करनेवाले हैं ?

राजा श्रेणिकके प्रश्न को सुनकर भगवान् इस प्रकार बोले—

हे श्रेणिक ! इन गौतम आदि चौदह हजार श्रमणों में एक धन्यकुमार अनगार ही महादुष्कर तप-संयम का आराधन करनेवाला तथा कर्मों की महानिर्जरा करनेवाला है ।

आलीने उग्र विहार करयो, अनेक ज्ञतना अतप्रात आहारनु सेवन करवुं, अनेक प्रकारना अभिग्रहपूर्वक वाह्य आभ्यन्तर उग्र तपश्रियां करवी, दुष्कर चारित्रनुं पालन करवु आदि सर्वे कार्यं लगवाने दुष्कर कहा छे

ये रीते वारंवार आ कार्योंनी कठिनतानो विचार अने मनन करता श्रेणिकराज लगवानेने वन्दन नमस्कार करी आ प्रमाणे भोल्या-डे लगवन् । गौतमआदि आ चौदह हजार आशुगारोमा क्या आशुगार सज्जममां महादुष्कर करणी करवावाणा तथा कर्मोनी महानिर्जरा करवावाणा छे ?

राज श्रेणिकना प्रश्नने साबणी लगवान आ प्रमाणे भोल्या—

हे श्रेणिक ! आ गौतम आदि चौदह हजार श्रमणोमां एक धन्यकुमार आशुगारज महा दुष्कर तपसयमना आराधन करवावाणा तथा कर्मोनी महानिर्जरा करवावाणा छे.

श्रेणिकः पुनरुवाच—भदन्त ! हे भगवन् ! केनार्थेन=केन कारणेन एवमुच्यते—एतेषां चतुर्दशसहस्राणां श्रमणानां मध्ये एक एव धन्योऽनगारो महादुष्करकारको महानिर्जराकारकश्चेति ? ।

श्रीभगवान् महावीरः पुनः प्रोवाच—हे श्रेणिक ! एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण तस्मिन् काले तस्मिन् समये काकन्दी नाम नगरी आसीत् । तत्र धन्यकुमारः प्रासादावतंसके=राजभवनतुल्ये श्रेष्ठप्रासादे उपरिभागे विहरति स्म । ततः=तदाऽहं कदाचिदन्यस्मिन् समये पूर्वानुपूर्व्या=अनुक्रमेण ग्रामानुग्रामम्=एकमाद्ग्रामाद्ग्रामान्तरं विहरन् काकन्दीनामनगर्याः सहस्राश्रवणनामकोद्याने उपागतः । यथाप्रतिरूपमवग्रहमुपादाय तपःसंयमाभ्यां स्वात्मानं भावयन् यावत् तत्र विहरामि, तदा परिषद् निर्गता=धर्मकथाश्रवणार्थं काकन्दीनगरीतो निर्गता सती

भगवान् द्वारा प्रश्न के प्रत्युत्तर को सुनकर राजा श्रेणिकने पुनः पूछा:- हे भगवन् ! किस कारण से आप धन्यकुमार अनगार को गौतम आदि समस्त चौदह हजार मुनियों में महादुष्कर करणी करनेवाले तथा कर्मोक्ती महानिर्जरा करनेवाले कहते हैं ।

भगवान् ने कहा—हे श्रेणिक ! उस काल उस समय में काकन्दी नामक नगरी थी । वहाँ धन्यकुमार, राजमहल के समान - श्रेष्ठ भवन के ऊपरी भाग पर पांचों इन्द्रियों का विषयसुख भोगता हुआ रहता था । उस समय, मैं एक बार ग्रामानुग्राम विचरता हुआ काकन्दी नगरी के सहस्राश्र-वन नामक उद्यान में आया । वहाँ विधि अनुसार अवग्रह ग्रहण कर तप-संयम-पूर्वक आत्मचिन्तन करता हुआ रहने लगा । उस समय धर्मकथा सुनने के लिए काकन्दी-नगरी-निवासी परिषद् सहस्राश्रवन में उपस्थित हुई । उसी प्रकार

भगवान्-द्वारा प्रश्नको प्रत्युत्तर सांभजी राजा श्रेणिके ईशरीथी पूछ्यु -हे भगवन् ! सा कारणे आप धन्यकुमार आशुगारने गौतम आदि समस्त चौदह हजार मुनियोमा महादुष्कर-करणी-करवावाणा तथा कर्मोक्ती महानिर्जरा करवावाणा कहे छे ?

भगवाने कहु छे श्रेणिक । ते काल ते समयमा काकन्दी नामनी नगरी हुती त्यां धन्यकुमार राजमहल समान श्रेष्ठ प्रासादना उपरना भाग पर पांचे इन्द्रियोना विषयसुख भोगवता थका रहेता हुता ते समयमा अेकवार ग्रामानुग्राम विचरता थका हुं काकन्दी नगरीना सहस्राश्रवन नामना उद्यानमा आयो त्या विधि-अनुसारे अवग्रह अकुषु करी तप-संयम-पूर्वक आत्मचिन्तन करतो थका रहेवा लाग्यो ते समय धर्मकथा सांभजा काकन्दी नगरी नी परिषद सहस्राश्र वनमा आवी नेज रीते धन्य-

रुद्रस्रावणनामकोद्याने समागता । तथैव धन्यकुमारोऽपि पादचारेण तत्र समागतः । मया धर्मकथा कथिता । धर्मकथाश्रवणेन धन्यकुमारस्तीव्रवैराग्यमु-  
ष्यतः स्पष्टैव कामभोगान् परित्यज्य प्रव्रज्यां ग्रहीतवान् ।

तदारभ्य कठोरतपश्चर्याव्रतं दधार । केवलमाचामाभ्लेनैव पारणं षट्-  
षष्टतपसः कुर्वन् विहरति । घोरतरतपश्चरणेन धन्यनाम्नोऽनगारस्य चरणाभ्यां  
शिरःपर्यन्तं समग्रमेव शरीरं शुष्कं रूक्षं निर्मासं भूव । मस्मच्छद्विरिव बहिः  
शुष्को रूक्षः कान्तिरहितोऽपि धन्यनामानगारस्तपस्तेजःश्रियाऽन्तर्देदीप्यमानो  
विराजते । हे श्रेणिक ! अनेनैव कारणेन मया कथितं—चतुर्दशसहस्रश्रमणेषु धन्य-  
नामानगार एव महातपस्वी महादुष्करकारकः कर्मणां महानिर्जराकारकश्च विद्यते इति ।

धन्यकुमार भी पेदल चल कर वहाँ आया । मैंने धर्मकथा कही ।  
धर्म-कथा सुनने से धन्यकुमार को संसार से तीव्र वैराग्य उत्पन्न  
हुआ । तदनन्तर उसने शघ्रही समस्त काम - भोगों का परित्याग  
कर दीक्षा अङ्गीकार की, दीक्षा लेने के पश्चात् उसी दिन से उसने  
कठिन तपश्चर्या - व्रत धारण किया । बड़े २ के पारणों में केवल  
आयंघिल करता है ।

घोर तपश्चर्या के कारण शिर से लेकर पाँव तक उनका सारा  
शरीर शुष्क, रूक्ष एवं निर्मास हो गया, फिर भी राख से ढकी  
हुई अग्नि के समान वह तप-तेज द्वारा अन्तरात्मासे अत्यन्त देदी-  
प्यमान है । हे श्रेणिक ! इसी कारण से मैंने कहा कि इन गौतम आदि  
चौदह हजार श्रमणों में एक धन्यकुमार अनगार ही महा- तपस्वी  
महादुष्कर करणी करनेवाला तथा कर्मों की महानिर्जरा करने-वाला है ।

कुमार पणु पगे आली त्या आव्या मे धर्मकथा कही. धर्मकथा साक्षणवाची धन्यकुमार  
ने संसारची तीव्र वैराग्य उत्पन्न थये. ते पछी तेणु तरतव सर्वे कामभोगने छोडी  
दीक्षा अणु करी दीक्षा लीधी ते दिवसचीव तेणु कठिन तपश्चर्या धारणु करी, छठ  
छठना पारणांमां इकत आयम्भिल करे छे

उत्र तपश्चर्याने कारणे माथाची लछ पग सुधी तेमनुं आयुं शरीर शुष्क, रूक्ष  
तेमव निर्मास थछ गयुं छतां पणु ते तप तेवद्वारा अन्तरात्माची अत्यन्त देदीप्यमानछे.

हे श्रेणिक ! अे कारणेव मे कछुं के आ गौतमादि चौदह हजार श्रमणोमां  
अेक धन्यकुमार अणुगारव महातपस्वी महादुष्कर करणी करवावाणे. तथा कर्मोनी  
महानिर्जरा करवावाणे छे.

इत्थं श्रीमहावीरस्य भगवतो वचनं निशम्य पुनःपुनः स्मृत्वा श्रेणिको राजा हृष्टतुष्टः सन् श्रीभगवन्तं महावीरस्वामिनं त्रिवारमादक्षिणप्रदक्षिणां कृत्वा वन्दित्वा नमस्कृत्य च मुनिवृन्दमध्ये विराजमानस्य धन्यनाम्नोऽनगारस्य समीप-  
माजगाम ।

यत्र मुनिवृन्दे धन्यनामानगार आसीत्तत्र भगवतो वहवोऽनगारा एवमारुन-

एके आचारधरा यावद् विपाकश्रुतधराः स्थले स्थले समूहरूपेण तत्र-  
चिन्तनपराः समुपविष्टाः । एके प्रतिपृच्छकाः=प्रश्नोत्तरकारकाः । एके परिवर्तकाः=  
सूत्रपाठस्य सुदुर्लभः परिगुणनकारिणः । एके अनुपेक्षकाः=सूत्रार्थानुचिन्तकाः ।  
एके धर्मकथकाः । एके ऊर्ध्वजान्वधःगिरसो ध्यानकोष्ठोपगताः=एकाग्रीकृतेन्द्रि-

इस प्रकार भगवान् के वचनों को सुनकर तथा उन को चार-चार स्मरणकर राजा श्रेणिक का हृदय प्रसन्नता से हृष्ट तुष्ट हो गया । भगवान को तीनचार प्रदक्षिणा - पूर्वक वन्दन नमस्कार कर वह धन्यकुमार अनगार के पास गया, जहाँ वे अनेक मुनियों के मध्य में विराजमान थे ।

जहाँ धन्यकुमार अनगार विराजमान थे वहाँ भगवान के अन्य अनेक मुनि भी इस प्रकार विराजे हुए थे—

कहीं आचाराङ्ग से लेकर विपाकसूत्र-पर्यन्त ग्यारह अङ्गों के ज्ञाता मुनिराज समूह रूप में बैठे हुए तत्त्व चिन्तन कर रहे थे, तो कितनेक शास्त्र-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर करनेवाले, कितनेक सूत्र-पाठ की चार २ आवृत्ति ( स्वाध्याय ) करनेवाले, कितनेक सूत्र के अर्थ का चिन्तन करनेवाले, कितनेक धर्म-कथा कहने वाले, कितनेक अपने

आ प्रकारे भगवानना वचने साक्षणी तथा तेने वारे वारे स्मरण करी राजा श्रेणिकमु हृदय प्रसन्नताथी हृष्ट-तुष्ट भव गयु, अने भगवानने त्रयवार प्रदक्षिणा-पूर्वक वन्दन नमस्कार करीने धन्यकुमार अणुगारनी पास गथा, न्यां तेजे अनेक मुनियोनी वच्चे विराजमान हुता न्यां धन्यकुमार अणुगार विराजता हुता त्यां भगवानना भीत पणु अनेक मुनियो आ प्रमाणे विराजता हुता-

क्याक आचारंगथी लथ विपाकसूत्र पर्यन्त अग्यार अगता नणुनार मुनि-  
राज समूहइपमा ठेसी तत्व-चिन्तन करी रक्षा हुता, तो डेटलाक शास्त्र-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर करवावाणा, डेटलाक सूत्र-पाठने चार चार स्वाध्याय करवावाणा, डेटलाक सूत्रना अर्थनु चिन्तन करवावाणा, डेटलाक धर्मकथा कहेवावाणा, डेटलाक पोताना



यान्तःकरणवृत्तयः । एके संसारभयोद्विशाः=जन्ममरणभीताः । केचिद्गम्भीराः । केचिन्मासार्द्धमासपर्यायकाः । एके द्विमासपर्यायकाः । एके त्रिपडंटादिमासपर्यायकाः । एवमेक-द्वि-त्रिवर्षपर्यायका यावद्विंशत्यादिवहुवर्षपर्यायकाः स्थविराः । केचिदाभिनवोधिकधराः । एके श्रुतधराः । केचिद्वचिमनःपर्ययधराः । एके केवलज्ञानकेवलदर्शनधराः । एके मनोवलिनः । एके वचोवलिनः । एके कायवलिनः । केचिदामर्शोपधि-विप्रुडोपधि-खेलोपधिप्रभृतिलब्धिधराः । एके संभिन्नश्रोताःक्षीरास्रवाऽक्षीणमहानसादिनानाविधलब्धिधारिणः । केचिदेकमासिकतपो-

वृत्तों को खड़े रखकर तथा मस्तक को नीचे झुकाकर इन्द्रियों की व जल की वृत्ति को रोककर ध्यानस्थ थे, कितनेक संसार के भयसे अत्यन्त व्याकुल अर्थात् जन्म-मरण से डरे हुए, कितनेक अत्यन्त गम्भीर प्रकृतिवाले, कितनेक पन्द्रह दिनकी दीक्षापर्याय वाले, कितनेक एक मासकी दीक्षापर्याय वाले, कितनेक दो मासकी दीक्षापर्याय वाले, कितनेक तीन, छह, आठ मास की दीक्षापर्याय वाले, एवं एक, दो, पांच, सात, ग्यारह, पन्द्रह, बीस वर्ष की व इससे भी अधिक दीक्षापर्याय वाले स्थविर थे, कितनेक मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनः पर्ययज्ञान, केवलज्ञान तथा केवलदर्शन धारक थे, कितनेक मनोवली, कितनेक वचनवली, कितनेक कायवली, और कितनेक आमोसहि, विष्पोसहि, खेलोसहि, आदि लब्धियों के धारक थे, तथा कितनेक संभिन्नश्रोता, क्षीरास्रव, अक्षीणमहानस आदिनानाविध लब्धियों के धारक थे, कितनेक एक मासकी तपस्या

दीयन्तु उच्चा राणी मस्तक नीचु नभावी इन्द्रियो अने मननी वृत्तियोने दणावी ध्यानस्थ हुता, डेटलाक संसारना लयथी अत्यन्त व्याकुल अर्थात् जन्म-मरणथी लय पासेल, डेटलाक अत्यन्त गभीर-प्रकृति-वाणा, डेटलाक पहर दिवसनी दीक्षापर्यायवाणा, डेटलाक ओक मासनी दीक्षापर्यायवाणा, डेटलाक डे मासनी दीक्षापर्यायवाणा, डेटलाक त्रय, छ, आठ, मासनी दीक्षापर्यायवाणा, ओम ओक, डे, पांच, सात, अग्यार, पन्द्रह, बीस वर्षनी तथा ओथी पणु अधिक दीक्षापर्यायवाणा स्थविरा हुता, डेटलाक मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन-पर्ययज्ञान, केवलज्ञान तथा केवलदर्शनना धारक हुता. डेटलाक मनोवणी, डेटलाक वचनवणी, डेटलाक कायवणी अने डेटलाक आमोसहि, विष्पोसहि, खेलोसहि, आदि लब्धियोना धारक हुता डेटलाक संलित श्रोता, क्षीरास्रव, अक्षीण महानस आदि अनेक जतनी लब्धियोना धारक हुता. डेटलाक

धराः । एके द्विमासिकतपोधराः । एवं त्रैमासिक-यावत्पाण्मासिकतपोधराः । सर्वेऽनगाराः प्रमाणोपेतवस्त्रपात्ररजोहरणप्रमार्जिकासमन्विताः पट्जीवनिकाय-रक्षिणो मुखेन्दुराजत्सदोरकाष्टपुटमुखवस्त्रिकाधारिणस्तत्र गुणगिलकौद्याने राज-हंसा इव मानससरोवरे विरेजुः ।

तेषां मध्ये धन्यनामानगारः, उदारेण, त्रिपुलेन, प्रदत्तेन, प्रगृहीतेन, कल्याणेन, गिवेन, मङ्गलेन, सश्रीकेण, उदग्रेण, उदात्तेन, उत्तमेन, महानुभागेन तपः

करनेवाले, कितनेक दो मासकी तपस्या करनेवाले, कितनेक तीन मास से लेकर छः मास तककी तपस्या करनेवाले आदि थे ।

पट्जीवनिकाय के रक्षक सभी अनगार प्रमाणोपेत (जितने नियमानुसार चाहिये उतने) वस्त्र, पात्र, रजोहरण, पूंजनी (गोच्छा) आदि संयम-रक्षा के साधनों से युक्त थे । चन्द्र-समान मुखपर दोरे सहित आठ पुटवाली मुखवस्त्रिका धारण करनेवाले सभी अनगार जिस प्रकार मानसरोवर पर राजहंस शोभते हैं उसी प्रकार गुण-गिलक उद्यान में सुशोभित थे ।

उन मुनियों के बीच में राजा श्रेणिकने धन्य नामा अनगार को इस प्रकार देखा जो उदार, विशाल, अनुज्ञान, उत्कृष्ट-भाव से गृहीत, कल्याणकारी, कर्मोपद्रव के नाश करनेवाले, मङ्गलमय, मोक्ष-लक्ष्मी को देनेवाले, उदय (उत्तरोत्तर विकासवाले), उदात्त (उन्नत भाववाले), श्रेष्ठ, महानुभाग-आत्माकी उच्च दृशा को प्रकट करनेवाले

એક માસની તપસ્યા કરવાવાળા, કેટલાક બે માસની તપસ્યા કરવાવાળા, કેટલાક ત્રણ માસથી લઈ છ માસ સુધી તપસ્યા કરવાવાળા આદિ હતા

છ જીવનિકાયના રક્ષક સર્વે અણુગાર પ્રમાણોપેત (નેટલા નિયમાનુસાર ભેધયે તેટલા) વસ્ત્ર, પાત્ર, રજોહરણ, ગોઁછા આદિ સયમરક્ષાના સાધનોથી યુક્ત હતા ચન્દ્ર સમાન મુખ ઉપર ડોરા-સહિત આઠ પુટવાલી મુખવસ્ત્રિકા ધારણ કરવા-વાળા તે સર્વે અણુગાર જેવી રીતે માનસરોવર ઉપર રાજહંસ શોભે છે તેવી રીતે શુભશિલક ઉદ્યાનમાં શોભતા હતા.

તે મુનિયોની વચ્ચે રાજા શ્રેણિકે ધન્યકુમાર અણુગારને આ પ્રમાણે દેખ્યા. જે ઉદાર, વિશાળ, આજ્ઞાપ્રાપ્ત, ઉત્કૃષ્ટભાવથી ગૃહીત, કલ્યાણકારી, કર્મોપદ્રવનો નાશ કરવાવાળા, મંગળમય, મોક્ષલક્ષ્મીને દેવાવાળા, ઉદય-ઉત્તરોત્તર, વિકાસવાળા, ઉદાત્ત-ઉન્નતભાવવાળા, શ્રેષ્ઠ, મહાનુભાગ-આત્માની ઉચ્ચ દૃશાને પ્રગટ કરવાવાળા, આવા

कर्मणा शुष्को रूक्षो निर्मांसोऽस्थिचर्मावनद्धः=अस्थिसमाश्लिष्टचर्मा, क्लिप्तक्लिष्टि-  
भूतः=गमनोपवेशनादौ शब्दायमानास्थिपञ्जरः कृशो धमनीसन्ततः= शिराजाल-  
व्याप्तोऽन्तस्तपस्तेजःश्रिया देदीप्यमानः श्रेणिकेन राज्ञा ददृशे । उपागत्य=मगीप-  
मागत्य धन्यनाम्नोऽनगारस्य त्रिकृत्वः=त्रिवारम् आदक्षिणप्रदक्षिणां कृत्वा श्रेणिको  
राजा तं वन्दते=वन्दे नमस्यति=नमश्चकार । वन्दित्वा नत्वा च श्रेणिको राजा  
एवमवादीत्—

हे देवानुप्रिय ! त्वं धन्योऽसि, देवैरपि प्रशंसनीयोऽसि, सुपुण्योऽसि=  
सम्यक् पुण्यं कर्म कृतवानसि, येनोग्रतरतपःसंयमावचिरेणैव समाराधितो ।  
सुकृतार्थोऽसि=सम्यक्संपादितस्वात्मकल्याणोऽसि, सुकृतलक्षणोऽसि=सम्यगारा-

इस प्रकारके तपसे सूखे सूखे हो गये थे । उनका शरीर केवल  
अस्थि-चर्म-मात्र रह गया था, । तथा जिन के उठने-बैठने से अस्थियों  
का क्लिष्ट-क्लिष्ट आवाज होना था । वे इतने कृश-पतले-हो गये थे  
कि उनका शरीर शिराजाल-मात्र ही दिखाई देना था । इतना सब  
होनेपर भी वे तप से प्रादुर्भूत आत्मिक-कान्ति से देदीप्यमान तथा  
तेजपुञ्ज जैसे दिखाई देते थे, ।

उन के समीप आकर राजा श्रेणिक तीनवार प्रदक्षिणापूर्वक  
उन को वन्दन तथा नमस्कार कर इस प्रकार बोला—

हे देवानुप्रिय ! आप धन्य हैं । देवताओं के द्वारा भी प्रशं-  
नीय हैं । आप महापुण्यशाली हैं, क्योंकि आपने शीघ्र ही संयम  
तथा तप की आराधना करली है । आप कृतार्थ हैं, क्योंकि आपने  
अपनी आत्मा का कल्याण कर लिया है । आप सुकृतलक्षण हैं,

तपशी शुष्क रूक्ष थछ गया हता तेमनु शरीर डेवण हाउयाम-मात्र न्ही गथु हतु.  
तथा नेना भेसवा-उठवाथी हाउकाम्भेनो कउकउ अवाञ्च थतो हतो ते अेटला कृथ  
पातणा थछ गया हता डे तेमनु शरीर नसानल मात्र देभातुं हतुं अे णधुं  
होवा छतां पथु ते तपशी प्रगटेल अदभुत आत्म-कान्तिथी देदीप्यमान तथा  
तेजपुञ्ज नेवा देभाता हता.

तेमनी समीपे आवीने राज्ञे श्रेणिक त्रिवार प्रदक्षिणापूर्वक तेभ्योने वन्दन  
तथा नमस्कार करी आ प्रभाषे भोव्या—

हे देवानुप्रिय ! आप धन्य छे. देवताओंद्वारा पथु प्रशंसनीय छे आप  
महापुण्यशाली छे; डेभडे आपे तरतञ्च संयम तथा तपनी आराधना करी लीधी  
छे. आप कृतार्थ छे, डेभडे आपे आपनी आत्मानुं कल्याणु करी लीधु छे आप

धितचरित्रोऽसि, हे देवानुप्रिय ! भानुप्यकं जन्मजीवितफलं त्वया मुलब्धम्,  
इति कृत्वा=इत्युक्त्वा वन्दते=स्तुतिं करोति, नमस्यति=नमस्करोति यथा-

। प्राकृते धन्यनामानगारिष्टकम् ।

( मालिनीवृत्तम् )

तत्रसि कयरई जो छट्टगे सव्वकाळं,

पाडिणिययतया जं, पारणाऽऽयंविळाओ ।

इय दढयरभावा, भावियप्पा पसंतो,

जयइ मुणिवरो सो, धन्ननामाणगारो ॥१॥

अजणि विउलसीसं, सुकतुंवीसमाणं,

मिउलरुइरवाहू, सुकसप्पोवमाणा ।

जउयरमइनिण्णं, सुक्कचम्मोवमेयं,

जयइ मुणिवरो सो, धन्ननामाणगारो ॥२॥

रसणमवि य लुक्खं, सोतयेयरस सुक्कं,

वडदलमिव जायं, मंसरत्तेहि हीणं ।

नयणमवि य वीणा, -छिद्वं तारगावं,

जयइ मुणिवरो सो, धन्ननामाणगारो ॥३॥

तत्रसि णिहियचित्तो, सुक्कलुक्खोवि जाओ,

सिद्विलियसयलंगो, कंपमाणुत्तमंगो ।

तयवि वरतवस्सा, -तेयसा दिप्पमाणो,

जयइ मुणिवरो सो, धन्ननामाणगारो ॥४॥

चिरयरत्तिमिरं जं, कंदरंतोवगाढं,

सवइ लयमुवेज्जा, जोइणोवागएणं ।

भवभवदुरियं जं दंसणेणेव तं वा,

जयइ मुणिवरो सो धन्ननामाणगारो ॥५॥

क्योंकि आपने सम्यक् रूपसे चारित्र की आराधना करली है । हे देवानुप्रिय ! आपने जन्म और जीवित का फल प्राप्त कर लिया है । इतना कह कर राजा श्रेणिक स्तुति करता है :-

सुकृतलक्षणु छे, केमडे आपे सम्यक्-इपथी चारित्रनी आराधना करी लीधी छे. हे देवानुप्रिय ! अरेणर आपे जन्म अने अवतरनु क्षण प्राप्त करी लीधु छे. अरेखु' कडीने राजा श्रेणिक स्तुति करे छे.-

नहि भवइ सुहं जं, कप्पवच्छस्स मूले,  
 न खलु सुरपवीए, णावि चिंतामणीणं ।  
 तदण्णवमसुहं जं,—दंसणा एव लब्भं,  
 जयइ मुणिवरो सो, धन्ननामाणगारो ॥६॥  
 उज्जु—मिउ—हियओ जो, कम्मणो णिज्जरो जो,  
 चरणकरणसत्तो, शुत्तिशुत्तोऽपमत्तो ।  
 समिइसमिअ उज्जं,—सत्तसत्तिप्पहावो,  
 जयइ मुणिवरो सो, धन्ननामाणगारो ॥७॥  
 पविदलियकुवोहो, पत्तसम्मंमुवोहो,  
 समगुणविमलासो, सिद्धिमग्गेगलासो ।  
 अणुवहयविहारो, सत्तसत्तेगसारो,  
 जयइ मुणिवरो सो, धन्ननामाणगारो ॥८॥  
 ( अनुष्टुप्वृत्तम् )  
 सदोरमुहपोयरस, सत्त्वजीवहिएसिणो ।  
 णमो धन्नाणगारस्स, तवसजमधारिणो ॥९॥  
 । संस्कृतच्छायायां धन्यनामानगाराष्टकम् ।  
 ( मालिनीवृत्तम् )  
 तपसि कृतरतिर्यः, पष्ठके सर्वकालं,  
 प्रतिनियततया यत्, पारणाऽऽचाम्लतोऽपि ।  
 इति दृढतरभावाद्, भावितात्मा प्रशान्तो,  
 जयति मुनिवरोऽयं, धन्यनामाऽनगारः ॥१॥

∴ धन्य अणगारका अष्टक ∴

षष्ठक तपस्या में परायण शान्त-मानस सर्वदा  
 व्रत के अनन्तर अमिल से पारण-विधायक जो मुदा ॥  
 दृढ भाव से हैं उद्यमी शुभ भावना में अटल हो  
 अनगार मुनिवर धन्य नामा की सदा जय अचल हो ॥१॥

अथ धन्यनामा आशुगारुनुं अष्टके.

आदरी छठ छठ तपस्या, सर्व काले विहरता,  
 करी पारणे आभेद रसहीन, शात भूर्ति विचरता,  
 दृढ भावथी तप उद्यमी, शुभ भावनामां भश डो,  
 अथ इत्ते आशुगार भेवा, धन्य मुनिवर तेषां. ॥ १ ॥

अजनि त्रिपुल्लशीर्षं, शुष्कतुम्बीसमानं,  
 मृदुलरुचिरवाहू, शुष्कमर्षोपमानौ ।  
 यदुदरमतिनिम्नं, शुष्कदृष्ट्यापमेयं,  
 जयति मुनिवरोऽयं, धन्यनामाऽनगारः ॥२॥

रसनमपि च रूक्षं, श्रोत्रमेतस्य शुष्कं,  
 वटदलमिव जात, मांसरक्तैर्विहीनम् ।  
 नयनमपि च वीणा,—रन्ध्रवत्तारकावत्,  
 जयति मुनिवरोऽयं, धन्यनामाऽनगारः ॥३॥

तपसि निहितचित्तः, शुष्करूक्षोऽपि जातः,  
 शिथिलितमकलाङ्गः, कम्पमानोत्तमाङ्गः ।  
 तदपि वरतपस्या,—तेजसा दीप्यमानो,  
 जयति मुनिवरोऽयं, धन्यनामानगारः ॥४॥

कपाल जिन का शुष्क तुम्बी के सरीखा हो गया  
 कोमल रुचिर भुज शुष्क सर्प समान हैं तपसे नया ॥  
 जिन का उदर अति निम्न सूत्रा चर्म सा, अति शिथिल हो  
 अनगार मुनिवर धन्य नामा की सदा जय अचल हो ॥२॥

सूखी हुई रसना तथा सूत्रा भ्रवण अनि हीन है  
 वट-वृक्ष के पत्ते सरीखा मांस - शोणित हीन है ॥  
 आंख वीणा छेद-तारा तुल्य भासित विमल हो  
 अनगार मुनिवर धन्य-नामा की सदा जय अचल हो ॥३॥

तप में रखे हैं चित्त सूखा रूक्ष विग्रह भामता  
 सब अङ्ग ढीले हो गये शिरभी तथा है कौपता ॥  
 तो भी कठिन तप-तेज से हैं जोभते अनि विमल हो  
 अनगार मुनिवर धन्य नामा की सदा जय अचल हो ॥४॥

शीर्षं नेत्रु शुष्क तुणी-सम यथु तपने वीधे,  
 डोभण सुशोभित भाङ्ग सूक्ष्म, अर्षं नेत्रा छे नीसे,  
 भाडा पड्या छे उदर भाडे न्यम लीक्ष्ती डेरी मशक हो,  
 नय डले अणुगार अेषा धन्य मुनिवर तण्णो ॥ २ ॥

रसना धर्ष सूक्ष्म अमीहीन, ज्ञान पाणु भाङ्गेन थया,  
 शुष्क वडना पान नेत्रा भास शोणित हीन थया,  
 जिंटां गथां छे नयन नेत्रा तारु वीणाता रंभ हो,  
 नय डले अणुगार अेषा धन्य मुनिवर तण्णो. ॥ ३ ॥

चिरतरतिमिरं यद्, गङ्गरान्तः प्रगाढं,  
सपदि लयमुपैति, ज्योतिपोपागतेन ।

भवभवदुरितं य,—दर्शनेनैव तद्गद्,  
जयति मुनिवरोऽयं धन्यनामाऽनगारः ॥५॥

नहि भवति सुखं यत्, कल्पवृक्षस्य मूले,  
न च खलु सुरधेनो,—नापि चिन्तामणीनाम् ।

नदनुपमसुखं य,—दर्शनादेव लभ्यं,  
जयति मुनिवरोऽयं, धन्यनामानगारः ॥६॥

तप से समागत तेज से जिनका प्रकाशन जागता  
कन्दरा में चिर-निवासी गाढ तम है भागता ॥

जिन के सुदर्शन से भवो-भव पाप नशता अवल हो  
अनगार मुनिवर धन्य-नामा की सदा जय अचल हो ॥ ५ ॥

कल्पतरु के मूल में जो सौख्य अति दुर्लभ कहा  
सुरधेनु-चिन्तामणिन ते मिलना कठिन सुख जो महा ॥

देखते ही है जिन्हें सुख असम मिलता अटल हो  
अनगार मुनिवर धन्य-नामा की सदा जय अचल हो ॥ ६ ॥

तपमग्न जेवुं चित्त छे वपु शुष्क ने अति इक्ष छे,  
औ अंग निर्णय थछ जता कपी रहेवुं शीर्ष छे,  
कठिन तप ने तेजथी छे शोभता निर्धथ छे,  
जय छेजे अणुगार जेवा धन्य मुनिवर तण्णे ॥ ४ ॥

चिर ज्ञानथी व्यापी रहेवुं तिमिर गाढ शुद्ध तण्णुं,  
प्रकाशना आगमनथी एव लधने लागतुं,  
दर्शन जेना मात्रथी लवलव पाप जेजे नाश छे,  
जय छेजे अणुगार जेवा धन्य मुनिवर तण्णे. ॥ ५ ॥

कल्पतरुना मूलमां जे सौख्य अति दुर्लभ कथां,  
सुरधेनु चित्ता मण्णि थकी मणवां कठिन सुख अति रथां,  
जेने नीरथनां मात्रमां मणे अन्निम सुधनेो पुज छे,  
जय छेजे अणुगार जेवा धन्य मुनिवर तण्णे ॥ ६ ॥

ऋजुमृदुहृदयो यः, कर्मणां निर्जराकृत्,  
 चरणकरणसक्तो गुप्तिगुप्तोऽप्रमनः ।  
 समितिसमित उद्य, - त्स्वात्मशक्तिप्रभावो,-  
 जयति मुनिवरोऽयं, धन्यनामानगरः ॥७॥

प्रविदलितकुबोधः, प्राप्तसम्यक्सुबोधः,  
 शमगुणविमलास्यः, सिद्धिमार्गैकलास्यः ।  
 अनुपहतविहारः, स्वात्मवीर्यैकसारो,  
 जयति मुनिवरोऽयं, धन्यनामाऽनगरः ॥८॥

( अनुष्टुप्वृत्तम् )

सदोरमुखपोताय, सर्वजीवदितैपिणे ।  
 नमो धन्यानगराय, तपःसंयमधारिणे ॥९॥

। इति धन्यनामानगराष्टकं सम्पूर्णम् ॥

निश्चल मृदुल हिय जो अशेषन कर्म को हैं जारते,  
 जो चरण-करणा-सक्त और सुगुप्ति को हैं धारते ॥  
 समितिधारी हैं तथा उद्यत्प्रतापी सबल हो,  
 अनगर मुनिवर धन्य नामा की सदा जय अचल हो ॥ ७ ॥

प्रविनष्ट है जिन का कुबोध सुबोध दिनमणि भासता  
 शम से प्रसन्न मुखारविन्द विसुक्ति मार्ग प्रकाशता ॥  
 अरु उग्र विहरण राजते जिन धर्मसर के कमल हो  
 अनगर मुनिवर धन्य नामा की सदा जय अचल हो ॥ ८ ॥

निष्कपट डोभण हृदय थकी, सङ्ग कर्म विदारता,  
 ने अशु कशु सङ्गत ने वणी सुगुप्तिने पण धारता,  
 ने समिति धारी छे सदा, उन्नवण प्रतापी मणण हो,  
 जय हुन्ने अणुगार अेवा धन्य मुनिवर तण्णे ॥ ७ ॥

दुर्बोध नेण्णे नष्टकरी सुबोध सम्यक् धारता,  
 समलावी शात प्रसन्नमुख, वणी सिद्धमार्ग प्रकाशता,  
 विदार करता उग्र नेण्णे स्वात्म विर्य अेक मारने,  
 जय हुन्ने अणुगार अेवा धन्य मुनिवर तण्णे ॥ ८ ॥



एवं स्तुत्वा नमस्कृत्य श्रेणिको राजा भगवत्समीपमुपागतः। प्रसन्न-  
चेतसा भगवन्तं प्रणम्य निजगाद-देवानुप्रियेण भवता यथा कथितं तथैव धन्य-  
नामानगारो मया दृष्टः। इत्येवं धन्यनामानगारं स्तुवन् भगवन्तं श्रीमहावीरं  
त्रिकृत्वोऽभिवन्द्य नत्वा च तामेव दिशं प्रतिगतो यस्या दिशः समागतः ॥सू० ३९॥

तपःसमाराधनानन्तरं धन्यनामानगारेण किं कृतम् ? इत्याह-‘तए णं  
तस्स’ इत्यादि ।

मूलम्-तए णं तस्स धणस्स अणगारस्स अणया कयाइं  
पुठवरत्तावरत्तकाले धम्मजागरियं जागरमाणस्स इमेयारूवे अ-

दोरे-सहित सुखवन्धिका जो जीव रक्षा के लिए

धरते तथा संयम-तपस्या-धीरता धारण क्रिये ॥

अनगार-धन्य-पदास्वुजों में वन्दना सन्तत लसे

उनकी ललाम-पवित्र लीला हृदय में मेरे बसे ॥ ९ ॥

॥ इति धन्य-नामा अनगार का अष्टक सम्पूर्ण ॥

इस प्रकार स्तुति तथा वन्दन-नमस्कार कर राजा श्रेणिक  
भगवान् के समीप आया। प्रसन्न मन हो वह भगवन् को नमस्कार  
कर बोला, हे भगवन् ! जैसा आपने कहा था उसी रूपमें मैंने धन्य-  
नामक अनगार को देखा है। इस प्रकार धन्यकुमार अनगार की  
शूरि शूरि प्रशंसा करता हुआ भगवन् को तीनवार प्रदक्षिणा पूर्वक  
वन्दन-नमस्कार कर जहाँ से आया वहाँ गया ॥ सू० ३९ ॥

धरी एव रक्षा कारणे सुखवन्धिका दोरा छती,

सयम तपस्या साथ जेणे धीरता धारी छती,

जे धन्य मुनिना पदकमणमां शीर्षं भाइं नतकरी,

मार्गं यायु प्रकाशने, जिन लापित डैये धरी. ॥ ९ ॥

॥ इति धन्यनामा अणुगारने अष्टक सम्पूर्ण ॥

जे प्रमाणे स्तुति तथा वन्दन नमस्कार करी राव् श्रेणिक लगवाननी पासे  
आव्या प्रसन्न-सुख थछ ते लगवानने नमस्कार करी मोट्या-डे लगवन् ! जे प्रकारे  
आपे छहुं छतुं, ते प्रकारेज भें धन्यनामना अणुगारने जेथा छे जे रीते धन्यकुमार  
अणुगारनी धणी धणी प्रशंसा करता थका लगवानने त्रणुवार प्रदक्षिणा पूर्वक वन्दन  
नमस्कार करी जयांथी आव्या छता त्यां पाछा गया ( सू० ३९ )

ञ्जत्थिए, चिंतिए, कप्पिए, पत्थिए, मणोगए संकप्पे समुप्प-  
जेत्था । एवं खलु अहं इमेणं ओरालेणं जहा खंदओ तहेव  
चिंता आपुच्छणं थेरेहिं सद्धिं विउलं दूरुहइ, मासिया संलेहणा,  
नवमासपरियाओ, जाव कालमासे कालं किञ्चा उड्डं दूरं  
वीईवइत्ता संव्वट्टसिद्धे विमाणे देवत्ताए उव्वण्णे, थेरा तहेव  
ओयरंति, जाव इमे से आयारभंडए ॥ सू० ४० ॥

छाया—ततस्तस्य धन्यस्यानगारस्यान्यदा कदाचित् पूर्वरात्रापररात्रकाले  
धर्मजागरिका जाग्रतः अयमेतद्रूपक आध्यात्मिकः, चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः,  
मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत—एवं खलु अहं अनेन उदारेण यथा स्कन्दकस्तथैव  
चिन्ता आपच्छनं, स्थविरैः सार्द्धं विपुलं दृगेहति । मासिकी संलेखना, नवमास-  
पर्यायः, यावत्कालमासे कालं कृत्वा ऊर्ध्वचन्द्रमः—यावत्—नवग्रैवेयकविमान-  
प्रस्तटे ऊर्ध्वं दूरं व्यतिव्रज्य सर्वार्थसिद्धे विमाने देवत्वेन उपपन्नः । स्थविरा-  
स्तथैवावतरन्ति यावत्—इमानि तस्याचारभाण्डकानि ॥ सू० ४० ॥

टीका—‘तए णं तस्स’ इत्यादि । तदनन्तरं तस्य धन्यनाम्नोऽनगारस्य  
अन्यदा=अन्यस्मिन् समये कदाचित् पूर्वरात्रापररात्रकाले=रात्रेरपरभागे धर्म-  
जागरिकां जाग्रतः=धर्मजागरणं कुर्वतः अयमेतद्रूपः=वक्ष्यमाणप्रकार आध्यात्मिकः=  
आत्मविषयो विचारो वृक्षस्याङ्कुर इव संजातः ?, तदनु चिन्तितः=पुनःपुनः

तप की आराधना करनेके बाद धन्य अनगारने क्या किया  
वह बतलाते हैं— ‘तए णं तस्स’ इत्यादि—

उसके बाद एक समय रात्रि के अपर भाग (चौथे प्रहर) में  
धर्म जागरणा करते हुए उन धन्यकुमार अनगार के हृदय में इस  
प्रकार वृक्षाङ्कुर के समान ‘अध्यात्मिक’ अर्थात् आत्मविषयक विचार  
अङ्कुरित हुआ । फिर ‘चिन्तित’ अर्थात् चारम्बार स्मरणरूप वह

तपनी आराधना कर्था पछी अणुगारे शु कथुं ?, ते अतावे छे—  
‘तए णं तस्स’ इत्यादि.

ते पछी ओक समये रात्रिना अपर-भाग ( चौथा पछार ) भा धर्म जागरण  
करता थका ते धन्यकुमार अणुगारना हृदयभां आ प्रक्षरे वृक्षाङ्कुर समान ‘आध्यात्मिक’  
अर्थात् आत्मविषयक विचार अङ्कुरित थया क्छरी ‘चिन्तित’ अर्थात् चार चार स्मरण

स्मरणरूपो विचारः, द्विपत्रित इव २, ततः कल्पितः=स एव व्यवस्थायुक्तः, 'इदमेवं करिष्यामी'-ति कार्याकारेण परिणतो विचारः पल्लवित इव ३, प्रार्थितः=स एव इष्टरूपेण स्वीकृतः पुष्पित इव ४, मनोगतः संकल्पः=मनसि दृढरूपेण निश्चयः 'इत्थमेव मया कर्तव्यम्' इति विचारः फलित इव ५, यथा-स्कन्दकः स्कन्दकवत् समुदपद्यत ।

'यथास्कन्दकः' इत्यनेनेदमवगम्यते-अहं अनेन उदारेण उग्रेण, विपुलेन=महता तपःकर्मणा शुष्को रूक्षो निर्मांसः अस्थिचर्मावनद्धः किटिकिटिभूतः कृशो धमनीसन्ततः संजातः, आत्मशक्त्यैव गच्छामि, गिष्टामि, न तु शरीरवलेन,

विचार द्विपत्रित के समान हो गया, । उनके बाद 'कल्पित' अर्थात् 'इसे इस प्रकार करूंगा' ऐसा व्यवस्था-युक्त कार्य के आकारसे परिणत वही विचार पल्लवित के समान हो गया । अनन्तर 'प्रार्थित' अर्थात् इष्ट रूपसे स्वीकार किया हुआ वह विचार 'पुष्पित' के समान हो गया । फिर 'मनोगत संकल्प' अर्थात् 'मुझे ऐसा ही करना चाहिये' यह दृढ निश्चय रूप विचार 'फलित वृक्ष' के समान हो गया ।

धन्यनामा अनगारने उस समुत्पन्न विचार का चिन्तन किया, निश्चय किया और उसे स्वीकृत किया तथा उसको निश्चय पूर्वक करने का संकल्प किया । स्कन्दक ऋषि के तुल्य धन्यकुमार अनगार विचार करते हैं :-मैं इस उग्र तपसे शुष्क रूक्ष एवं रक्त मांस रहित हो गया हूँ, केवल हड्डियों नसों से तथा चर्मसे बंधा हुआ शरीर रह गया है । चलने पर किट-किट शब्द होना है । मैं सर्वथा निर्बल एवं कृश हो गया हूँ, आत्मशक्ति से ही गमनागमन करता

इय ते विचार द्विपत्रित समान थछ गया ते पछी 'कल्पित' अर्थात् 'अने अने प्रकारे करीश' आवा व्यवस्था-युक्त कार्यना आकार थी परिणत तेन विचार पल्लवित समान थछ गया ते पछी 'प्रार्थित' अर्थात् छष्ट इपथी स्वीकार करेले ते विचार पुष्पित समान थछ गया, पछी 'मनोगत संकल्प' अर्थात् 'मडने अमन करवुं न्नेधये' आ दढ-निश्चय-इय विचार इलित वृक्ष समान थछ गया.

धन्नाअणुगारे ते उपनेले विचारनु चिन्तन करुं, निश्चय कर्यो, स्वीकार कर्यो, तथा तेने निश्चय-पूर्वक करवाने संकल्प कर्यो, स्कन्दक-ऋषिनी भाइक धन्यकुमार अणुगार विचार करे छे:- हुं आ उग्रतपथी शुष्करूक्ष तेमन रक्तमांस-रहित थछ गयो छुं, केवण डाडकां, नसोथी तथा चर्मथी आधेले शरीर रही गयु छे, आलतां कडकड अवाण थाय छे हुं सर्वथा निर्बल तेमन कृश थछ गयो छुं, आत्मशक्ति-

भाषणावसरे ग्लानो भवामि, काष्ठशकटिकेन, पत्रशकटिकेन, एरण्डकाष्ठशकटिकेन सशब्दं गच्छामि, तिष्ठामि, तस्माद् यावद् उन्धानादिपुरुषाकारपराक्रमो मम विद्यते, यावच्च मम धर्माचार्यो भगवान् महावीरो विहरति तावत् ममेदमेव श्रेयः स्यात्—यत् प्रभाते सूर्योदये सति भगवन्तं प्रणम्य तदनुज्ञयाऽऽत्मकल्याणार्थं नवीनमहाव्रतारोपणं कृत्वा, आलोचनानिन्दनापूर्वकं सर्वजीवेश्वरैः क्षमापणां विधाय तथारूपैः स्थविरैः सह विपुलगिरिं समारूढ्य तत्र पृथिवीशिलापट्टकं प्रतिलेख्य तस्मिन् दर्भसंस्तारकं संस्तीर्य तत्रोपगतस्य मम संलेखनाजोपणाजुपितस्य भक्तपानप्रत्याख्यातरस्य पादोपगतस्य कालमनवकाङ्क्षतो विहर्तुं कल्पते । व्याख्या सुगमा ।

हैं, किन्तु शरीर चल से नहीं, बोलने के समय अत्यन्त कष्ट पाता है । काष्ठ से भरी हुई गाड़ी के समान, सूखे हुए पत्तों से भरी हुई गाड़ी के समान, एरण्ड के सूखे काष्ठ से भरी हुई गाड़ी के समान चलने-फिरने पर सारा शरीर किट-किट आवाज करता है, अतः जब तक मेरे में स्वतः उठना बैठना आदि पुरुषाकार परक्रम है तथा जब तक मेरे धर्माचार्य श्रमण भगवान् महावीर विचर रहें हैं तब तक मेरे लिए यही श्रेय है कि मैं प्रातःकाल सूर्योदय होनेपर भगवान् को वन्दन नमस्कार कर उनकी आज्ञा से आत्म-कल्याण के लिये पुनः महाव्रतों को धारणकर, आलोचना निन्दना-पूर्वक समस्त जीवराशि से क्षमा याचना करके तथारूप-बहुश्रुत-स्थविरो के साथ विपुलाचल पर्वत पर जाऊँ । वहाँ पृथ्वीशिलापट्ट की प्रतिलेखना कर के तथा दर्भसंस्तारक पर बैठकर संलेखना द्वारा समस्त प्रका-

धीन गमनागमन इह ह्य, येषु शरीर-गणधी नडी, गोलती वधते अत्यन्त जेहित थाडि ह्य, लाडडाधी लरेडी गाडी समान, सुडेल पादडानी लरेडी गाडी समान, अरेडाना सुडा लाडडाधी लरेल गाडी समान आलता-इगनां आभुं शरीर इडइड अवान् इरे छे, ओटले न्यांसुधी भडाशमा स्वयं उडबुं-जेसबु आदि पुइपाडार-पराडम छे तथा न्यांसुधी भाश धर्माचार्य श्रमणु भगवान् महावीर विचरी गह्य छे त्या सुधी भाशां भाटे अेव श्रेय छे डे हु प्रातःक्षण सूर्योदय थतां भगवान् ने वन्दन नमस्कार इरी तेभनी आज्ञाधी आत्म-इत्याणु भाटे इरीधी भडाव्रताने धाणु इरी आलोचना-निन्दना-पूर्वक समस्त एवगशिधी क्षमा याचना इरी तथारूप-बहुश्रुत-स्थविरीनी साथे विपुलाचल पर्वत उपग नडि त्या पृथ्वीशिलापट्टनु प्रतिलेखन इरी तथा पूर्व-

एवं चिन्तयित्वा प्रभातसमये श्रीभगवतः समीपमागत्य तं वन्दित्वा नमस्कृत्य पृष्ठवान् । श्रीभगवदाज्ञया धन्यनामानगारः स्थविरैः साद्धं विपुलगिरिं समाख्य यथा चिन्तितं तथैव पादपोपगमसंस्तारकं दधार । एवमेकमासिकी संलेखना । नवमासान् संयमपर्यायं पालयामास । कालमासे=मृत्युसमये कालं कृत्वा चन्द्रलोकादूर्ध्वं यावद् नवग्रैवेयकविमानप्रस्तटादुपरि दूरं व्यतिव्रज्य=समुल्लङ्घ्य सर्वार्थसिद्धे विमाने देवत्वेन=देवरूपेण उपपन्नः=उपपाताख्यं जन्म लब्धवान् ।

ततः स्थविराः परिनिर्वाणप्रत्ययिकं=परलोकगमनसम्बन्धिनं कायोत्सर्गं कृत्वा धन्यनाम्नोऽनगारस्य वस्त्रपात्रादीन्युपकरणानि, समादाय विपुलगिरितोऽधोऽरके आहारों का त्यागकर जीवन-मरण की अभिलाषा नहीं करता हुआ पादपोपगमन संथारा करके रहें ।

इस प्रकार विचार कर प्रातःकाल वे श्रमण भगवान् महावीर की सेवा में उपस्थित हुए । उन को वन्दन-नमस्कार कर उन के समक्ष अपनी हार्दिक अभिलाषा व्यक्त की । भगवान् की आज्ञा प्राप्तकर वे धना अनगार स्थविरों के साथ विपुलाचल पर्वत पर गये तथा पूर्व किये हुए विचार के अनुसार उन्होंने पादपोपगमन संथारा धारण किया, वह संथारा एक मास का हुआ ।

इस प्रकार नव मास पर्यन्त संयम पालन कर समाधि-मरण से मरकर चन्द्रलोक के ऊपर बारह देवलोक तथा नव ग्रैवेयक विमानों को उल्लंघन कर सर्वार्थसिद्ध विमान में देवता रूप से उत्पन्न हुए ।

स थारक उपर गेसी स लेभना वडे सर्वे आहारिने त्याग करी एवनभरणुनी अलिखापा न करता पादपोपगमन स थारे करीने रहु

ये रीते विथारी सवारे श्रमणु लगवान महावीरनी सेवामां उपस्थित थया, तेओने वन्दन-नमस्कार करी तेमनी सामे पोतानी हार्दिक-अलिखापा प्रगट करी, लगवाननी आज्ञा प्राप्त करी ते स्थविरिनी साथे विपुलाचल पर्वत उपर गया, तथा पडेलां चिन्तवेल विचार अनुसार तेमणु पादपोपगमन स थारे धारणु करी, ते संथारे ओक मासने थयो.

ये रीते नवमासपर्यन्त संयम पालन करी समाधि-मरणु भरी चंद्रलोक उपर थार देवलोक तथा नवग्रैवेयक विमानोने ओणगी सर्वार्थसिद्ध नामना विमानमां देवतारूपे उत्पन्न थया.

वतीयं भगवत्समीपमागम्य भगवन्तं प्रोचुः—हे भगवन् ! तस्य धन्यनाम्नोऽनगा-  
स्य उमानि आचारभाण्डकानि=वस्त्रपात्रादीन्युपकरणानि सन्तीति ॥ सू० ४० ॥

अथ गौतमस्वामी पृच्छति—‘भंतेत्ति’ इत्यादि ।

मूलम्—भंतेत्ति भगवं गोयसे तहेव पुच्छति जहा खंदयस्स ।  
भगवं वागरेइ जाव सव्वट्टुसिद्धविमाणे उववण्णे । धणस्स णं  
भंते ! देवस्स केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयसा ! तेत्तीसं  
सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । सेणं भंते ! ताओ देवलोगाओ  
कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? गोयसा ! महाविदेहे  
वासे सिज्झिहिति १, बुज्झिहिति २, मुच्चिहिति ३, परिणि-  
व्वाहिति ४, सव्वदुक्खाणमंतं करेहिति ५ ।

एवं खलु जम्बू ! समणेणं जाव संपत्तेणं पढमस्स अज्झ-  
यणस्स अग्रमट्टे पणत्ते ॥ सू० ४१ ॥

॥ तइयवग्गस्स पढमं अज्झयणं समत्तं ॥३॥ १॥

छाया—भदन्त ! इति भगवान् गौतमस्तथैव पृच्छति तथा स्कन्दकम्य  
भगवान् व्याकरोति—यावत् सर्वार्थसिद्धविमाने उपपन्नः धन्यस्य खलु भदन्त !  
देवस्य क्रियत्कं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! त्रयसिगत्सागरोपमाणि स्थितिः  
प्रज्ञप्ता । स भदन्त ! तस्माद्देवल्लोकात् कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोत्पत्स्यते ? । हे  
गौतम ! महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति २, मोक्ष्यति ३, परिनिर्वास्यति ४, सर्व-

धन्यकुमार अनगार को दिवंगत हुआ जानकर सहचरों स्थविरो  
ने परलोकगमन हेतुक कायोत्सर्ग किया । पश्चात् उनके वस्त्र-पात्र  
आदि उपकरण लेकर विपुलाचल पर्वत से नीचे उतरे और भगवान्  
के निकट आकर इस प्रकार बोले—हे भगवन् ! धन्यनामा अनगार  
के ये वस्त्र-पात्र-आदि उपकरण हैं ॥ सू० ४० ॥

धन्यकुमार अनगारने दिवंगत तथा वहाँ साथे रहना स्थविरोने परलोक-  
गमन-हेतुक कायोत्सर्ग किये पछी तेमना वस्त्र-पात्र आदि उपकरण लई विपुलाचल  
पर्वत पश्ची नीचे उतर्या, अने भगवान् पास आये अथी अे प्रमाणे गोथ्या, ऐ भगवन् !  
धन्यनामा आगारना आ वस्त्र पात्र आदि उपकरण छे ( सू० ४० )

दुःखानामन्तं करिष्यति ५ । एवं खलु जम्बूः! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन प्रथम-  
स्याध्ययनस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः ॥स्र० ४१॥

तृतीयवर्गस्य प्रथममध्ययनं समाप्तम् ॥१॥

टीका—‘ भंतेत्ति ’ इत्यादि । तदा भगवान् गौतमः श्रीमहावीरं भग-  
वन्तं पृष्ठवान्—हे भगवन् ! प्रकृतिभद्रो धन्यनामानगारः समाधिना कालं कृत्वा  
क गतः ? । श्री भगवान् प्राह—हे गौतम ! प्रकृतिभद्रे, धन्यनामानगारः  
समाधियुक्तः सन् कालं कृत्वा सर्वार्थसिद्धे विमाने देवत्वेन संजातः, देवोऽ-  
भूदित्यर्थः । गौतमः पुनरापि पृष्ठवान्—हे भगवन् ! धन्यदेवस्य स्थितिस्तत्र कियन्तं  
कालं भविष्यति ? । भगवान् प्रोवाच—त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा स्थितिरस्ति तस्य ।  
गौतमः पुनराह—तस्माद्बलोकाच्युतोऽसौ क्व गमिष्यति ?, क्व चोत्पत्स्यते ? ।  
श्रीभगवानवादीत्—स धन्यदेवो महाविदेहक्षेत्रे जन्म गृहीत्वा सिद्धो बुद्धो मुक्तः  
सन् निर्वाणपदं प्राप्य सर्वदुःखरहितो भविष्यति ।

हे जम्बूः ! भगवता श्रीमहावीरेण एवम्=उत्तरीत्या तृतीयवर्गे प्रथम-  
स्याध्ययनस्य अर्थः=पूर्वोक्तः अर्थः=भावः प्रज्ञप्तः=कथितः ॥४१॥

इति अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गे अर्थबोधिण्यां टीकायां तृतीयवर्गस्य  
प्रथममध्ययनं समाप्तम् ॥३॥ १॥

अब गौतम स्वामी भगवान् से पूछते हैं ‘भंतेत्ति’ इत्यादि ।  
हे भगवन् । भद्रप्रकृतिवाले धन्यनामा अनगार समाधि-पूर्वक  
काल करके कहाँ उत्पन्न हुए ?

भगवान् ने फरमाया—हे गौतम ! सरल-स्वभावी तथा सरल हृदय  
धन्यनामा अनगार समाधिपूर्वक काल करके सर्वार्थसिद्ध विमान में  
उत्पन्न हुआ है ।

फिर गौतम स्वामीने पूछा—हे भगवन् सर्वार्थसिद्ध में धन्य-  
नामा देवकी कितनी स्थिति होगी ? ।

इवे गौतम स्वामी भगवान् ने पूछे छे—‘ भंतेत्ति ’ इत्यादि

हे भगवन् ! भद्र प्रकृतिवाणा धन्यनामा अणुगार समाधि-पूर्वक काल करीने  
क्या उत्पन्न थया ?

भगवान् ने इरभाण्युं—हे गौतम ! सरल-स्वभावी तथा सरल-हृदयी धन्यनामा  
अणुगार समाधिपूर्वक काल करीने सर्वार्थसिद्ध विमानमा उत्पन्न थया छे

करी गौतमस्वामीने पूछ्युं—हे भगवन् ! सर्वार्थसिद्धमा धन्यनामना देवनी  
कैती स्थिति थये ?

जम्बूस्वामी सुधर्मस्वामिनं पृच्छति—‘जइ णं भंते ?’ इत्यादि ।

मूलम्—जइ णं भंते ! उक्खेवओ । एवं खलु जम्बू !  
तेणं कालेणं तेणं समएणं काकंदीए णयरीए भद्दा णासं स-  
त्थवाही परिवसइ अड्ढा । तीसे णं भद्दाए सत्थवाहीए पुत्ते  
सुनक्खत्ते नामं दारए होत्था, अहीण० जाव सुख्खे पंचधाई-

भगवान्ने फरमाया—हे गौतम ! धन्यकुमार देव की वहाँ तैनीस  
(३३) सागरोपम की स्थिति है ।

गौतम स्वामी बोले—हे भगवन् ! धन्य—नामा देव वहाँ से  
चव कर कहाँ जायगा ? कहाँ उत्पन्न होगा ?

भगवान्ने फरमाया—हे गौतम ! वह धन्य—नामा देव महाविदेह  
क्षेत्र में जन्म लेकर अपने समस्त कर्मों का क्षय कर के सिद्ध बुद्ध  
मुक्त होगा तथा परमपद निर्वाणको प्राप्त कर सर्व दुःखों का अन्त करेगा ।

अध्ययन का उपसंहार करते हुए श्री सुधर्मा स्वामी जम्बू  
स्वामी से कहते हैं— हे जम्बू ! श्रमण भगवन् महावीरने तृतीय  
वर्ग के प्रथम अध्ययनका यह अर्थ कहा है ॥ सू० ४१ ॥

श्री अनुत्तरोपपातिकदशांगसूत्रकी अर्थबोधिनीनामक टीका के  
हिन्दी अनुवाद का तृतीय वर्ग का प्रथम अध्ययन समाप्त ॥

लगवाने इरमाव्यु—हे गौतम ! धन्यकुमार देवनी त्या तेत्रांस सागरोपमनी स्थिति छे

गौतम स्वामी बोल्या—हे लगवन् ! धन्यनामा देव त्याधी चवी क्यां वशे ?  
क्यां उत्पन्न थशे ?

लगवाने इरमाव्यु—हे गौतम ! ते धन्यनामा देव महाविदेह क्षेत्रमां जन्म  
लध पोताना समस्त कमेनि क्षय करी सिद्ध बुद्ध अने मुक्त थशे, तथा परमपद  
निर्वाणने प्राप्त करी सर्व दुःखेनो अन्त करशे

अध्ययनने उपसंहार करता थका श्री सुधर्मास्वामी जम्बू स्वामीने उठे  
छे—हे जम्बू ! श्रमणलगवान महावीरे त्रीण वर्गना प्रथम अध्ययनना आ  
अर्थ कहा छे ( सू० ४१ )

अनुत्तरोपपातिकदशांग-सूत्रनी ‘अर्थबोधिनी’

नामक टीकाना गुजराती अनुवादना

त्रीण वर्गानुं प्रथम अध्ययन समाप्त.



परिक्खित्ते जहा धण्णे तहेव वत्तीसओ दाओ जाव उप्पि पासाय वडिसए विहरइ । तेणं कालेणं तेणं समएणं समोसरणं जहा धण्णे तहा सुनक्खत्ते वि निगए, जहा थावच्चापुत्तस्स तहा निक्खमणं जाव अणगारे जाए इरियासमिए जाव वंभयारी ।

तए णं से सुनक्खत्ते अणगारे जं चेव दिवसं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए सुंडे जाव पव्वइए तं चेव दिवसं अभिग्गहं तहेव जाव विलम्बि आहारेइ, संजमैणं जाव विहरइ, वहिया जणवयविहारं विहरइ, एक्कारस्स अंगाइं अहिज्जइ, संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

तए णं से सुणक्खत्ते अणगारे तेणं ओरालेणं जहा खंदओ । तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नयरे, गुणसिलए चेंइए, सेणिए राया, सामी समोसइडे, परिस्ता निग्गया, राया निग्गओ, धम्मो कहिओ, राया पडिगओ, परिस्ता पडिगया । तए णं तस्स सुणक्खत्तस्स अण्णया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकाल-समयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स जहा खंदयस्स० । बहु-वासा परियाओ, गोतमपुच्छा, तहेव कहेइ जाव सव्वट्टुसिद्धे विमाणे देवे उववण्णे, तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता । सेणं भंते !० महाविदेहे सिज्झिहिति ५ ।

एवं सुणक्खत्तगमेणं सेसावि अट्ट भाणियव्वा, नवरं आणु-पुव्वीए दोण्णिण रायगिहे, दोण्णिण साएत्ते, दोण्णिण वाणियग्गामे, णवमो हत्थिणाउरे, दससो रायगिहे । नवण्हं भदाओ जण-णीओ । नवण्हं वि वत्तीसओ दाओ । नवण्हं निक्खमणं

थावच्चापुत्तस्स सरिसं, वेहल्लस्स पिया करेइ । छन्मासा वेहल्लए ।  
नव धण्णे । सेसाणं बहुवासा । मासियाए संलेहणाए सव्वट्ठ-  
सिद्धे विमाणे । सव्वे महाविदेहे सिज्झिस्संति ५ ।

एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं आइगरेणं,  
तित्थगरेणं, सयंसंबुद्धेणं, पुरिस्सुत्तमेणं, पुरिससीहेणं, पुरिसवर-  
पुंडरीएणं, पुरिस्सवरनंधहत्थिएणं, लोमुत्तमेणं, लोगनाहेणं, लोग-  
हिएणं, लोगपईवेणं, लोगपज्जोअगरेणं, अभयदयेणं, चक्खुदयेणं,  
मग्गदयेणं, सरणदयेणं, जीवदयेणं, वीहिदयेणं, धम्मदयेणं, धम्म-  
देसएणं, धम्मनायगेणं, धम्मसारहिएणं, धम्मवरचाउरंतचक्खट्टि-  
एणं, दीवो-ताणं-सरणगइ-पइट्टेणं, अप्पडिहयवरनाणदंसण-  
धरेणं, वियट्टछउमेणं, जिणेणं, जावएणं, तिण्णेणं, तारएणं,  
बुद्धेणं, वोहएणं, मुत्तेणं, सोयगेणं, सव्वन्नुणा, सव्वदरिसिणा,  
सिवमयलमरुयमणंतमक्खयसव्वाचाह-सपुणरावित्तिसिद्धिगइनाम-  
धेयं ठाणं संपत्तेणं अणुत्तरोववाइयदसाणं तच्चस्स वग्गस्स  
अयमट्ठे पणत्ते ॥ सू० ४२ ॥

॥ तइओ वग्गो समत्तो ॥

छाया—यदि खलु भदन्त उत्क्षेपकः । एवं खलु जम्बू ! तस्मिन्  
काले तस्मिन् समये काकन्द्यां नगर्यां भद्रा नाम सार्थवाही परिवसति, आढ्या०  
तस्या भद्रायाः सार्थवाहाः पुत्रः मुनक्षत्रो नाम दारकोऽभवत् । अहीन०  
यावत्सुरूपः पञ्चधात्रीपरिक्षिप्तो यथा धन्यस्तथा मुनक्षत्रोऽपि निर्गतः, यथा स्याप-  
त्यापुत्रस्य तथा निष्क्रमणं, यावत् अनगारो जात इर्यासमितो यावद् ब्रह्मचारी ।

ततः मुनक्षत्रोऽनगारो यस्मिंश्चैव द्विवसे श्रमणस्य भगवतो महावीर-  
स्यान्तिके गुण्डो यावत्प्रजितस्तस्मिंश्चैव द्विवसे अभिग्रहं तथैव यावद् चिन्-  
मिवाहारयति, संयमेन यावद् विहरति, वटिर्जनपदविहारं विहरति । एकादशाज्ञा-  
न्यधीते, संयमेन नगत्याऽऽत्मानं भावयन् विहरति ।

ततः स सुनक्षत्रस्तेनोदारेण यथा स्कन्दकः। तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं नगरं, गुणशिलकं चैत्यं, श्रेणिको राजा, स्वामी समवसृतः, परिपन्निर्गता, राजा निर्गतः, धर्मः कथितः, राजा प्रतिगतः, परिपत् प्रतिगता।

ततस्तस्य सुनक्षत्रस्यान्यदा कदाचित् पूर्वरात्रापररात्रकालसमये धर्म-जागरिकां जाग्रतः, यथा स्कन्दकस्य बहुवर्षाणि पर्यायः, गौतमपृच्छा, तथैव-कथयति, यावत्सर्वार्थसिद्धे विमाने देव उपपन्नः। त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता। स भदन्त !० महाविदेहे सेत्स्यति।

एवं सुनक्षत्रगमेन शेषा अप्यष्टौ भणितव्याः, नवरं-विशेषः—आनुपूर्व्या द्वौ राजगृहे, द्वौ साकेते, द्वौ वाणिज्यग्रामे, नवमो हस्तिनागपुरे, दशमो राजगृहे। नवानां भद्रा जनन्यः। नवानामपि द्वात्रिंशत्कादायः। नवानां निष्क्रमणं स्थापत्यापुत्रस्य सहस्रं, वैहल्यस्य पिता करोति। षण्मासा वैहल्यस्य नव धन्यस्य, शेषाणां बहूनि वर्षाणि (पर्यायः)। मासिक्या संलेखनया सर्वार्थ-सिद्धे विमाने। सर्वे महाविदेहे सेत्स्यन्ति।

एवं खलु जम्बूः ! श्रमणेन भगवता महावीरेण आदिकरेण, तीर्थकरेण, स्वयं संबुद्धेन, पुरुषोत्तमेन, पुरुषसिंहेन, पुरुषवरपुण्डरीकेण, पुरुषवरगन्धहस्तिना, लोकोत्तमेन, लोकनाथेन, लोकहितेन, लोकप्रदीपेन, लोकप्रद्योतकरेण, अभय-दयेन, चक्षुर्दयेन, मार्गदयेन, शरणदयेन, जीवदयेन, बोधिदयेन, धर्मदयेन, धर्मदेशकेन, धर्मनायकेन, धर्मसारथिना, धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्तिना, द्वीपत्राण-शरणगतिप्रतिष्ठेन, अप्रतिहतवरज्ञानदर्शनधरेण, व्यावृत्तछात्रस्थयेन, जिनेन जाय-केन, तीर्णेन तारकेण, बुद्धेन बोधकेन, मुक्तेन मोचकेन, सर्वज्ञेन, सर्वदर्शिना, शिवमचलभ्रूजमनन्तमक्षयमव्यावाधमपुनरावृत्तिकं सिद्धिगतिनामधेयं स्थानं संप्रा-प्तेन अनुत्तरोपपातिकदशानां तृतीयस्य वर्गस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः ॥सू०४२॥

॥ तृतीयो वर्गः समाप्तः ॥

टीका—‘जइ णं भंते ! उक्खेवओ ’ इति। हे भगवन् ! अनुत्तरोपपा-तिकदशाङ्गस्य तृतीयवर्गे प्रथमाध्ययनस्य भगवताऽयमर्थः कथितः, तत्र द्वितीया-

श्री जम्बूस्वामी सुधर्मा स्वामी से पूछते हैं—‘जइ णं भंते’ इत्यादि। हे भगवन् ! श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गसूत्र के तृतीय वर्ग के

श्रीजम्बूस्वामी सुधर्मास्वामीने पूछे छे :- ‘जइ णं भंते !’ इत्यादि हे भगवन् ! श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रना त्रीण वर्गना प्रथम अध्ययनना भगवाने आ अर्थ उह्या छे तो हे भगवन् ! द्वितीय आदि शेष अध्ययनाना शु अर्थ प्रज्ञपित कर्था छे ?

दीनामध्ययनानां कोऽर्थः प्रज्ञप्तः?। सुधर्मस्वामी जम्बूस्वामिनं प्रत्याह—हे जम्बू! काकन्द्यां नगर्यां भद्रासार्थवाहाः पुत्रः सुनक्षत्रो नाम आसीत् । तस्य सर्वं वर्णनं धन्यकुमारवद्विज्ञेयम् ।

एवं सुनक्षत्रवदन् शेषा अपि अष्ट कुमारा वक्तव्याः, नवरं=विशेषस्तु आनुपूर्व्यां=अनुक्रमशः द्वौ ऋषिदास-पेल्हको राजगृहे नगरे जातौ । द्वौ रामपुत्र-चन्द्रिको साकेते=अयोध्यायां, द्वौ=पृष्टिमातृक-पेढालपुत्रौ वाणिज्यग्रामे, नवमः पोद्दिलो हस्तिनापुरे, दशमश्च वेह्लो राजगृहे नगरे संजातः ।

नवानां धन्यकुमारादीनां जनन्यो भद्रानाम्न्य आसन्, एकैकस्य जननी भद्रानाम्नी पृथक् पृथगासीदिति भावः । धन्यकुमारादीनां नवानां निष्क्रमणं

प्रथम अध्ययनका भगवान्ने यह अर्थ कहा है तो हे भगवन् ! द्वितीय आदि शेष अध्ययनों का क्या अर्थ प्ररूपित किया है ? ।

श्री सुधर्मास्वामी श्री जम्बूस्वामी को संबोधित कर इस प्रकार बोले—हे जम्बू ! काकन्दीनगरी में भद्रा सार्थवाही के सुनक्षत्र-नामक एक पुत्र था ! इसका सारा वर्णन धन्यकुमार के समान है । केवल धन्यकुमार की दीक्षा-पर्याय नव मास की थी तो सुनक्षत्र अनगर की बहुत वर्षों के दीक्षा पर्याय थी ।

इस प्रकार सुनक्षत्र के समान शेष आठों ही कुमारों का जीवनवृत्त समझना चाहिये । विशेषता यही है कि इन में क्रमशः दो-ऋषिदास और पेल्हक-राजगृह नगर में, दो-रामपुत्र और चन्द्रिक-अयोध्या में, दो-पृष्टमातृक और पेढालपुत्र-वाणिज्य-ग्राम में, नववां पोद्दिल - हस्तिनापुर में तथा दशवां - वेह्लकुमार राजगृह नगर से उत्पन्न हुआ । धन्यकुमार आदि नवों कुमारों की भद्रा-नामक मातायें

श्रीसुधर्मास्वामी श्रीजम्बूस्वामीने संबोधी आ प्रभाषे बोल्या— हे जम्बू ! काकन्दी नगरीमां भद्रा सार्थवाहीने सुनक्षत्र नामे एक पुत्र हुतो तेनुं सद्यश्च पार्थुन धन्यकुमारनी साक्षकं छे, देवण धन्यकुमारनी दीक्षापर्याय नव मासनी हुती तो सुनक्षत्र अणुगारनी दीक्षापर्याय घण्टा वर्षानी हुती.

अे शीते सुनक्षत्र समान शेष आठेय कुमारेनुं जीवनवृत्तान्त समज्जु लेधये. विशेषता अेण छे हे अेओमां क्रमशः . जे-ऋषिदास अने पेल्हक राजगृह नगरमा, जे-रामपुत्र अने चन्द्रिक अयोध्यामा जे-पृष्टमातृक अने पेढालपुत्र वाणिज्यग्राममा उत्पन्न थया नवमा पोद्दिल हस्तिनापुरमा, तथा दशमां वेह्लकुमार राजगृहनगरमा उत्पन्न थया धन्यकुमार आदि नवेय कुमारेनी लदानामनी माताओ हुती अन्येइती

स्थापत्यापुत्रसदृशं स्वस्वजननी कृतवती । दशमस्य वेहल्लस्य निष्क्रमणं पिता कृतवान् । वेहल्लस्य संयमपर्यायः पाण्मासिकः । धन्यनारनाऽनगारस्य नचमासिकः पर्यायः प्रागुक्तः । शेषाणां सुनक्षत्रादीनामष्टानामनगाराणां बहूनि वर्षाणि श्रमणपर्यायः । संलेखना सर्वेषां मासिकी । सवार्थसिद्धे विमाने सर्वे देवत्वेन समुत्पन्नाः । महाविदेहे क्षेत्रे सिद्धिगतिं प्राप्स्यन्ति ॥सू० ४२॥

मूलम्—अणुत्तरोववाइयदसाणं एगो सुयक्खंधो, तिसि वग्गा, तिसु चैव दिवसेसु उदिसिज्जंति । तत्थ पढसे वग्गे दस उद्देसगा, विइए वग्गे तंस उद्देसगा, तइए वग्गे दस उद्देसगा; सेसं जहा पायाधरसकहाणं तहा णेयव्वं ।

॥ इय अणुत्तरोववाइयदसाओ समत्ताओ ॥

॥ नवमं अंगं समत्तं ॥

छाया—अनुत्तरोपपातिकदशानामेकः श्रुतस्कन्धः, त्रयो वर्गाः, त्रिषु चैव दिग्भेषु उदिस्यन्ते । तत्र प्रथमे वर्गे दश उद्देशकाः, द्वितीये वर्गे त्रयोदश उद्देशकाः,

थी । प्रत्येक की भद्रा नामक भिन्न २ माताएं थीं न कि एक ही । धन्यकुमार आदि नवों कुमारों का दीक्षामहोत्सव थावचापुत्र के समान अपनी २ माताओं ने किया था । दशवां वेहल्ल का दीक्षा महोत्सव उस के पिताने किया था । वेहल्ल की छः मास, धन्यकुमार की नव मास तथा शेष सुनक्षत्र आदि आठों ही अनगारों की बहुत वर्षों की दीक्षा पर्याय थी । सबोंने एक एक मास की संलेखना की । सब सर्वार्थसिद्ध विमान में देवतारूप से उत्पन्न हुए । तथा वे महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर समस्त कार्य का क्षय कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥सू० ४२॥

अद्रानामे सिद्ध सिद्ध माताओ । उती नहि डे ओड्ढ धन्यकुमार आदि नवेय कुमारेना दीक्षामहोत्सव थावचापुत्रनी भाइड पेतपोतानी माताओओे ड्यो उतो, दशमां वेहल्लने दीक्षामहोत्सव तेना पिताओे ड्यो उतो वेहल्लनी छ मास धन्यकुमारनी नव मास तथा शेष सुनक्षत्र आदि आठेय अणुगारेनी घण्टा वर्षोनी दीक्षापर्याय उती । सर्वे सुनिओओे ओडेड मासनी सलेखना करी सर्वे सर्वार्थसिद्ध विमानमां देवताओे उत्पन्न तथा तथा तेओे अन्तमा महाविदेह क्षेत्रे जन्म लध समस्त ड्योनी क्षय करी मोक्ष प्राप्त करथे (सू० ४२)

तृतीये वर्गे दश उद्देशकाः । शेषं यथा ज्ञातार्थकथानां तथा ज्ञातव्यम् ॥

॥ अनुत्तरोपपातिकदशानां संस्कृतच्छाया समाप्ता ॥

॥ नवममङ्गं समाप्तम् ॥

तृतीयवर्गस्य वर्णनमुपसंहरन् श्रीसुधर्मा स्वामी कथयति—एवं खलु' इत्यादि।  
हे जम्बू ! एवम्=उत्तरीत्या भगवता श्रीमहावीरेण यावत्प्रतिद्विगिति-  
नामधेयं स्थानं संप्राप्तेन अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गस्य तृतीयवर्गस्यायम्=उक्तरूपः  
अर्थः=भावः प्रवृत्तः=कथितः ॥

॥ इति अनुत्तरोपपातिकदशानाम्नो नवमाङ्गस्य अर्थबोधिन्यां

टीकायां तृतीयो वर्गः समाप्तः ॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-  
कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहून्छत्र-  
पतिकोल्हापुरराजप्रदत्त-'जैन शास्त्राचार्य'-पदभूषित-कोल्हापुरराज-  
गुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-वासीलाल-  
व्रतिविरचितायाम् अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग-सूत्रस्य अर्थबोधिन्याख्या  
व्याख्या समाप्ताः ॥ १ ॥

अब तृतीय वर्ग का उपसंहार करते हुए श्री सुधर्मास्वामी  
श्री जम्बूस्वामीको संबोधन कर कहते हैं:—'एवं खलु' इत्यादि०

हे जम्बू ! इस प्रकार पूर्वोक्त गुणों से युक्त श्रमण भगवान्  
महावीरने अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्र के तृतीय वर्गका यह अर्थ कहाहै।

॥ श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग-नामक नवमाङ्ग की अर्थबोधिनीनामक  
टीका का तृतीय वर्ग समाप्त ॥

॥ इति श्री अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग सूत्रकी अर्थबोधिनी टीका का  
हिन्दी अनुवाद समाप्त ॥

इसे त्रीन वर्गनेा उपसंहार करता श्री सुधर्मास्वामी श्रीजम्बूस्वामीने संबो-  
धन करे छे छे— ' एवं खलु ' इत्यादि

हे जम्बू ! आ रीते पूर्वोक्त गुणोधी युक्त श्रमणु भगवान महावीरे अनुत्तरो-  
पपातिकदशांग सूत्रना त्रीन वर्गना आ अध छे छे

श्री अनुत्तरोपपातिकदशांग नामक नवमाङ्गनी "अर्थबोधिनी"

नामनी टीकाने त्रीने वर्ग समाप्त.

इति अनुत्तरोपपातिकदशांग सूत्रनी अर्थबोधिनी

टीकाने गुजराती अनुवाद समाप्त.

॥ शास्त्रप्रशस्तिः ॥

( अनुष्टुप्वृत्तम् )

काठियावाडदेशे च, वर्द्धमानपुरी पुरा ।

बहवाणसिटीनाम्नी, या प्रसिद्धाऽस्ति संपति ॥१॥

तत्राहं मुनिभिः साद्धै, ग्रामाद्गामान्तरं व्रजन् ।

टीकामकार्पमागत्य, सरलामर्थबोधिनीम् ॥२॥

ते चेमे

( वसन्ततिलकावृत्तम् )

मिथ्यात्वदर्शन-चरित्रविमोहनीयः-

विध्वंसनेन समवाप्य रुचिं स्पधर्मो ।

व्याख्यानतो मुदमुपैति च यस्य पर्पत्,

सोऽयं विभाति मुनिवीर-समीरमलः ॥३॥

शास्त्रार्थसंग्रहविधौ त्वरया युतेन,

साहाय्यमत्र मम तेन परं व्यथायि ।

तं वीरपुत्रपदशोभि-समीरमलं,

नित्यं स्मरामि ननु किं करवाणि तस्मै ॥४॥

( शिखरिणीवृत्तम् )

उदारो निर्मानो जिननिगमतन्त्रार्थनिपुणः,

क्रियादक्षोऽह्लान्तो गुरुजनमनोहादजनकः ।

सभायां चातुर्याद् बहुजनमनोरञ्जनपरः,

कनैयालालोऽयं सदयहृदयः संयमपरः ॥५॥

( मालिनीवृत्तम् )

धरणिरिव सहिष्णुः सिन्धुगाम्भीर्यजिष्णुः,

सुहुत इव कुशानुस्तेजसा दीप्यमानः ।

विमलमपि यदन्तः शारदाम्भःसमानं,

संमृनि-मदन्नलालः शोभते सत्तपस्वी ॥६॥

( भुजङ्गप्रयातवृत्तम् )

गुरोर्भक्तिभावेन युक्तः क्रियावान् ,  
 प्रसन्नः प्रवीणो विगर्वो गुणी च ।  
 तपोभावयुक्तः सदा राजते यः,  
 तपस्वी मुनिमाँगिलाल प्रशान्तः ॥७॥

( मन्दाक्रान्तावृत्तम् )

शान्तो दान्तः स्थविरपदवीशोभितः शुद्धभावो,  
 मोहोद्वेकप्रमथनपरो मोक्षसौख्यामिलापी ।  
 सम्यक्श्रद्धाविमलहृदयः पद्मविधप्राणिपालो,  
 देवीलालः सुमुनिरिह यो राजते सच्चरित्रः ॥८॥  
 द्वयधिकद्विसहस्राब्दे (२००२), विक्रमस्य गुरोर्दिने ।  
 ज्येष्ठकृष्णदले टीका, द्वादश्यां पूर्णतामगात् ॥९॥  
 टीकासमाप्तिसमये, साधवः सत्य उत्तमाः ।  
 सन्त्यत्र तेषां नामानि, कथ्यन्ते गुणवृद्धये ॥१०॥

तथाहि-

( अनुष्टुप्वृत्तम् )

लिम्बडीसम्प्रदायस्थो,-धनजीस्वामिनामकः ।  
 गुरुभ्रात्रा समायुक्तो, राजते चन्द्रवद् गणे ॥११॥

( शादूर्लविक्रीडीतवृत्तम् )

छोटालालमुनिर्वचोमधुरिमाऽऽनन्दप्रदः प्राणिनां,  
 चञ्चच्चन्द्ररुलेव यस्य करुणा पद्मकायतापापहृत् ।  
 पूर्णश्चन्द्र इव प्रतप्तजनताज्ञानामृताऽऽवर्षणः,  
 लोकानन्दगुणेन यः किल सदानन्दी प्रसिद्धोऽभवत् ॥१२॥

वैयावृत्तिगुणप्रमोदितमुनिजेता कपायस्य यः,

प्राणिनाणपरायणः करुणया यस्य द्रवत्यन्तरम् ।  
 लक्ष्मीचन्द्रमुनिः स शान्तहृदयो धीरस्तथैतावुर्भौ,  
 राजते मृदुमानसो मुनिवरो यो लिम्बडीगच्छके ॥१३॥



( अनुष्टुप्वृत्तम् )

जीवनजी स्वामिनामा, भगवान्जी-मुनीश्वरः ।  
 दर्यापुरीसुगच्छेऽच्छे, भ्राजते रविचन्द्रवत् ॥१४॥

( तोटकवृत्तम् )

हरिदानमुनिर्जिनशासनतो, वचनामृततोपितभव्यजनः ।  
 वरवालमुगच्छगतो नियतो, जननीसद्वितो मुनिधर्मरतः ॥१५॥

। सतीनामानि ।

( शादूर्लविक्रीडीतवृत्तम् )

सौधीवाइ-सती गुणद्वयवती शान्ता सद्विष्णुः परा,  
 अचीवाइ-सती समाश्रितवती सम्यक् तपःसंयमम् ।  
 साध्वी श्रीध्रवकेतिनामविदिता विख्यातगम्भीरता,  
 साध्व्यः सूरजवाइ-आदिदशका दर्यापुरीगच्छकाः ॥१६॥

। चढवाणशहरश्रीसङ्घः ।

( शादूर्लविक्रीडितवृत्तम् )

अवत्यस्त्रितयः कृपासमुदयः श्रीजैनसङ्घो मिथः,  
 प्रेमावद्धविधेयपद्धतिमिद्धीनार्त्तरक्षापरः ।  
 शुद्धस्थानकवासिधर्मनिरतो रत्नत्रयाभः शुभः,  
 श्रद्धावान् निगमे जिनप्रवचने श्रेयस्करे शोभते ॥१७॥

॥ इति शास्त्रप्रशस्तिः ॥

मङ्गलं भगवान् वीरो, मङ्गलं गौतमः प्रभुः ।  
 सुधर्मा मङ्गलं जम्बू, -जैनधर्मश्च मङ्गलम् ॥१८॥

